**Scénario 2 :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre** | **Rendre perceptible ce qui nous échappe** |
| **Niveau concerné** | Première spécialité |
| **Objectif :** | Réaliser un commentaire audio d’une œuvre picturale. |
| **Thème / programme :** | Les lieux de l’art : musées, institutions, événements ; leur histoire, leur organisation, leurs limites. |
| **Consigne donnée :** | Choisir une œuvre du musée d’Orsay et réaliser un commentaire de cette œuvre afin de la rendre visible à qqn qui ne la voit pas. |
| **Mise en œuvre Dispositif de travail :** | Travail qui est réalisé après une visite au Musée, ici Orsay.  Consigne durant la visite, regarder les œuvres et prendre des photographies des œuvres qui plaisent.  **Séance 1 :** Retour en classe : choisir une des œuvres et en faire un commentaire avec une approche sensible. Travail individuel. Recherches personnelles pour compléter le travail d’analyse sensible.  **Séance 2 :** travail à partir de deux émissions radio « le Son de Peinture » d’une durée de 2mn.  Écoute de l’émission avec prise de notes / Réaliser un « schéma du tableau » à partir de leurs notes, puis retrouver le tableau parmi ceux projetés. => prendre conscience de ce qu’ils ont retenus, des éléments qui ont attirés leur attention.  A partir des recherches et commentaires d’œuvres, en binôme choisir une œuvre et écrire un commentaire commun avec une approche sensible, qui donne à voir l’œuvre.  **Séance 3 :** enregistrement du « podcast ». |
| **Mise en œuvre Outils numériques utilisés :** | Utilisation des téléphones personnels des élèves. Fonction dictaphone  Utilisation de Vocaroo.  GoogleDoc outil d’écriture collaborative.  L’ENT :  Outil d’écriture collaborative.  Dépôt des fichiers audio sur Moodle |
| **CRCN** | Compétences numériques développées  **Domaine 1 : informations et données**  Mener une recherche  Traiter des données.  **Domaine 2 : Communication et collaboration**  Interagir  Collaborer : utiliser un dispositif d’écriture collaborative  Partager et publier des contenus.  **Domaine 3 : création de contenus**  Développer des documents multimédias. |
| **Compétences travaillées.** | **Développer la méthodologie :** décrire, analyser et interpréter. |
|  | **Coopérer :** organiser le travail du binôme et partager points de vue et émotions par rapport à une œuvre. |
|  | **Restituer :** Écrire un commentaire en s’appuyant sur ses propres observations et sur les recherches complémentaires. Écrire le commentaire de l’œuvre en insistant sur des impressions et des émotions. |
|  | **S’exprimer :** Les deux élèves composant le binôme doivent prendre la parole à tour de rôle dans le commentaire oral enregistré. |
|  | **Partager :** le commentaire doit être précis mais aussi dynamique pour captiver l’auditoire. |
|  | **Sensibilité :** choix de l’œuvre qui fait l’objet du commentaire. |
| **Prolongement** | Diffusion à prévoir sur la webradio du lycée des meilleures émissions (une ou deux). |
| **Plus-value** | Prendre conscience qu’il est possible de faire passer, par la voix, des émotions que l’écrit ne permet pas forcément de faire percevoir.  Possibilité de se réenregistrer s’ils le souhaitent jusqu’à ce que le résultat leur convienne. => auto-évaluation.  Faire preuve de créativité et de choix personnels dans une forme d’exercice moins académique.  Mettre en œuvre des compétences liées au numérique.  Pour l’enseignant : évaluer différemment |