



# CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS D'EXCELLENCE

Patrimoines, métiers d'art, tourisme (PatMAT)  
Centre-Val de Loire

## ÉLÉMENTS DE CONTEXTE ET FINALITÉ DU CAMPUS D'EXCELLENCE

La Rectrice de l'Académie Orléans-Tours et le Président de la Région Centre-Val de Loire ont impulsé, avec l'appui des branches professionnelles, des chambres consulaires, de la DRAC et des établissements de formation un Campus des métiers et des qualifications sur la thématique « Patrimoines, Métiers d'arts et Tourisme » (PatMAT) ». Le Campus a été labellisé le **6 février 2020**.

Ce campus s'inscrit dans la catégorie nationale des Campus d'excellence en raison de sa vocation à :

- ▶ Affirmer l'excellence de la voie professionnelle, par une perméabilité entre la recherche, les pratiques professionnelles et pédagogiques mais également une ouverture à l'international.
- ▶ Promouvoir un modèle de développement économique durable à l'échelle de la Région-Centre Val de Loire, modèle ayant vocation à s'exporter sur d'autres territoires nationaux ou internationaux.

Fondée sur la transmission des savoir-faire et des synergies entre l'éducation, les milieux professionnels et la recherche, l'action du Campus s'inscrira dans les deux grandes orientations structurantes portées par la Région Centre-Val de Loire :

- ▶ « Mettre au cœur des priorités les habitants, les territoires et les entreprises de notre région ».
- ▶ « Concevoir la formation professionnelle comme une formation tout au long de la vie ».

Les métiers relevant du périmètre du Campus sont portés par leur branche professionnelle et les chambres consulaires :

- ▶ Les métiers du patrimoine comprenant les métiers du bâtiment sont représentés par la FFB et la CAPEB et les métiers du paysage par l'UNEP.
- ▶ Les métiers d'art sont représentés par la CRMA.
- ▶ Les métiers de l'hôtellerie-restauration, du tourisme et de l'alimentation sont représentés par l'UMIH et la CCI.



Les acteurs se sont naturellement associés au sein de ce beau projet, au regard de ce qui les unit :

- ◀▶ Des métiers au service d'une mission commune : la valorisation du patrimoine.
- ◀▶ Des métiers qui relèvent bien souvent, du fait de la présence de savoir-faire d'exception, du patrimoine immatériel : les métiers d'art, la gastronomie mais aussi certains métiers du bâtiment tels les tailleurs de pierre, ou du paysage tels les jardiniers du patrimoine.
- ◀▶ Des activités qui s'inscrivent au sein d'une région dotée d'un patrimoine d'une richesse exceptionnelle, avec des sites reconnus au niveau mondial par l'Unesco.
- ◀▶ Des métiers tournés vers le développement durable et donc un tourisme durable.
- ◀▶ ... Mais aussi des problématiques communes, plus sombres, telles une faible visibilité des acteurs, un déficit d'attractivité des emplois, des modes d'apprentissage qui se perdent, un vieillissement des salariés et des chefs d'entreprises, une faible rentabilité des secteurs.

Ces problématiques communes appellent des réponses communes, quand bien même elles se déclinent ensuite à géométrie variable selon les spécificités des métiers. L'objet de ce campus est d'apporter des réponses éducatives impliquant les professionnels et la recherche et de contribuer au soutien d'un modèle économique, à l'échelle de la région.

Pour ce faire, le campus doit se saisir des opportunités de développement en travaillant le lien entre tradition et modernité, en accompagnant les métiers par le numérique, en facilitant les transferts de technologies et en prenant en compte les facteurs écologiques. La formation tout au long de la vie, du CAP au doctorat, est au cœur de la réponse apportée par le Campus.

---

## LE PROJET

1

**Gommer les ruptures de parcours et de statuts pour une flexibilité accrue des systèmes de formation.**

Un premier enjeu réside dans le développement de l'attractivité des métiers, ce qui suppose une lisibilité des formations, l'existence de passerelles effectives et la construction de parcours individualisés entre formation initiale et continue.

Il s'agit en définitive de permettre :

- ◀▶ à un jeune de définir son propre parcours de formation, un parcours où le « droit à l'erreur » est possible grâce aux passerelles permettant de changer de voie, où les compétences acquises (formations et expériences professionnelles) sont reconnues pour faciliter les reprises d'études sous d'autres statuts.



◀ à un adulte d'identifier les possibilités d'accroissement de ses propres compétences et les voies qui permettent sa réorientation professionnelle.

Pour y parvenir, il est nécessaire de pouvoir représenter l'offre de formation spécifiquement dédiée au patrimoine. Sauf qu'à ce jour ce n'est pas possible. **La dimension patrimoine est en effet diluée au sein de formations aux termes plus génériques** relatives au bâtiment, à l'artisanat, aux métiers de bouche, à l'horticulture et plus largement au tourisme ou encore aux formations universitaires de niveau licence et master (histoire de l'art, médiation, histoire, musicologie, littérature...). Ceci explique qu'**il n'existe pas d'inventaire spécifique des compétences patrimoniales, ni d'inventaire spécifique des métiers et des entreprises concernées.**

Il s'agira donc du premier chantier d'envergure, pris en charge par la Fédération française du bâtiment en collaboration avec les autres acteurs. Il comprendra la réalisation d'**une cartographie des métiers et des compétences, une identification des besoins en compétences non pourvues par la formation et des modalités de comblement nécessaire de ces ruptures par la création de modules ou de formations ad hoc.** Ce travail se visualisera *in fine* par une **carte interactive des formations**, ce qui permettra également de visualiser les métiers rares en danger de disparition et de définir des stratégies adaptées.

2

## Élargir les viviers dans une approche volontariste de développement durable et de responsabilité sociale

La fragilité du patrimoine lie inéluctablement les métiers et les formations du domaine patrimonial à une démarche de développement durable. Au regard d'une problématique d'attractivité des métiers, il est nécessaire de travailler sur les viviers qui alimentent ces métiers en tension. Les **actions visant à un élargissement des viviers s'inscriront donc dans des approches volontaristes de développement durable et responsabilité sociale.**

Il s'agira de répondre, notamment par la formation, aux besoins des entreprises et à l'épanouissement des individus formés afin qu'ils se réalisent dans leur futur métier. Les actions de formation porteront à la fois :

- ◀ Sur l'orientation des collégiens, en lien avec la Région.
- ◀ Sur les conditions de réussite de la scolarité pour ne pas « perdre » les jeunes en route et les doter de compétences transversales favorisant la qualité de leur insertion professionnelle.
- ◀ Sur la montée en compétence ou la reconversion des publics adultes
- ◀ Sur les formations socialement responsables.

La première originalité des actions menées tient à leur caractère collaboratif, avec une forte implication des branches professionnelles, afin de bénéficier d'un effet de levier sur les résultats. La seconde originalité tient à la prise en charge globale des publics, imbriquant situation personnelle et conditions de formation.



3

### Renforcer la coopération entre la recherche et les secteurs professionnels

Les métiers du patrimoine entretiennent des liens étroits avec la recherche en raison de l'existence du programme ARD Intelligence des patrimoines et de l'IEHCA au sein de l'université de Tours. Un troisième chantier visera **à renforcer cette coopération entre la recherche et les secteurs professionnels (enseignement et professionnels)**. Là encore, l'implication de l'Université et des professionnels est centrale. Ce chantier permettra :

- ◀▶ Un accompagnement numérique des métiers.
- ◀▶ Le transfert de technologies vers la sphère professionnelle et pédagogique.
- ◀▶ Une connaissance approfondie des différentes pratiques professionnelles et des modalités d'organisation de la production, en France et à l'étranger, via des chantiers d'insertion sur des sites historiques, en lien avec les professionnels. On peut à cet égard citer le partenariat du lycée Gaudier Brzeska avec le Domaine de Chambord et le groupe Villemain. Sur ces dispositifs, la restauration du patrimoine, les apports éducatifs et la découverte des métiers vont de pair.

Ce sera également l'occasion de faire vivre et de renforcer les accords de coopération existant, y compris à l'international. Par exemple, les restaurations des monuments détruits dans les Abruzzes par le tremblement de terre de 2009 permettront d'ouvrir le volet international de ces opérations, tout en contribuant à la consolidation d'une citoyenneté européenne chez les jeunes apprenants.

4

### Le rayonnement de la voie professionnelle en Région Centre-Val de Loire

**Le rayonnement de la voie professionnelle à travers les métiers d'art, du patrimoine, de l'hôtellerie-restauration-tourisme et de l'alimentation, au sein de la région Centre-Val de Loire, sera une mission centrale pour le Campus PatMAT.** Compte tenu de l'éclatement du territoire, un accent particulier sera porté sur le numérique permettant une diffusion et des interactions avec l'ensemble des acteurs régionaux. Les deux lieux emblématiques (Villa-Rabelais et le campus des métiers et de l'artisanat de la CRMA) incarneront cette vitrine en accueillant tout type de public autour de diverses manifestations scientifiques et culturelles, croisant les regards sur les différents métiers du campus : expositions, formations, séminaires, centre de ressources, restaurant... Les établissements de formation ne seront pas en reste et seront régulièrement mis en valeur par des projets, manifestations ou formations, leur permettant faire la lumière sur leurs savoir-faire d'exception.

## LE LIEU D'INCARNATION DU CAMPUS

LA VILLA RABELAIS - TOURS  
(Lieu historique abritant l'IEHCA et la Cité de la Gastronomie)



**CAMPUS DES MÉTIERS  
ET DES QUALIFICATIONS  
D'EXCELLENCE**

Patrimoines, Métiers d'Art,  
Tourisme – PatMAT  
Centre-Val de Loire

**Contacts** : Charlotte FUCHS  
Nicole PELLEGRIN

**Mails** : [charlotte.fuchs@ac-orleans-tours.fr](mailto:charlotte.fuchs@ac-orleans-tours.fr)  
[nicole.pellegrin@ac-orleans-tours.fr](mailto:nicole.pellegrin@ac-orleans-tours.fr)