

## Présentation et démarche pédagogique

<b>Activité proposée par (nom, prénom, établissement)</b>	Rouillier Freddy Collège Marcel Carné de Vineuil (41)
<b>Titre</b>	L'Empire musulman, contacts et échanges autour de la Méditerranée.
<b>Souligner votre choix</b>	<input type="checkbox"/> Séquence <input type="checkbox"/> <u>Séance</u> <input type="checkbox"/> Moment dans la séance Durée : 2h
<b>Niveau concerné</b>	5 <sup>ème</sup> HISTOIRE
<b>Place dans les programmes</b>	<b>Thème 1 Chrétientés et Islam (VIe-XIIIe siècle), des mondes en contact</b> Chap.2. De la naissance de l'islam à la fin de l'unité califale : pouvoirs, sociétés, cultures
<b>Place dans la séquence ou séance</b>	Etude de cas en fin de séquence qui donne lieu à une évaluation de compétences sur l'étude de documents et l'écriture guidée.
<b>Compétences visées</b>	Comprendre et analyser des documents / S'exprimer à l'écrit dans un texte organisé
<b>Outils éventuels Souligner votre (vos) choix</b>	<input type="checkbox"/> ordinateur(s) <input type="checkbox"/> tablette(s) <input type="checkbox"/> smartphone(s) <input type="checkbox"/> TBI/VPI <input type="checkbox"/> baladodiffusion <input type="checkbox"/> Autre :
<b>Ressources documentaires et/ou ressources numériques utilisées</b>	Les élèves consultent des dossiers documentaires numérisés et différenciés en 3 niveaux : Niveau 1 : peu de documents classés par thèmes Niveau 2 : plus de documents classés par thèmes Niveau 3 : tous les documents du niveau 2 non classés dans des dossiers  Contenu des dossiers documentaires : <u>Dossier commerce</u> : une carte des routes commerciales et produits échangés / texte sur les relations commerciales d'Ibn Jubayr XIII <sup>ème</sup> siècle / miniature du marché aux esclaves d'Al-Arîrî. <u>Dossier relations diplomatiques</u> : une carte du parcours de la première croisade / texte sur les relations entre Charlemagne et les Arabes d'après Eginhard <u>Dossier échanges des savoirs</u> : Texte sur l'échange des savoirs en Andalousie / miniature présentant l'étude des écrits d'Aristote / Miniature de la bibliothèque de Bassora / Texte sur le progrès des sciences d'Après Ibn Munqidh.
<b>Résumé de présentation qui sera visible sur le site</b>	L'étude de documents numériques différenciés permet aux élèves de remplir un tableau sur le thème des contacts de l'empire musulman autour de la Méditerranée du Moyen-âge. Le tableau complété sert de base à l'écriture guidée d'un paragraphe argumenté.
<b>Description de la mise en œuvre</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sur tablettes ou sur ordinateur, les élèves par groupe de deux, étudient et découvrent des documents avec 3 niveaux de différenciation.</li> <li>2. Les élèves complètent un tableau à 3 colonnes avec des mots clés tirés des documents</li> <li>3. Les élèves rédigent un paragraphe argumenté à l'aide du guide présenté sur la fiche.</li> </ol>

# Fiche élève

Nom, Prénom :

Classe :

## A. L'Empire musulman, contacts et échanges autour de la Méditerranée.

Compétence : je comprends et analyse un document : TB / S / F / I

1. Consulter le dossier documentaire
2. Choisissez le niveau de difficulté 1 - 2 - 3
3. Complétez le tableau ci-dessous afin de rassembler des idées

<b>Les Arabes du Moyen-âge font des échanges et sont en contact avec les peuples voisins</b>		
<i>Les Arabes font du commerce</i>	<i>Les Arabes partagent des savoirs</i>	<i>Les Arabes sont en relation avec leurs voisins</i>
• .....	• .....	• .....
• .....	• .....	• .....
• .....	• .....	• .....
• .....	• .....	• .....
• .....	• .....	• .....
• .....	• .....	• .....
• .....	• .....	• .....

## B. Compétence : je m'exprime à l'écrit : TB / S / F / I

Rédaction guidée : Sur le cahier, vous devez écrire un petit texte organisé en trois parties et qui explique les échanges des Arabes du Moyen-âge avec les autres peuples de la Méditerranée.

Vous utiliserez les intitulés des colonnes pour rédiger la première phrase de chaque paragraphe

Coller ce tableau en haut de la copie

<b>OBJECTIF</b>	<b>I</b>	<b>F</b>	<b>S</b>	<b>TB</b>
Utiliser l'ensemble des thèmes				
Donner des détails et des éléments historiques				
Bien organiser son texte et faire des parties				
Ecrire dans un français correct				