**Scénario 4 :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** | **Chrono-biographie** |
| **Niveau concerné** | Terminale spécialité |
| **Objectif :** | Construire un axe chronologique de personnages remarquables dont le travail et l’action sont expliquées dans un commentaire oral. |
| **Thème / programme :** | Question limitative : Femme, Féminité et féminisme  Les grandes figures du féminisme : femmes militantes. |
| **Consignes données :** | Les élèves choisissent un personnage dans une liste proposée. Il prépare une présentation de ce personnage en insistant sur son action et les conséquences de celle-ci sur les droits des femmes et leur émancipation. |
| **Dispositif de travail :** | **Séance 1 :** une histoire du féminisme : les grandes phases du combat pour les droits des femmes et leur émancipation.  **Séance 2 :** choix d’une figure majeure (écrivain, historien, …) recherches documentaires, organisation de la présentation.  **Séance 3 :** enregistrement et dépôt du travail sur l’ENT  Insertion des différentes capsules audio dans la frise chronologique. |
| **Outils numériques utilisés :** | •Utilisation des téléphones personnels des élèves. Fonction dictaphone  • Utilisation de Vocaroo.  L’ENT :  Dépôt des fichiers audio sur Moodle  • Genial.ly  Réalisation de l’axe chronologique. |
| **CRCN** | Compétences numériques développées  **Domaine 1 : informations et données**  Mener une recherche  Traiter des données  **Domaine 2 : Communication et collaboration**  Interagir  Partager et publier des contenus.  **Domaine 3 : création de contenus**  Développer des documents multimédias. |
| **Compétences travaillées.** |  |
|  | **S’exprimer :** l’élève expose la biographie et l’engagement du personnage choisi en expliquant et non pas en lisant. |
|  | **Partager :** la présentation doit être efficace et dynamique pour accrocher l’auditeuret pour que celui-ci retienne les informations essentielles. |
|  | **Restituer :** Écrire une présentation du personnage (biographie + engagements) en s’appuyant sur ses recherches. |
|  | **Sensibilité :** le choix du personnage et les éléments évoqués à son propos relèvent d’un choix personnel et sensible**.** |
| **Prolongement** | Écoute des capsules par les autres élèves. |
| **Plus-value** | • faciliter l’acquisition de grands repères.  • créer des contenus audios à partager. |