

JUIN 2024

## LE POINT SCIENTIFIQUE

La géopolitique des espaces maritimes

## DECOUVRIR UNE PRATIQUE

Enseigner avec l'IA - les crises  
frumentaires au XVIII<sup>ème</sup> siècle (Lycée)

## LES SEANCES DU TRIMESTRE

Ecrire en histoire en collège (3<sup>ème</sup>)  
Lycée - du texte au croquis (2<sup>nd</sup>e)

## FLASHBACK

La flamme de l'égalité, collège de  
Romorantin - Lanthenay

## A LIRE - A CONSULTER

La lettre d'information Mémoires &  
Citoyenneté

## A VOIR, A UTILISER

Les hyperlieux de Michel Lussault

## CONCOURS

Préparer le CAPES Interne

## FELICITATIONS

Les équipes et les établissements primés  
cette année dans l'académie



## La lettre d'information n°2

Le groupe de travail numérique en histoire - géographie, en commun avec l'inspection, vous propose la seconde lettre d'information mettant en avant les **ressources offertes par le site pédagogique** dans nos disciplines. Le **nouveau portail pédagogique** ouvre en septembre 2024.

Plusieurs informations ouvrent ce second opus :

- le site [géoimage](#) ferme à partir de juin dans le cadre d'une refonte totale. Pensez à télécharger les notules dont vous pourriez avoir besoin à la rentrée 2024.

- l'IGN propose depuis le mois de mai [l'application mobile carte IGN](#). Disponible sur téléphone et tablette, concurrente pour le territoire français des GAFAM, elle est nettement plus performante notamment pour ses usages pédagogiques. A visiter et à télécharger.

- le **portail pédagogique académique** est complètement renouvelé à la rentrée de septembre 2024. Progressivement, les deux sites, l'ancien et le nouveau, vont être réorganisés et fusionnés. Cliquez sur ce lien pour découvrir [la version Beta](#) du site.

- Enfin, le **Plan Académique de Formation** (PAF), dans le cadre des différentes réformes, sera proposé pour consultation à la fin de l'année scolaire. Vous pourrez vous inscrire entre septembre et octobre 2024.

Le groupe de travail « numérique »  
en histoire-géographie.

Les IA-IPR d'histoire-géographie



## Géopolitique des espaces maritimes



La zone franche de Djebel Ali  
(Emirats Arabes Unis)

[> les diaporamas de la conférence](#)

[> la synthèse des formateurs](#)

[> Quelques notions associées à cette thématique](#)

Laurent Carroué, géographe et Inspecteur Général (IGESR) est venu fin mars à Chartres au Lycée Marceau pour une conférence devant une cinquantaine de collègues sur la géopolitique des espaces maritimes.

Au cœur des programmes du collège, du lycée et de l'enseignement de spécialité HGGSP, les espaces maritimes permettent d'aborder nombre de notions de la discipline : les ressources, les frontières, les conflits, le tourisme, l'environnement, la géostratégie ... A partir de cartes et d'images satellites, M. Carroué a cherché à aborder toutes les dimensions et enjeux en lien avec la maritimité.

Cette formation est désormais disponible en ligne. M. Carroué nous a proposé plusieurs diaporamas associés à une synthèse construite par des collègues et à une fiche regroupant diverses ressources sur les espaces maritimes.

Nous remercions vivement M. l'Inspecteur Général ainsi que le lycée Marceau pour cette conférence de géographie et de géopolitique.

## DECOUVRIR UNE PRATIQUE

### Utiliser l'IA pour enseigner les crises frumentaires du XVIII<sup>ème</sup> siècle (lycée)

L'IA est un outil de plus en plus utilisé par les élèves. Dans cette proposition, les élèves ont questionné l'IA sur des exemples de crises frumentaires en Touraine et dans le Loiret au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Ils ont réfléchi aux aspects positifs mais également aux limites de l'utilisation de l'outil pour comprendre, analyser et synthétiser un document (ici des documents d'archives). L'IA a aussi été sollicitée pour travailler l'exercice de la question problématisée en classe de seconde. Les élèves ont utilisé différents outils numériques de leur ENT pour réaliser cette activité (*Pearltress*, *Nextcloud*).

En classe de terminale, l'activité proposée sollicite l'IA pour la production d'images. Les élèves ont réalisé des images virtuelles illustrant le chapitre « L'environnement : entre exploitation et protection », du programme d'HGSSP de terminale.

[> Présentation de la démarche](#)

[> Prolongement en SNT](#)



La guerre des farines en 1775.

## Ecrire en histoire au collège

Dans la précédente lettre, il vous a été présenté une séance qui utilisait les compétences mathématiques en géographie. Il s'agit, cette fois, de vous proposer une séance en histoire qui mobilise des compétences de Français.

Les élèves doivent mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période et produire un écrit (une lettre). Ils disposent pour cela de ressources (corpus documentaire à consulter, fiche de synthèse à compléter...) afin de réaliser une correspondance entre civils et militaires en choisissant s'ils vont écrire une lettre d'un civil ou d'un militaire.

L'enseignant attribue de façon aléatoire des binômes civils/militaires qui liront mutuellement leurs lettres et s'évalueront grâce au guide d'évaluation fourni.

Ainsi, les élèves découvrent des informations par la lecture des lettres reçues, s'auto-évaluent et complètent leur tracé écrit.

> [Vidéo d'introduction et de mise en situation](#)

> [Découvrir et raconter la Première Guerre mondiale par l'écriture d'une correspondance](#)  
(classe de 3<sup>ème</sup>)



« L'heure du vaguemestre », carte postale (1914)

## Du texte au croquis en Seconde

Les productions graphiques - cartes, schémas et croquis - sont un langage de la géographie. Abordées dès le collège avec le croquis de paysage et le repérage, elles se poursuivent au lycée avec la schématisation, les cartes de synthèse et, dans le cadre de l'examen, avec l'exercice du texte au croquis.

Comment assurer la liaison entre un exercice de localisation au collège et la réalisation d'un croquis au Lycée ? Les élèves ont déjà été familiarisés avec la sémiologie graphique tout en commençant à se construire un « alphabet » de l'espace. L'année de seconde sert de transition pour aborder le croquis qui ajoute d'autres compétences notamment classer et démontrer.

Un collègue de lycée, à partir d'un événement largement médiatisé, propose, dans le cadre des thèmes II et III du programme de seconde, de faire construire un croquis à partir d'un article de presse didactisé. Le porte conteneur Dali échoué sur le pont de Baltimore permet de travailler diverses compétences et d'illustrer les dynamiques de la mondialisation. Répétés plusieurs fois dans l'année, sur plusieurs événements, cet exercice peut faciliter le passage au raisonnement et au croquis géographique.

Nous remercions cet enseignant de cette proposition. Nous vous encourageons aussi à nous envoyer votre production.

> [Exercice - du texte au croquis en classe de seconde](#)



## La flamme de l'égalité

La collègue Maurice Genevoix de Romorantin - Lanthenay dans le Loir-et-Cher a proposé le film « n'oublie-pas » dans le cadre du concours la flamme de l'égalité en 2016 - 2017, concours sur l'histoire et les mémoires de l'esclavage. Lauréat national, ce film est proposé dans la rubrique « flashback » pour féliciter l'équipe pédagogique et les élèves mais aussi, dans le contexte actuel, pour remobiliser les enseignants autour des enjeux des discriminations, du racisme et de l'antisémitisme.

A côté du plan laïcité, un second plan de formation national et académique s'ouvre autour de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme. D'abord en expérimentation dans quelques établissements et bassins, il sera généralisé à l'ensemble des établissements et des personnels dans les années à venir. L'histoire comme la géographie et l'EMC sont des socles pour véhiculer des valeurs et principes des droits de l'homme et de la République.

[> Le film "n'oublie-pas" du collège de Romorantin - Lanthenay](#)

Cliquez sur l'image pour le visionner.



## A LIRE, A CONSULTER

### Les lettres Mémoires & Citoyenneté

Pour accompagner les nombreux projets et concours autour des mémoires et de la citoyenneté notamment dans le cadre du CNRD (Concours National de la Résistance et de la Déportation) et des événements comme le 80<sup>ème</sup> anniversaire des débarquements, de la Libération et la Victoire ou des Jeux Olympiques de Paris, les référents Mémoires et Citoyenneté proposent une lettre d'information mensuelle ou bimensuelle.

Diffusée sur le site académique et sur X, cette lettre recense l'actualité des mémoires et des concours, propose un zoom sur une mémoire particulière associée à des ressources en ligne et vous informe d'événements, d'expositions, de films ... qui se tiennent dans l'académie ou les académies proches.

Au travers de l'olympisme, de la panthéonisation des époux Manouchian, de la libération d'Orléans et de Tours, de la reconstruction, des camps d'internement du Loiret, de la journée de la mémoire des génocides, nous vous proposons des axes de travail pour la classe et pour les concours.

Vous pouvez aussi nous écrire pour nous proposer des événements, des mémoires, y compris locales, à présenter dans cette lettre.

[> La lettre d'information Mémoires et Citoyenneté](#)



Affiche des Jeux Olympiques de Paris, 1924.



Une publicité pour The Dubaï Mall, un hyperlieu.

## A AVOIR, A UTILISER

### Les hyperlieux sur France 5

Pour les géographes d'autrefois, les choses paraissaient simples. Il y avait des continents, des pays, des territoires séparés par des frontières bien tracées, tout était en ordre. La mondialisation contemporaine a tout chamboulé ; déplacements, connexions, réseaux, tout est enchevêtré. Alors, comment s'y retrouver ?

Le géographe Michel Lussault nous invite à plonger dans des lieux d'exception, des Hyperlieux totalement singuliers et pourtant ultra connectés, spectaculaires et fragiles à la fois, le monde entier s'y retrouve et c'est là où chaque individu peut le rencontrer, en faire l'expérience et le comprendre. C'est un archétype de la mondialité.

A partir du 3 juin, France 5 propose six épisodes adaptés à la classe :

- lundi 3 juin : **Times Square**, New York
- mardi 4 juin : **Place St Marc** - Venise
- mercredi 5 juin : **Dubaï Mall** - Emirats Arabes Unis
- jeudi 6 juin : **Francfort** - Allemagne
- vendredi 7 juin : **Champs-Élysées** - Paris, France
- lundi 10 juin : **Quartier européen de Bruxelles** - Belgique

Les [épisodes sont diffusés à 13 heures](#) mais ils sont visibles en replay.

## CONCOURS

### Le CAPES Interne

Ce concours s'adresse aux professionnels justifiant d'au moins trois années d'expérience dans la fonction publique et d'un diplôme au moins équivalent à une licence.

Le concours se déroule en deux étapes :

- l'admissibilité sous la forme de rédaction d'un dossier de RAEP
- l'admission qui repose sur une épreuve orale à Châlons-en-Champagne.

L'académie propose un accompagnement spécifique dédié au capes interne / CAER en histoire-géographie. La formation est organisée selon une modalité hybride : des temps de formation en présentiel et un accompagnement plus individualisé à la rédaction du RAEP.

Une réunion de présentation du concours aura lieu en visioconférence le **lundi 17 juin**.

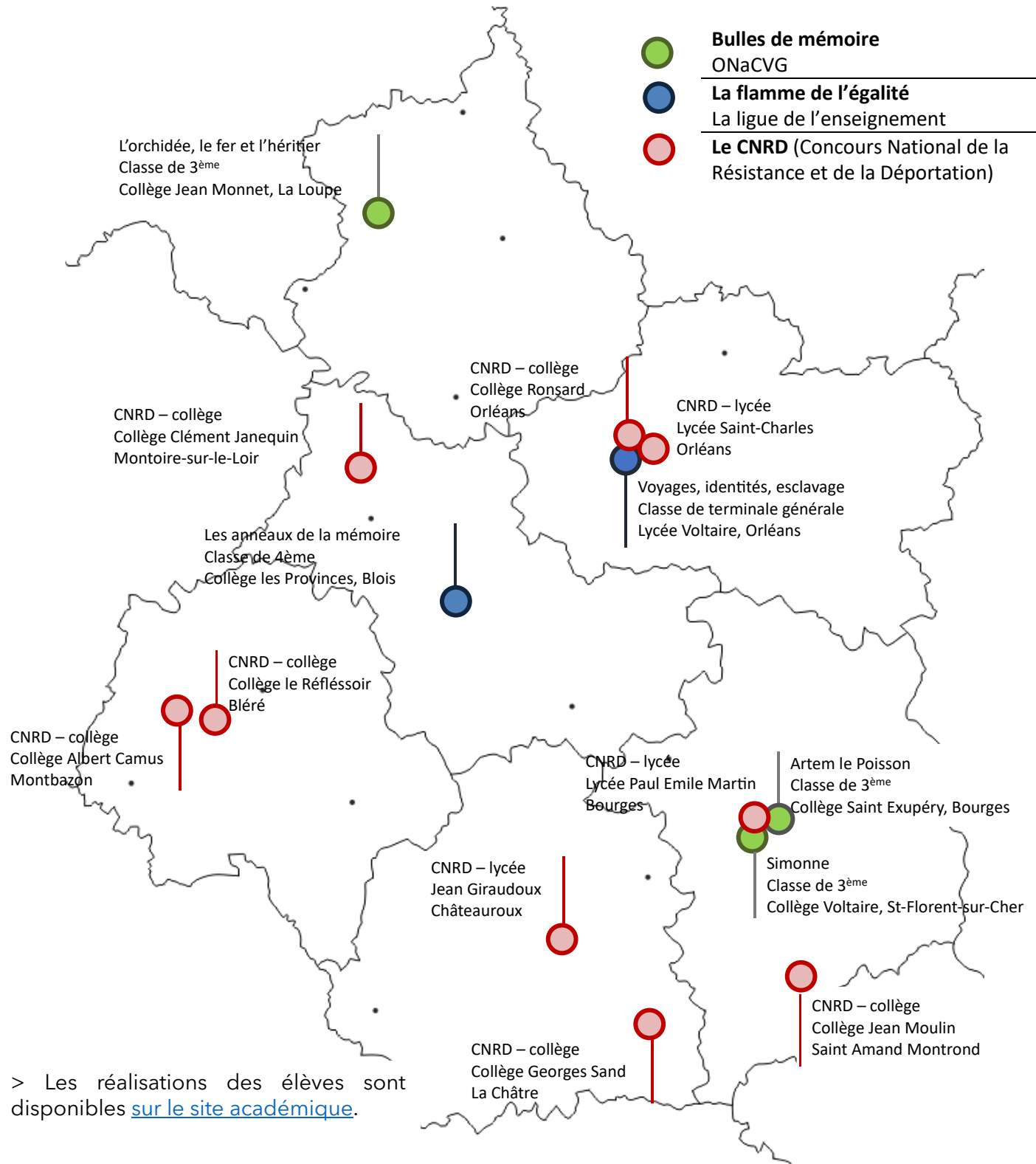
Pour plus d'informations, vous pouvez contacter l'IA-IPR en charge du dossier : [virginie.carton@ac-orleans-tours.fr](mailto:virginie.carton@ac-orleans-tours.fr)



Châlons-en-Champagne, un hyperlieu pour l'enseignement de l'histoire et de la géographie.

## Palmarès des concours -

Les résultats individuels sont disponibles sur le nouveau site d'histoire - géographie de l'académie dans la catégorie « projets ».



> Les réalisations des élèves sont disponibles [sur le site académique](#).

N'hésitez pas à envoyer des propositions de séquences, d'événements, de réalisations de vos élèves afin que nous puissions les faire paraître.

**Le GT numérique d'Histoire - Géographie**