

SERVICE ÉDUCATIF ATELIERS PÉDAGOGIQUES

LYCEE



*DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
ET DU PATRIMOINE*



Le service éducatif des Archives départementales

Depuis plus de 50 ans, le service éducatif des Archives départementales du Cher assure un lien permanent et privilégié entre l'Éducation nationale et les archives historiques du département. Sa mission est de rendre ces ressources accessibles aux publics scolaires, montrer que l'étude historique s'élabore à partir de documents originaux et permettre aux enseignants d'illustrer leurs programmes avec des exemples locaux et concrets.

Les différents supports pédagogiques sont réalisés par une équipe comprenant un professeur d'histoire-géographie missionné auprès des Archives départementales. La plupart des ressources pédagogiques sont mises à la disposition du public depuis le site internet des Archives départementales. www.archives18.fr

Le service éducatif propose par ailleurs aux enseignants et à leurs élèves de venir participer à certains de ces ateliers aux Archives départementales pour avoir l'occasion de découvrir des documents originaux. Ces séances sont gratuites et animées par la médiatrice culturelle des Archives départementales dans une salle pédagogique dédiée à l'accueil des publics scolaires. La médiatrice se tient par ailleurs à l'entière disposition des enseignants pour adapter les ateliers en fonction des différents niveaux de classe ou pour concevoir main dans la main des ateliers sur mesure.

>> Les ateliers pédagogiques - Lycée

Ces ateliers associent l'observation de documents originaux, une présentation du contexte historique, un questionnaire et la réalisation d'un travail de restitution permettant aux élèves de s'approprier de manière concrète ce qui a été vu pendant la séance. Ils correspondent aux programmes scolaires et sont disponibles pour les différents niveaux de classe du lycée. Pour préparer la séance, les enseignants disposent d'une fiche pédagogique détaillée et d'un questionnaire téléchargeable destiné aux élèves.

Ces séances de travail peuvent s'accompagner d'une visite des coulisses des Archives départementales.

Durée : 1 h 30 à 2 h 00

La traite négrière et le système des plantations racontés

2^{de} générale et technologique

Objectif de l'atelier :

Etudier le témoignage laissé en 1732 par un missionnaire jésuite issoldunois, le Père Bréban, sur la traite négrière et le système des plantations dans la partie française de l'île de Saint-Domingue (actuellement Haïti). Découvrir de façon inductive la notion de commerce triangulaire à travers l'analyse d'un tableau de Vernet comme *Le port de Bordeaux*.

Pour faciliter la lecture de ce document du XVIII^e siècle, la version donnée aux élèves a été retranscrite. Ce document apporte aux élèves un tableau assez complet et concret du commerce triangulaire, du régime esclavagiste et de l'organisation des plantations coloniales.

Déroulement de la séance :

Organisés en groupes de travail, les élèves répondent d'abord à un questionnaire individuel puis rédigent en groupe un texte racontant et décrivant la traite des esclaves en se basant sur les informations relevées précédemment. Puis à l'aide de l'étude de la peinture de Vernet ainsi que de leur texte, ils réalisent un schéma du commerce entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique (ici les Antilles) en indiquant les lieux concernés, les marchandises échangées et les acteurs impliqués.



Concours « La flamme de l'égalité » :

Ce concours national se déroule chaque année, autour d'un thème défini. Il invite les enseignants et leurs élèves à **mener une réflexion et réaliser un projet sur l'histoire des traites et des captures, sur la vie des esclaves et les luttes pour l'abolition, sur leurs survivances, leurs effets et leurs héritages contemporains.** Les collèges d'évaluateurs, au niveau académique puis national, seront sensibles tout autant au déroulement du projet qu'à sa production finale. **La démarche des élèves, à savoir l'étude, l'interprétation, l'analyse de personnages, parcours, événements, archives, et faits historiques, devra donc être valorisée.** La lettre du Père Bréban est un support idéal pour préparer ce concours. Les Archives départementales peuvent accompagner les enseignants et leurs élèves dans cette démarche. **La mise en forme finale est libre** et les possibilités de restitution sont multiples, vous trouverez dans le lien ci-dessous des exemples de travaux réalisés les années précédentes :

<https://www.laflammedelegalite.org/2020/florilege.php>

Notions du programme abordées :

Classe de Seconde générale et technologique,

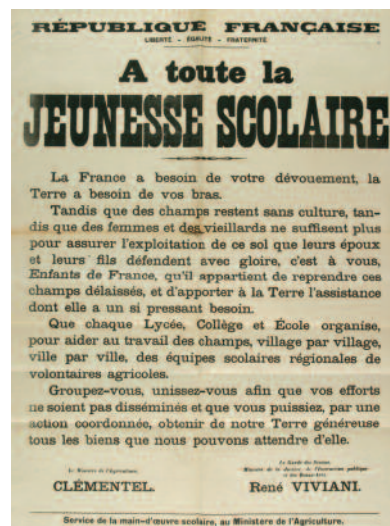
Histoire, Thème 4 « Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e et XVIII^e siècles », Chapitre 2 « Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres ».

Bourges et les habitants du Cher pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918). Traces en ville, traces de vie I^{re} générale, technologique et professionnelle

Le Service Ville d'art et d'histoire de Bourges et les Archives départementales du Cher proposent de partir sur les traces des habitants de Bourges et du Cher pendant la Première Guerre mondiale, au travers d'une visite de la ville et de deux ateliers.

Objectif de l'atelier :

Comprendre la notion de « guerre totale » au travers de documents de différentes natures mettant en évidence l'implication de l'Etat et la mobilisation des civils au service de la victoire et apprendre à lire une fiche matricule.



Déroulement de la séance :

La visite, dont le parcours se déploie du monument aux morts de 1870, situé place Séraucourt, à celui de 1914-1918, carrefour de Verdun, permet de mettre en lumière les transformations de la ville, mais aussi la vie quotidienne des habitants au cours du conflit. Aux Archives départementales du Cher, les élèves travaillent en demi-groupes autour de deux ateliers :

- Ils découvrent la notion de « guerre totale » grâce à un corpus de documents et à un questionnaire.
- Ils apprennent à lire une fiche matricule et marchent ainsi sur les traces de soldats, en découvrant des éléments de leur parcours militaire.

Ces différentes activités peuvent donner lieu à diverses exploitations de la part des enseignants : réalisation de planches de bande dessinée, confection de cartes interactives, rédaction de lettres (de Poilus comme de civils), élaboration de carnets de guerre...

Notions du programme abordées :

Classe de 1^{ère} générale, Histoire, « Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale). Thème 4, « La Première Guerre mondiale : le « suicide » de l'Europe et la fin des empires européens », Chapitre 1 « Un embrasement mondial et ses grandes étapes » et Chapitre 2, « Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre ».

Classe de 1^{ère} technologique, Histoire, « Construire une nation démocratique dans l'Europe des monarchies et des empires : la France de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale », Thème 4, « La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens ».

Classe de 1^{ère} professionnelle, Histoire, « Etats et sociétés en mutations (XIX^e siècle-première moitié du XX^e siècle) », Thème 2, « Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945) ».

Cet atelier peut s'intégrer dans des projets interdisciplinaires, faisant par exemple intervenir des professeurs de Lettres, Histoire, Langues et Arts Plastiques. Il peut enfin offrir des supports pour les enseignants souhaitant faire participer leurs classes à des concours comme **Les Petits artistes de la mémoire** ou encore **Bulles de mémoire**.

Les affiches de propagande pendant la Première Guerre mondiale

I^{re} générale, technologique et professionnelle

Objectif de l'atelier :

Aborder différents aspects de la Grande Guerre au travers d'affiches de propagande, notamment celles de l'emprunt national, et analyser des documents d'archives liés à l'histoire des arts.

Déroulement de la séance :

Les élèves observent des affiches de propagande destinées à mobiliser la population française durant la Première Guerre mondiale et sont amenés à les analyser en groupe.



Notions du programme abordées :

Classe de I^{ère} générale, Histoire, « Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale). Thème 4, « La Première Guerre mondiale : le « suicide » de l'Europe et la fin des empires européens », Chapitre 1 « Un embrasement mondial et ses grandes étapes » et Chapitre 2, « Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre ».

Classe de I^{ère} technologique, Histoire, « Construire une nation démocratique dans l'Europe des monarchies et des empires : la France de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale », Thème 4, « La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens ».

Classe de I^{ère} professionnelle, Histoire, « Etats et sociétés en mutations (XIX^e siècle-première moitié du XX^e siècle) », Thème 2, « Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945) ».

Les cartes postales pendant la Première Guerre mondiale

I^{re} générale, technologique et professionnelle

Objectif de l'atelier :

De nos jours, la carte postale est un document couramment conservé dans les familles, souvent rangé avec les lettres et objets laissés en héritage par un aïeul ayant combattu durant la Grande Guerre. Les Archives départementales du Cher conservent de nombreuses cartes postales de la Première Guerre mondiale, sous forme d'originaux ou de copies numériques, qui forment un riche ensemble documentaire. Sur la base d'une sélection de cartes postales, l'atelier permet d'étudier cette période décisive de l'histoire du XX^e siècle.

Déroulement de la séance :

Les élèves travaillent en groupes sur chacun des 6 thèmes de l'atelier : les Alliés de la France vont lui permettre de gagner la guerre ; l'Alsace, province perdue pour la France ; l'ennemi allemand ; le courrier des « poilus » du Cher pour leur famille ; l'enfant au service de la guerre patriotique et victorieuse ; les blessés et mutilés de guerre à Bourges. Pendant la séance, ils complètent un questionnaire accompagné de notes explicatives afin qu'ils puissent travailler en autonomie.



Notions du programme abordées :

Classe de 1^{ère} générale, Histoire, « Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale). Thème 4, « La Première Guerre mondiale : le « suicide » de l'Europe et la fin des empires européens », Chapitre 1 « Un embrasement mondial et ses grandes étapes » et Chapitre 2, « Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre ».

Classe de 1^{ère} technologique, Histoire, « Construire une nation démocratique dans l'Europe des monarchies et des empires : la France de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale », Thème 4, « La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens ».

Classe de 1^{ère} professionnelle, Histoire, « Etats et sociétés en mutations (XIX^e siècle-première moitié du XX^e siècle) », Thème 2, « Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945) »

Ateliers à la carte - spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques

Le service éducatif des Archives départementales se tient à l'entière disposition des enseignants de spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques pour créer des ateliers sur mesure. En venant aux Archives départementales, les élèves se familiariseront avec cette institution qu'ils seront peut-être amenés à fréquenter au cours de leurs études supérieures. De plus, ils se confronteront à des documents originaux, sources non négligeables de tout travail de recherche, qui éveilleront leur curiosité intellectuelle. Les classes de première pourront par exemple travailler sur la presse et celles de terminale sur le secteur sauvegardé de la ville de Bourges, angle d'approche pour traiter le thème 4 du programme, « Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques ».

>> Visite et découverte des archives

Découverte des archives

Objectif de l'atelier :

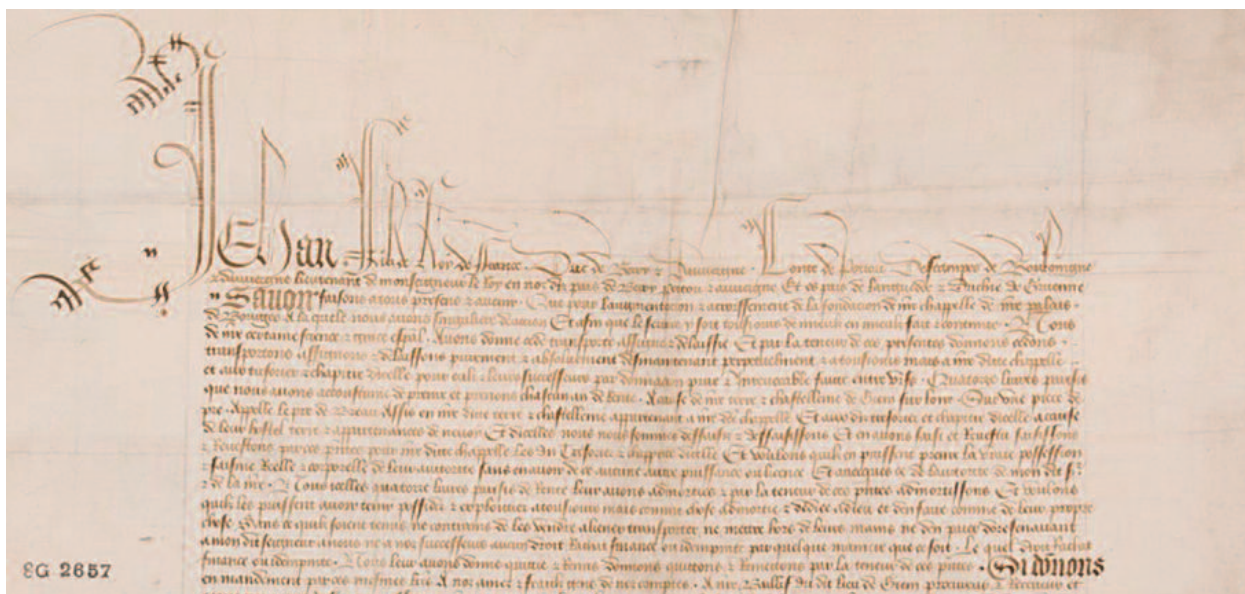
Il s'agit de découvrir les coulisses des Archives départementales et plus globalement une institution patrimoniale.

Déroulement de la séance :

Les élèves sont amenés à suivre le parcours d'un document, de son arrivée dans les locaux à sa communication au public en salle de lecture, en passant par sa conservation dans les magasins d'archives. Au cours de cette visite du bâtiment, ils découvrent le rôle des archives dans la recherche historique, les grands repères dans le temps, et les différents types de documents conservés par cette institution. Les élèves répondent à un questionnaire visant à assimiler les notions abordées pendant la visite.



Apprendre à lire et comprendre un document d'archive



Objectif de l'atelier :

S'initier à la recherche et à l'étude de document et découvrir les coulisses des Archives départementales.

Déroulement de la séance :

Les élèves découvrent les archives, leur rôle dans la recherche historique et révisent en même temps les grands repères chronologiques. L'atelier comporte deux parties : la visite du bâtiment, pour que les élèves puissent découvrir le parcours d'un document, et un travail sur un corpus de documents d'archives. Les élèves peuvent ainsi être en contact avec les différents supports d'écriture (parchemin, papier, archives électroniques), des supports imprimés (journaux, ouvrages, etc.), ainsi que plusieurs supports iconographiques (gravures, affiches, plans en couleur, etc.).

>> **Les ressources pédagogiques du site internet des Archives départementales**

Plusieurs activités peuvent être envisagées en classe à partir des ressources disponibles sur le site internet des Archives. Elles permettent de travailler différents points des programmes et sont adaptables à différents niveaux.

Les dossiers pédagogiques

Ces dossiers sont librement exploitables en ligne sur le site internet des Archives départementales. Ils comprennent quelques dizaines de documents intégralement issus des fonds des Archives départementales et sélectionnés par l'équipe du service éducatif afin de pouvoir être exploités dans une leçon. Ils sont accompagnés de fiches thématiques destinées aux enseignants.

Expositions virtuelles ou à emprunter

Les expositions virtuelles présentes sur le site internet des Archives départementales offrent aux enseignants la possibilité d'illustrer leurs leçons par des documents faisant référence à l'histoire locale. De plus, des expositions itinérantes, conçues par les Archives départementales du Cher, sont prêtées gratuitement aux établissements scolaires.

<https://www.archives18.fr/article.php?larub=548&titre=expositions-virtuelles>

>> RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Vos interlocuteurs :

Alice Coursier, médiatrice culturelle des Archives départementales du Cher
alice.coursier@departement18.fr

Bastien Fanthou, professeur d'histoire géographique au collège Voltaire de Saint-Florent-sur-Cher, missionné auprès des Archives départementales du Cher
bastien.fanthou@ac-orleans-tours.fr

Informations pratiques

Direction des Archives départementale et du patrimoine,
Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher
Rue Heurtault de Lamerville
18000 Bourges
Tel : 02 48 55 82 60
direction.archives@departement18.fr
www.archives18.fr
www.resistance-deportation18.fr

Ouverture du site du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30
(Possibilité de visites scolaires le lundi)
Le week-end et jours fériés de 14h à 18h

Accès

GPS : N 47 ° 3'32.81 " – E 2°23' 26.433"

Autoroute A71, Bourges Sortie n°7

Bus depuis la gare SNCF, ligne 1 jusqu'à Nation puis ligne 3 jusqu'à Archives