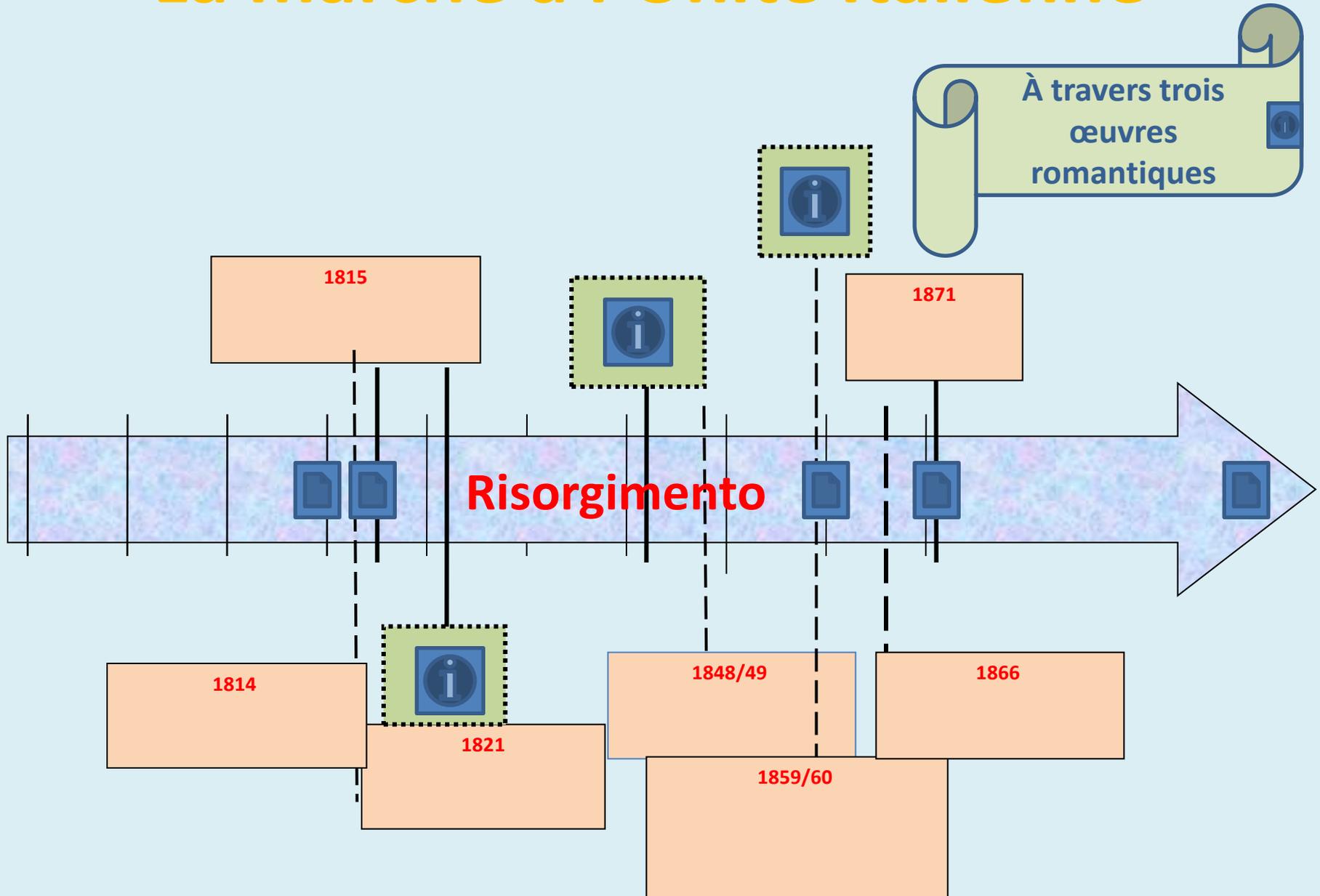


# La marche à l'Unité Italienne



# La marche à l'Unité Italienne

- Consignes du dossier :
- 1/ à l'aide de la frise et des boutons  complétez la frise chronologique de l'Histoire de l'Italie contemporaine. Répondez aux questions sur votre fiche 1.
- 2/ en cliquant sur les boutons  puis quelquefois  analysez les trois œuvres d'art présentées. Répondez aux questions de la fiche 2.

# La marche à l'Unité Italienne

## Fiche 1:

- Que signifie : **RISORGIMENTO** ? (cliquez sur le mot)
- **En 1815** : cliquez sur le premier 
- Quels sont les pays « Vainqueurs » du congrès de Vienne ?
- Quelle est la situation de l'Italie ?
- Où se situent les possessions du royaume de Piémont Sardaigne ?

# La marche à l'Unité Italienne

## Fiche 1:

- **En 1859/1860** : cliquez sur le 2<sup>e</sup> 
- Rédigez un texte pour expliquer l'évolution du territoire « italien » de 1859 à 1960 .
  
- Nommez les villes ou régions prises par le roi Victor Emmanuel II de Piémont Sardaigne :

# La marche à l'Unité Italienne

## Fiche 1:

- **En 1860-1871** : cliquez sur le 3<sup>e</sup> 
- **Quels sont les Etats (ou villes) que le roi de Piémont Sardaigne Victor Emmanuel II obtient en 1860-1861 ?**

**Que constatez-vous sur la carte de 1914 ? Cliquez sur la 4<sup>e</sup>** 

- **En 1861, Victor-Emmanuel II est proclamé roi d'Italie, les foules crient : « VIVA VERDI » ! Que veut dire cette phrase ?**
- **V**
- **E**
- **R**
- **D**
- **I**

# La marche à l'Unité Italienne

## Fiche 1:

- En 1871 :
- Quelle est la situation de l'Italie ?
  
- Quelle est sa capitale ?

# La marche à l'Unité Italienne

## Fiche 2:

- **1840** : « Les Fiancés » d'Alessandro Manzoni (1785-1873)
- Dans cet extrait, que reproche le romancier aux gouvernants du milanais à cette époque ?
- Qu'a décidé Don Abbondio ?
- Pourquoi a-t-il accepté la proposition de ses parents ?
- Quelles sont les conditions de vie des gens du peuple comme Renzo et Lucia, les deux héros du roman ? (lire la biographie de l'Auteur pour répondre)
- Quels sentiments l'auteur manifeste t'il envers les gouvernants ?
- Envers le peuple ?

# La marche à l'Unité Italienne

## Fiche 2:

- **1849** : Extrait de « Nabucco » de Verdi (1813-1901)
  - Dans les paroles du chant que vous avez écouté , quel peuple chante ?
  - Que pleure t'il ?
  - De quel livre célèbre, qui conte l'Histoire de ce peuple, ce texte est-il une transcription ?
  - Comment Verdi utilise t'il les instruments de l'orchestre pour valoriser les chœurs ?
    - Dans l'introduction, sonorités sombres :
    - Sonorités plus violentes :
    - Sonorités plus nostalgiques :
    - Chœurs à 6 voix, accompagnés par :
  - Comment Verdi, dans cette œuvre, montre t'il son attachement à la cause du Risorgimento ?

# La marche à l'Unité Italienne

## Fiche 2:

- **1859-1860** : Peinture d'Eleuterio Pagliano, *Lo Sbarco a Sesto Calende*, huile sur Toile, Musée de Varèse (Italie). Le débarquement à Sesto Calende (sur le fleuve Tessin).
- **De combien de parties est composé ce tableau ?** (répondez en décrivant ces parties)
- **Quels sont les personnages principaux ?** (Entourez les sur ce tableau )



- **Comment le peintre montre-t-il son attachement à l'expédition des Mille ?** (observez le tableau et lisez la biographie d'E. Pagliano avant de répondre !)

# La marche à l'Unité Italienne

## Fiche 2:

- Les trois œuvres d'art étudiées dans cette frise sont des œuvres marquantes de l'Histoire Italienne et elles ont eu une grande portée sur les événements du Risorgimento. Toutes trois illustrent le courant artistique Romantique.
- Cliquez dans le  du  de la première page et recopiez ici la définition de
- **Romantisme :**
  
- En quoi peut-on affirmer que chacun de ces trois artistes est un artiste romantique ? Complétez ces phrases.
- Alessandro Manzoni défend ...
- Giuseppe Verdi encourage ...
- Eleuterio Pagliano met en valeur ...