

Les objectifs de ce travail

Connaitre et se repérer	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques• Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands évènements
Contextualiser	<ul style="list-style-type: none">• Mettre un évènement ou une figure en perspective• Identifier les contraintes et les ressources d'un évènement, d'un contexte historique, d'une situation géographique• Confronter le savoir acquis en histoire et en géographique avec ce qui est entendu, lu et vécu

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique
Conduire une démarche historique et la justifier	Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique Justifier des choix, une interprétation, une production
Construire une argumentation	Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique

1. Introduction prise en note

Le 1^{er} juillet 1916, durant la Première Guerre mondiale, les Anglais et les Français lancent une offensive dans la Somme, dans le Nord de la France, sur un front de 40 km pour briser les lignes allemandes. Dès le ce jour, l'offensive est un échec, devenant avec 21 000 morts britannique le jour le plus sanglant de l'histoire militaire anglaise.

Comment s'est déroulé ce jour et, au-delà, toute cette bataille ? En quoi cela va nous permettre de comprendre la Première Guerre mondiale ?

Pour travailler sur cette bataille, étude d'une version fictionnée en BD qui raconte le 1^{er} jour de la bataille.

Modalité : variante du groupe en puzzle

2. Formation de 6 groupes, chacun travaillant sur une des planches de Joe Sacco. Il s'agit de repérer sur chacune d'entre elles des éléments de réponse concernant **les thèmes** du sujet d'étude :

- a. Le fonctionnement de la Triple-Entente et la mondialisation du conflit**
- b. Les moyens et les modalités d'offensive dans une guerre de position**
- c. Le coût humain des combats**

La taille des groupes est liée à l'effectif de la classe

3. Chaque groupe reçoit dans un second temps l'explication de la planche, extraite de la BD de J Sacco. Elle n'est pas donnée dès le départ afin que les élèves partent de ce qu'ils voient. Les élèves se mettent d'accord sur ce qu'il y a à tirer de la planche sur laquelle ils travaillent.

4. Chacun va dans un groupe constitué de 6 ayant travaillé sur les 6 documents différents

5. Distribution **du texte d'historiens**, extrait de *la bataille de la Somme, un espace mondial*, catalogue de l'exposition de l'historial de Péronne, 2006

6. Les élèves dans les groupes **échantent entre eux** pour repérer les différences entre le dessin et le savoir historique issu de *la bataille de la Somme*. Ils relèvent les éléments de réponse afin de **confronter une vision avec un savoir, mettre l'évènement dans son contexte, en perspective : que ne retrouve-t-on pas dans la vision de Joe Sacco ?**

Chacun rédige un paragraphe pour expliquer la vision de Joe Sacco.