

# Fiche pédagogie de projet

## Titre du projet : Liberté d'expression un thème très ouvert à la pluridisciplinarité

Problématique :

**Proposition de séquence 2 autour de la question de l'évolution des droits d'expression et des libertés en lien avec le numérique**

### **AXE 1 : Des libertés pour la liberté**

- Les libertés de l'individu: libertés individuelles, liberté de conscience, liberté d'expression, droit de propriété.
- La protection des libertés : le rôle du droit et de la loi ; la limitation réciproque des libertés ; la défense et la sécurité; l'égalité des citoyens devant la loi ; la liberté de conscience et la laïcité.

### **AXE 2 : Comment évoluent la conception et l'exercice des libertés ?**

- La reconnaissance des différences, la lutte contre les discriminations et la promotion du respect d'autrui : lutte contre le racisme, l'antisémitisme, la xénophobie ; lutte contre le sexisme, l'homophobie, la transphobie ; lutte contre les discriminations faites aux personnes porteuses d'un handicap.
- L'évolution de l'encadrement juridique de la liberté d'expression dans un environnement numérique et médiatique.

### **Un choix orienté par la SNT**

Le programme de SNT de seconde peut être mis en lien avec ces propositions d'EMC.

En effet, l'un des enjeux de la nouvelle matière SNT de faire prendre conscience aux élèves des enjeux du numérique notamment d'un point de vue social et légal.

Un thème du programme de SNT peut être particulièrement lié : « les réseaux sociaux » car ce thème invite

- à prendre conscience des risques liées aux publications sur la question de la limite entre liberté d'expression / droit au respect de la personne et de la vie privée.
- à réfléchir sur les algorithmes utilisés pour filtrer les informations sur les réseaux sociaux : ex le nouveau filtre Facebook qui ne nous montre que les publications appréciées par nos amis : ce filtre accentue le phénomène de bulle de connaissances et d'enfermement. Cela peut devenir une limite à la liberté d'expression au sens où certaines publications n'apparaissent plus.

Aujourd'hui les études sur la pratique numérique permettent de mettre en évidence une fracture numérique avec une difficulté d'accès pour les personnes en grande difficulté scolaire (notamment problème de lecture). On peut donc s'interroger sur le rapport entre l'inégal accès à cet outil et l'exercice de la liberté d'expression. (67% des Français diplômés du supérieur sont des socionauts, i-e internautes connectés sur un ou plusieurs réseaux sociaux) contre 29% des non diplômés)

### **Un choix qui peut faire écho à une partie du programme de français**

Un des thèmes du nouveau programme de français de seconde est la littérature d'idée et la presse du XIXe au XXIe siècle. La presse fait partie des fers de lance de la défense de la liberté d'expression et la littérature d'idée a pu avoir à lutter contre la censure pour affirmer son droit à exister à certaines périodes.

Un autre thème est le roman du XVIIIe au XXIe siècle. Les deux thèmes peuvent être croisés avec par ex le procès de Flaubert.

### **Avec des établissements à profil artistique**

On peut ouvrir la réflexion sur la liberté d'expression sur la réception de certaines oeuvres d'art avec par ex les salons des refusés au XIXe siècle.

### **Objectif de production finale :**

J'aurai vraisemblablement plusieurs classes du même niveau en EMC l'idée est donc de créer une structure commune avec des thématiques différentes sur chaque classe. (sur les autres classes : laïcité, pauvreté/migration et droits sociaux, discrimination pour des questions ethniques, religieuses ou d'identité sexuelle). La structure serait la suivante :

- Le coeur du projet serait une journée/semaine thématique EMC ... / Possibilité de caler ça en même temps que la Flac qui a un objectif d'ouverture qui peut coïncider (par ex chez nous venue d'associations sur le handicap...) surtout si on travaille avec un professeur d'art.
- Qui utiliserait un média que l'une des documentalistes souhaite développer l'an prochain : la Web radio

- Ou passerait pour certains groupes moins à l'aise à l'oral par la réalisation d'affiches ou productions graphiques (ex BD car j'ai régulièrement des élèves fervents dessinateurs), pourquoi pas de textes ou d'infographie exposés au Cdi ou dans d'autres lieux stratégiques de l'établissement.
- Possibilité pour une des classes/sur une thématique de faire venir un invité pour l'interviewer ou débattre soit dans le cadre de la web radio soit comme intervention au cours de la Flac (dans les années passées nous avons fait intervenir des membres d'association équitables ou d'associations d'handicapés...)

### **Objectifs méthodologiques :**

- S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue.
- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité ; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.

### **Personnes ressources sur le thème liberté d'expression**

- Documentaliste pour tout ce qui relève de la méthodologie de la recherche et des questions de droit à l'image, droit d'auteur et liberté expression
- Chez moi documentaliste pour la Web radio
- Enseignant de SNT sur les nouvelles façons d'utiliser la liberté d'expression dans le cadre numérique
- Enseignants de lettres
- Enseignants d'art avec par ex les débats artistiques, les salons des refusés au XIXe s.
- Journalistes
- Association pour la défense des droits humains y compris la liberté d'expression

### **Pistes de sous thèmes**

- Les défenseurs de la liberté d'expression : syndicats, associations ...
- Un acteur de la défense des libertés
- La liberté de l'information : dans les régimes politiques ; dans un environnement numérique ; dans le domaine médical ; dans le domaine scientifique.
- Par qui sont garanties les libertés d'expression et d'information : Les institutions françaises et européennes qui garantissent les libertés (le Conseil d'État, la Cour européenne des droits de l'Homme).
- Les flux informationnels et leur régulation sur internet : la question de la liberté d'expression dans un environnement numérique et médiatique ; harcèlement et persécution sur internet.
- Liberté d'expression et engagement : le rôle des médias sociaux aujourd'hui
- Dans le cadre de l'état d'urgence : une limitation de la liberté d'expression peut elle être envisagée dans le cadre de la Défense nationale ?
- L'inégal accès au numérique a t il un impact sur la capacité à exercer sa liberté d'expression ?