

Activité : En quoi des objets archéologiques nous renseignent-ils sur les différentes dimensions de la citoyenneté athénienne ?

Place dans les programmes : Programme de 6ème : II- La civilisation grecque -Thème 2 :

Place dans la séquence : cette activité est réalisée durant la 4^{ème} séance. Elle sert de conclusion à la première partie du chapitre afin de vérifier que tout est acquis, de conclure sur les différentes dimensions de la citoyenneté athénienne (religieuse, politique et militaire) et de mettre en lien la vie d'un citoyen et les lieux principaux de la cité.

Plan de la séquence :

I- Les habitants de la cité d'Athènes sont unis.

A- Ils défendent leur cité : l'exemple des guerres médiques (1 heure)

B- Ils sont unis dans les événements religieux : l'exemple de la fête des Panathénées (1 heure)

C- Ils participent à la vie politique : exemple d'un débat à l'ecclésiastion

Activité en salle informatique = la démocratie athénienne a donc plusieurs dimensions

II- Tous les habitants d'Athènes ne sont pas des citoyens.

A- Les habitants ont des statuts différents

B- Les femmes à Athènes

Compétences visées pendant de la séance :

- Savoir que la démocratie athénienne a trois dimensions : religieuse, politique et militaire
- Maîtriser les bases des techniques de l'information et de la communication (Compétence 4)
- Coopérer et mutualiser (Compétence 7)
- Localiser des objets et se repérer sur un plan d'Athènes (Compétence 5)
- Rédiger (Compétence 1)
- Etudier une œuvre d'art : un objet de la vie quotidienne (Compétence 5)

Ressources et outils numériques utilisés

- Une salle informatique avec une connexion internet.
- **Ressource éduthèque :** Le musée du Louvre <http://www.louvre.fr/>

Mise en œuvre

Etape 1 : Les élèves prennent connaissance du scénario

« La ville d'Athènes, souffrant de problèmes budgétaires, cherche des bénévoles pour réaliser une exposition virtuelle sur les lieux et les dimensions de la citoyenneté athénienne à l'époque classique... »

Il s'agit de placer sur le plan de la cité des liens vers une image des objets retrouvés par les archéologues et de rédiger une notice à l'intention des visiteurs pour leur expliquer ce qu'on sait de la citoyenneté athénienne grâce aux objets retrouvés.

A vous de jouer !! »

Pour vous aider à rédiger votre texte, vous allez mener une enquête sur des objets découverts et conservés au musée du Louvre. Pour cela, vous disposez d'une feuille de route.

L'exposition virtuelle est réalisée en collaboration à l'aide de l'outil thinglink. Chaque groupe de deux élèves rédige la notice d'un objet et insère le lien internet de l'image qui lui a été fourni.

Etape 2 : Découverte de l'objet et du plan d'Athènes

Les élèves travaillent sur un objet, par binôme. Pour cela, ils disposent d'un lien vers une notice du musée du Louvre et d'une feuille de route.

Ils prennent des notes à partir de la présentation du musée afin de rédiger leur propre notice en suivant les instructions données par la feuille de route.

Etape 3 : Localisation de l'objet

Les élèves choisissent un emplacement sur le plan et y placent un figuré en s'aidant de la légende. Ils insèrent le lien vers l'image qui leur a été fourni et leur notice rédigée (étape 2).

| Groupes 6 ^e | Objets et liens vers le musée du Louvre. | Lieux | Dimensions de la citoyenneté athénienne | Lien vers le plan d'Athènes | Lien vers l'image de votre objet à intégrer à votre notice. |
|---|---|--------------------------|---|---|---|
| Groupe 1 Mathilde et Margaux | Plaque des Ergastines. Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/plaque-des-ergastines | Parthénon / voie sacrée | Dimension religieuse : Cette plaque provient du Parthénon. Elle représente les Ergastines, jeunes femmes portant le péplos qu'elles ont tissé pour Athéna pendant la procession des grandes Panathénées. | https://www.thinglink.com/scene/727264200744763392 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_image_s/images/louvre-quotplaque-des-ergastinesquot-fragment.jpg |
| Groupe 2 Arthur et Mattéo | Amphore panathénaïque Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/amphore-panathenaique-figures-noires | Le Céramique / Parthénon | Dimension religieuse : Cette amphore est un cadeau remis aux vainqueurs des épreuves sportives durant les Grandes panathénées. | https://www.thinglink.com/scene/727264200744763392 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_image_s/images/louvre-amphore-panathenaique.jpg |
| Groupe 3 Mehdi et Lisa | Décret de Callias. Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/decret-de-callias | la Boulè ou la Pnyx | Dimension politiques : décret rédigé par Callias au sujet des finances de la cité et des travaux d'embellissement de l'Acropole. Il présente le fonctionnement des institutions athéniennes | https://www.thinglink.com/scene/727264200744763392 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_image_s/images/louvre-decrets-sur-1039organisation-des.jpg |
| Groupe 4 Leila et Camille | Tablette d'héliaste Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/tablette-d-heliaste-athenien | Héliée | Dimension politique : tablette qui porte le nom d'un héliaste, un des 6000 juges tirés au sort chaque année. Cette tablette permettait au juge de prouver qu'il était bien héliaste. | https://www.thinglink.com/scene/727264200744763392 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_image_s/images/louvre-tablette-d039tightheliasteltigt.jpg |
| Groupe 5 Théo et Clément | Une cnémide Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/la-cnemide | Remparts ? | Dimension militaire : cette jambière fait partie de l'armement de l'hoplite | https://www.thinglink.com/scene/727264200744763392 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_image_s/images/louvre-cnemide-gauche.jpg |
| Groupe 6 Lou et Anthony | Une œnochoé Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/oenochoe-attique-figures-rouges | Acropole | Dimension religieuse : Sur cette œnochoé est représentée une scène de sacrifice de taureau : la viande, embrochée est rôtie sur l'autel pour la divinité et un autre personnage verse une libation (vin ?) | https://www.thinglink.com/scene/727264200744763392 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/235x196/medias/medias_image_s/images/louvre-scene-sacrificeoenochoe-figures-rougespeintre.jpg?1370618656 |
| Groupe 7 Quentin et Praslin | Plaque des Ergastines. Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/plaque-des-ergastines | Parthénon ou voie sacrée | Dimension religieuse : Cette plaque provient du Parthénon. Elle représente les Ergastines, jeunes femmes portant le péplos qu'elles ont tissé pour Athéna pendant la procession des grandes Panathénées. | https://www.thinglink.com/scene/727266002902974464 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_image_s/images/louvre-quotplaque-des-ergastinesquot-fragment.jpg |
| Groupe 8 Angel et Thomas | Amphore panathénaïque Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/amphore-panathenaique-figures-noires | Le Céramique / Parthénon | Dimension religieuse : Cette amphore est un cadeau remis aux vainqueurs des épreuves sportives durant les Grandes panathénées. | https://www.thinglink.com/scene/727266002902974464 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_image_s/images/louvre-amphore-panathenaique.jpg |
| Groupe 9 Léna et Dorian | Décret de Callias. Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/decret-de-callias | la Boulè ou la Pnyx | Dimension politiques : décret rédigé par Callias au sujet des finances de la cité et des travaux d'embellissement de l'Acropole. Il présente le fonctionnement des institutions athéniennes | https://www.thinglink.com/scene/727266002902974464 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_image_s/images/louvre-decrets-sur-1039organisation-des.jpg |
| Groupe 10 Cassylia et Christina | Tablette d'héliaste Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/tablette-d-heliaste-athenien | Héliée | Dimension politique : tablette qui porte le nom d'un héliaste, un des 6000 juges tirés au sort chaque année. Cette tablette permettait au juge de prouver qu'il était bien héliaste. | https://www.thinglink.com/scene/727266002902974464 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_image_s/images/louvre-tablette-d039tightheliasteltigt.jpg |
| Groupe 11 Maxence et Louise | Une cnémide Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/la-cnemide | Remparts ? | Dimension militaire : cette jambière fait partie de l'armement de l'hoplite | https://www.thinglink.com/scene/727266002902974464 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/940x768/medias/medias_image_s/images/louvre-cnemide-gauche.jpg |
| Groupe 12 Lola et Sabrina | Une œnochoé Lien vers l'objet : http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/oenochoe-attique-figures-rouges | Acropole | Dimension religieuse : Sur cette œnochoé est représentée une scène de sacrifice de taureau : la viande, embrochée est rôtie sur l'autel pour la divinité et un autre personnage verse une libation (vin ?) | https://www.thinglink.com/scene/727266002902974464 | http://www.louvre.fr/sites/default/files/imagecache/235x196/medias/medias_image_s/images/louvre-scene-sacrificeoenochoe-figures-rougespeintre.jpg?1370618656 |

