**Exercice d’écriture**

**Pour prolonger la sortie**

1. Parmi les plaques que vous avez pu voir, laquelle vous a marqué le plus ? Pourquoi ? Développez votre avis.
2. Quel mot ou phrase sur le mur de Ben, dans la cour du doute vous a le plus inspiré ? Pourquoi ?
3. Choisissez une des inscriptions suivantes
* Peut-il y avoir pouvoir sans abus de pouvoir ? (Château de Blois)
* Faut-il douter de tout ? (Cathédrale et hôtel de ville, ancien évêché)
* Peut-on changer l’homme ? (Bibliothèque Abbé-Grégoire)
* Accepteriez-vous de vous faire cloner ? (Museum d’histoire naturelle)
1. Expliquez selon vous le lien avec le monument ou lieu qu’il fait découvrir.
2. Dites dans un deuxième temps ce que répondriez à la question de Ben en développant plusieurs arguments. Vous pouvez nuancer votre propos.

**Exercice d’écriture**

**Pour prolonger la sortie**

1. Parmi les plaques que vous avez pu voir, laquelle vous a marqué le plus ? Pourquoi ? Développez votre avis.
2. Quel mot ou phrase sur le mur de Ben, dans la cour du doute vous a le plus inspiré ? Pourquoi ?
3. Choisissez une des inscriptions suivantes
* Peut-il y avoir pouvoir sans abus de pouvoir ? (Château de Blois)
* Faut-il douter de tout ? (Cathédrale et hôtel de ville, ancien évêché)
* Peut-on changer l’homme ? (Bibliothèque Abbé-Grégoire)
* Accepteriez-vous de vous faire cloner ? (Museum d’histoire naturelle)
1. Expliquez selon vous le lien avec le monument ou lieu qu’il fait découvrir.
2. Dites dans un deuxième temps ce que répondriez à la question de Ben en développant plusieurs arguments. Vous pouvez nuancer votre propos.