



ACADÉMIE D'ORLÉANS-TOURS

Liberté
Égalité
Fraternité

Inspection d'académie

Inspection pédagogique régional

Orléans, le 5 septembre 2023

IA-IPR

Affaire suivie par :

Alain Murschel

Tél : 06 79 55 42 25

Mél : alain.murschel@ac-orleans-tours.fr

Vincent Bécognée

Tél : 06 22 04 97 94

Mél : vincent.becognee@ac-orleans-tours.fr

21 rue Saint Etienne

45043 Orléans cedex 1

Vincent BÉCOGNEE
IA-IPR d'Histoire Géographie

Alain MURSCHEL
IA-IPR d'Arts plastiques

à
Mesdames, Messieurs les professeur(e)s
en charge de l'enseignement d'Histoire des arts
de l'académie d'Orléans-Tours

Objet : Lettre de rentrée 2023, enseignement Histoire des arts.

Chèr(e)s professeur(e)s,

La trêve estivale passée et dans le prolongement du lancement de cette rentrée scolaire, nous vous espérons toutes et tous revigoré(e)s pour cette nouvelle année scolaire, afin de l'entreprendre sous les meilleurs auspices.

Dans la logique-même voulue de cet enseignement inter/pluridisciplinaire et pour la première fois dans notre académie, le suivi de l'Histoire des arts se fera désormais en **co-pilotage** avec deux IA-IPR co-référents de disciplines différentes, dont l'une ancrée dans un domaine artistique.

En premier, il nous importe de remercier Monsieur Pierre MESPLÉ, notre homologue, pour la transmission des dossiers, comme pour le travail qu'il a accompli sur l'année écoulée et que vous avez pu mesurer.

Nous vous adressons ensuite notre reconnaissance pour le travail que vous menez en qualité de professeur pour servir cet enseignement transversale/transdisciplinaire, comme à nos côtés en qualité de référents numériques (webmestre, modérateur Twitter), formateur(trices), collaborateur(trice)s.

➤ Certification complémentaire, formation continue

S'il est d'usage de souhaiter la bienvenue aux nouveaux arrivants dans l'académie, nous profitons aussi de ce canal pour féliciter les candidats ayant obtenus une **certification complémentaire** en Histoire de l'Art et encourageons l'ensemble des enseignants à s'y présenter afin d'étoffer le vivier. En ce sens, une formation préparatoire à la certification sera accessible très prochainement : nous diffuserons l'information sur le site et reviendrons vers vous ; parlez-en autour de vous.

Sur le versant de la **formation continue**, si deux journées de formation ont été programmées, les récentes annonces nous invitent à attendre les décisions et nouveaux éléments de cadrage. A suivre donc.

Outre nos approches patrimoniales habituelles en temps de formation, nous souhaitons et envisageons également de mener collégialement un travail autour du domaine de la musique, du partenariat ou encore sur l'objet « carnet de bord ».

Nous vous adresserons à la suite de cette lettre un **fichier Excel** afin d'actualiser la liste des contacts et provenances, public et privé, de l'ensemble des professeurs en charge de l'enseignement d'histoire des arts. Nous vous remercions de nous le retourner complété.

➤ Communication et production de ressources

Cette année scolaire verra également l'apparition de **documents-supports et ressources nouveaux**, visant notamment à contribuer à la visibilité de l'Histoire des arts, et qui seront mis en ligne sur le **site disciplinaire académique qui sera réactualisé**.

Nous disposons de plusieurs canaux d'information qui vous permettent de suivre l'actualité de l'histoire des arts dans notre académie :

- **Site internet HIDA de l'académie d'Orléans-Tours**

Lien : <https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/hida/>

- **Fil @X (ex-Twitter) histoire des arts d'Orléans-Tours**

Lien : https://twitter.com/Hida_OT

- **Espace TRIBU HIDA- Orléans-Tours**

Espace collaboratif de partage de ressources (*inscription : IA-IPR Alain MURSCHEL ou Vincent BÉCOGNÉE*)

Par ailleurs, nous vous rappelons que nous communiquons avec vous de manière privilégiée par la boîte mail académique (@ac-orleans-tours.fr). Nous vous remercions donc de penser à consulter votre boîte mail régulièrement.

Contacts :

Madame Christelle DELAS-BERTHEL, notre IAN (interlocutrice académique pour le numérique)

christelle.delas@ac-orleans-tours.fr

Collège Blois-Vienne,
41000 BLOIS

Monsieur Guillaume LEPROUST, notre webmestre

Guillaume.Leproust@ac-orleans-tours.fr

Lycée Jehan de Beauce,
28000 CHARTRES

N'hésitez pas à vous rapprocher de nos deux collègues, que nous remercions vivement pour leur veille informationnelle, si vous souhaitez partager des informations (actualité artistique et culturelle régionale ou nationale) ou des ressources.

- **TraAM Hida Orléans-Tours** : candidature sur une seconde année et conception d'un parcours m@gistère.

Le thème général, « Le développement des compétences orales en HDA grâce au numérique », a été décliné dans notre académie ainsi : « L'oral en HiDA : rapprocher des publics grâce au numérique ».

Le parcours permet de valoriser le travail de quatre établissements : le Lycée Fulbert à Chartres, le collège Blois-Vienne, le lycée Dessaignes à Blois et le lycée Voltaire à Orléans. Il est en cours de finalisation et a fait l'objet d'une relecture au ministère, en attente des dernières préconisations.

Valorisation du travail académique : publication lettres Edu'Num : la lettre n°8 présentant les connivences entre l'EAC et l'HiDA (p. 8).

➤ **Informations diverses**

- **Pix + Edu**

Dès cette rentrée (courriel adressé par la DNE dès la mi-septembre, avec code d'accès et lien sur la plateforme pix.fr), tous les professeurs et personnels d'éducation volontaires sont invités à effectuer le parcours d'auto-positionnement (temps estimé : 2hrs). Il offre la possibilité de découvrir le dispositif, de se situer dans la maîtrise des compétences numériques pour l'éducation et d'accéder à des ressources de formation en ligne.

- **Pass culture et outil Adage**

« A compter de la rentrée 2023, la part collective du pass Culture sera étendue aux classes de sixième et de cinquième. [...] Les équipes sont désormais invitées à utiliser systématiquement l'outil Adage, la plateforme numérique de l'éducation nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle, qui permet à la fois la recherche de partenaires et le partage de projets entre les équipes. »

[La part individuelle du passe est fixée à 25 euros par année et par élève de la sixième à la troisième]

Source : circulaire de rentrée 2023 (<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo27/MENE2318816C>)

- **Rendez-vous de l'histoire de Blois 2023**

Dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire de Blois, une conférence sur « **Femmes et histoire de l'art : représentations, créations, transmissions** » sera proposée par Julie VERLAINE, historienne de l'art, professeure à l'université de Tours et Charlotte FOUCHER-ZARMANIAN, chargée de recherche au CNRS. Elle aura lieu le vendredi 6 octobre de 14h à 15h au lycée Philibert Dessaignes à Blois.

Les rendez-vous de l'Histoire de Blois

LES VIVANTS ET LES MORTS

BLOIS / 26^E ÉDITION - DU 04 AU 08 OCTOBRE 2023

Lien [site](https://rdv-histoire.com/) RDV Histoire Blois : <https://rdv-histoire.com/>



Si cette rentrée s'articule autour de trois priorités nationales, dont celle de *bâtir une école qui donne confiance et qui émancipe*, l'enseignement de l'Histoire des arts contribue évidemment à nourrir la culture et l'esprit de nos jeunes citoyens en construction, comme il **donne de l'identité** et « une signature, une coloration à des établissements et des parcours » : une visée formulée par monsieur le Recteur.

Cela concerne le lycée, mais aussi **le collège qu'il nous faut réinvestir davantage** afin que l'histoire des arts (re)trouve une place de choix dans la formation générale obligatoire des élèves.

Que cette année soit riche et féconde, tant culturellement qu'au sein de vos rencontres artistiques et professionnelles, mais surtout dans vos échanges et mutualisations qu'il nous importe de mailler.

Parce que mettre en partage son territoire, c'est garantir de le faire grandir par le regard de l'autre et l'émanciper bien davantage. Soyez assuré de notre mobilisation à vos côtés.

Que vos actions et projets d'enseignement d'Histoire des arts concourent à toujours sensibiliser vos élèves au monde qui les entourent : à saisir celui du passé, pour toujours mieux construire celui de demain et s'y émanciper.

Belle rentrée !

Vincent BECOGNEE
IA-IPR Histoire Géographie



Alain MURSCHEL
IA-IPR Arts plastiques

