

INSERTION DANS LES PROGRAMMES :

II^{ème} partie du programme de 4^{ème} : la révolution et l'Empire

OBJECTIFS

Réaliser des exposés en histoire sur toute la partie concernant la Révolution et l'Empire.

Intérêts de ce travail :

- Individualiser le travail
- Aborder la période par le biais de l'histoire des arts
- Favoriser une appropriation de la leçon par les élèves
- Insérer les exposés lorsque les notions sont étudiées
- Réaliser une préparation à l'épreuve d'histoire des arts en troisième.

MISE EN ŒUVRE

- **Les élèves choisissent parmi une liste d'œuvres** (choisies non pour leurs qualités artistiques mais pour leurs vertus « d'illustration » d'un événement, d'une idée etc. (*voir pièce jointe*)).
- **Ils travaillent seul ou à deux.**
- **Ils ont un délai d'un mois pour préparer le travail.**
- **Le professeur est bienveillant :** les élèves ont la possibilité de demander de l'aide au professeur autant de fois qu'ils le désirent afin d'être orientés dans leurs recherches, ou de corriger leurs exposés.
- Pour **guider les élèves dans leur travail**, une fiche d'instructions est distribuée (*voir pièce jointe*) et une œuvre a été étudiée en classe (*le serment du jeu de paume*). Le barème de notation leur est également donné à l'avance (*voir pièce jointe*). Les élèves qui présentent leur exposé accompagné d'une présentation informatique ont un bonus de deux points.
- Chaque exposé dure 5 minutes. Tous les mots utilisés dans l'exposé doivent pouvoir être expliqués. L'oral est suivi de quelques questions sur l'exposé et le contexte de l'œuvre.