

& MEMOIRES CITOYENNETE

Lettre d'information n°2

Octobre - Novembre 2023


ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le CNRD 2023-2024

Le thème de la session 2023 - 2024 : « **Résister à la déportation en France et en Europe** » est présenté dans cette [note de cadrage](#). La brochure est déjà disponible [en ligne](#) ou en [téléchargement](#). Le nouveau thème a été aussi l'objet, lors des rendez-vous de l'histoire de Blois, [d'une table ronde](#) autour de Vincent Duclert, IGESR et de plusieurs historiens. Un résumé des échanges vous sera prochainement proposé. Les inscriptions s'achèvent le 1^{er} février 2024. Les épreuves écrites ont lieu le 22 mars 2024. Inscrivez-vous nombreux ! Le [palmarès de la session 2023](#) compte deux établissements de l'académie : le lycée Jeannette Verdier à Montargis (45) et collège Jean Monnet à La Loupe (28). Félicitations aux élèves et aux enseignants.

SOMMAIRE

ACTUALITES

CONCOURS

CNRD 2024

Bulle de mémoire
La flamme de l'égalité

ZOOM SUR

Mémoires, citoyenneté et
olympisme

Bulle de mémoire



L'ONaCVG propose aux collégiens et lycéens de participer à un concours de bande dessinée autour de la mémoire des grands conflits du XX^{ème} siècle.

Depuis 2011, entre Histoire, Arts et mémoires, ce concours, au travers de la bande dessinée, permet à des élèves auteurs, par le dessin et la narration, d'aborder la guerre et ses conséquences. Le thème en 2024, année olympique, est centré le « **sport et la guerre** ».

Le sport, instrument pour façonner « l'homme nouveau », pour affirmer sa puissance ou sa supériorité, pour préparer des générations aux combats ... est souvent instrumentalisé dans les guerres au XX^{ème} siècle. Objet géopolitique, politique et social, il favorise aussi la fraternité, la résilience et la paix par exemple lors des Jeux Olympiques ou à plus grande échelle lors de rencontres entre anciens combattants et/ou victimes de guerre.

Vous trouverez sur [ce site](#) toutes les ressources et les informations pour participer avec vos classes. Les modalités d'inscription et le règlement du concours sont disponibles sur [cette page](#).



La flamme de l'égalité

Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter.

Ce concours s'inscrit dans la loi de 2021 qui reconnaît la traite et l'esclavage comme un crime contre l'humanité ainsi que dans le [plan national de lutte contre le racisme et l'antisémitisme](#) porté par le gouvernement.

Ce concours vise à faire connaître l'histoire des traites, de l'esclavage et de leurs abolitions, de leurs survivances comme de leurs effets et héritages contemporains. Il participe en cela à l'éducation à la citoyenneté et aux valeurs républicaines.

Autour d'un travail de mémoire et d'histoire, il est proposé aux élèves de réaliser collectivement une production de forme libre (témoignage, dessin, texte lu, chanson, spectacle, exposition, BD, vidéo, etc.), qui peut être entreprise dans toutes les disciplines.

Les inscriptions débutent dès aujourd'hui sur ADAGE ou directement sur le site du concours et se clôturent le 31 mars 2024. Les travaux sont à déposer sur le site du concours au format numérique.

> [Règlement et ressources pour le concours.](#)

Actualités

Prix Samuel Paty

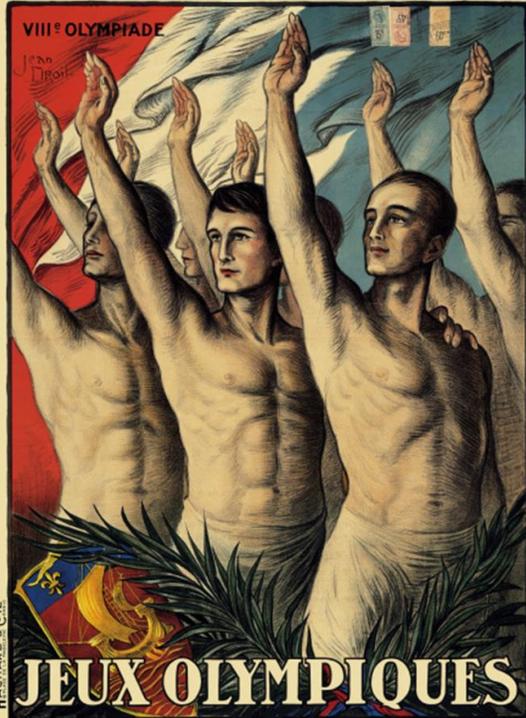
La ville aux rendez-vous de l'histoire l'an prochain

Le Prix Samuel Paty a été décerné la semaine dernière à des projets innovants, en matière de liberté d'expression et de citoyenneté. En présence de la Première ministre, Élisabeth Borne et de Gabriel Attal, ministre de l'Éducation, à la Sorbonne, plusieurs classes ont été récompensées. Félicitations aux élèves et à leurs enseignants.

> [Le Palmarès du Prix Samuel 2023](#)

Pour l'année 2023 - 2024, les [rendez-vous de l'Histoire](#) ont choisi la ville comme thème. L'urbain s'inscrit pleinement dans les mémoires et la citoyenneté. L'URBS, les villes utopiques égalitaires, les villes en guerre, martyrs, reconstruites mais aussi les patrimoines, la patrimonialisation, la statuaire et le nom des rues jusqu'à l'urbex ... Tout fait de la ville un objet d'histoire, des mémoires et d'apprentissage de la citoyenneté.

PARIS 1924



De nombreuses ressources sont déjà disponibles pour aborder l'histoire, la géographie et les mémoires des jeux olympiques :

- Une [synthèse proposée par Eduscol](#) qui recense les programmes, les expositions et les ressources en lien avec les J.O.

- Des fiches pédagogiques proposées aussi par Eduscol chaque mois. Elles abordent à chaque fois un enjeu précis : [faire revivre les jeux olympiques antiques](#), célébrer la victoire (à paraître).

- Une proposition inscrite dans la dimension héritage des jeux. Le site « [Histoire, sports et citoyenneté](#) » associe chaque olympiade à une dimension citoyenne : justice, engagement, universalité, fierté, fraternité ...

- [L'Histoire par l'image](#) étudie aussi les affiches olympiques notamment Paris 1924 entre universalisme et nationalisme.

De multiples ressources existent. N'hésitez pas à revenir vers nous pour nous en proposer.

Mémoires, citoyenneté et olympisme

2024 marque le centenaire des **Jeux Olympiques de Paris**. La capitale et d'autres villes françaises reçoivent cette année les XXXIII^{ème} olympiades.

Les Jeux Olympiques, événements géopolitiques majeurs, manifestations sportives, festives, culturelles ... marquent l'histoire du XX^{ème} siècle depuis leur « refondation » en 1896. Les Jeux Olympiques de Berlin en 1936, de Tokyo en 1964, de Munich en 1972, de Moscou en 1980 mais aussi de Pékin en 2008 incarnent un « moment » historique et un contexte. Des athlètes comme Jesse Owens, des victoires, des podiums par exemple en 1968 autour des revendications des droits civiques ... sont autant d'images et d'imaginaires qui s'inscrivent dans les **mémoires**.

Les **valeurs portés et revendiqués** par l'Olympisme nourrissent aussi la citoyenneté : l'effort, la persévérance, la réussite individuelle mais aussi l'humilité, la défaite, le respect des règles et de l'adversaire. Elles participent, dans l'épreuve sportive et dans le décorum qui l'entoure, à porter un autre regard sur l'humanité.

Les Jeux Olympiques sont aussi l'occasion de développer **l'esprit critique** avec les élèves autour :

- de la compétition entre les puissances et des enjeux géopolitiques notamment la présence de la Russie cette année par exemple,
- des enjeux sociaux et sociétaux comme le dopage, l'égalité homme - femme, le genre, la reconnaissance des droits LGBTQ+
- de la place du marketing et le rôle des FTN dans l'olympisme ...

En effet, la propagande et le soft power des Etats, aujourd'hui associés au marketing, se confondent avec des enjeux politiques, économiques et sociaux. Le « triomphe » du néolibéralisme à partir des années 1980 fait du sportif victorieux tout à la fois un symbole, une icône et une marque qui rapidement se mondialise. A contrario, la victoire est aussi un temps et un espace de contestations et de revendications autour la lutte contre les discriminations et le racisme, de la place des femmes, de l'éveil des nations du « tiers monde », du droit à la différence ...

Le **marketing territorial** est devenu un moyen pour les Etats et les FTN de communiquer sur les représentations et les valeurs qu'un pays souhaite diffuser et incarner. C'est aussi le cas pour la France.



Clip promotionnel : 24 mots pour Paris, 2021