

PRODUCTION CARTO-GRAPHIQUE - 2^{de}

Exercice 1 : Connaitre et utiliser les outils du langage cartographique

1. Associe, en reliant les vignettes, les types de figurés avec ce que tu dois représenter

Figurés ponctuels (cercles, triangles...)	Ils permettent de montrer des dynamiques, des flux
Figurés de surface	Ils permettent de cartographier des phénomènes ponctuels (par exemple: ville)
Figurés linéaires: des traits	Ils permettent de cartographier d des phénomènes qui s'étalent (ex: densité de population)
Figurés linéaires: des flèches	Ils permettent de tracer des réseaux, des limites...

2. Relie les éléments cartographiques aux figurés correspondants







FIGURES PONCTUELS

FIGURES DE SURFACE

FIGURES LINEAIRES



3. Comment peux-tu hiérarchiser les informations à représenter? Associe, en reliant les vignettes, ce que tu dois représenter avec la possibilité de hiérarchiser.

La densité de la population

La taille des agglomérations

Des axes de communication

Des flux migratoires

Jouer sur la grosseur de des flèches (du plus important au moins important) des flux

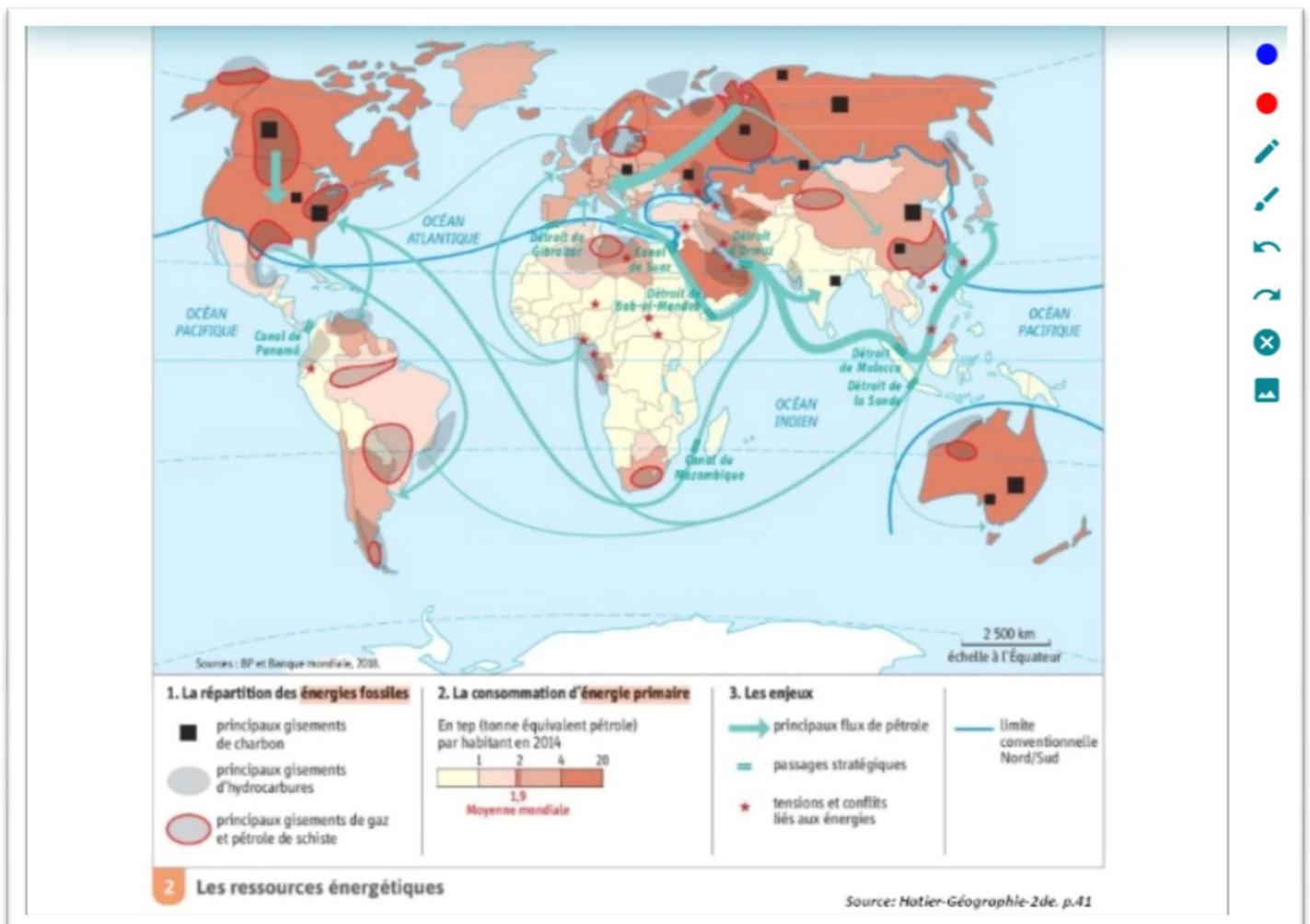
Utiliser des traits d'épaisseur différente (du plus important au moins important)

Utiliser des figurés de taille différente (du plus important au moins important)

Utiliser des couleurs de plus en plus foncées

4. Entoure dans la légende:

- en rouge un **figuré de surface** hiérarchisé sur la carte.
- en bleu: au choix, un **figuré ponctuel** ou un **figuré linéaire** hiérarchisé sur la carte.



Exercice 2: Transposer les éléments d'un texte sur un croquis

Dans le texte ci-dessous, 4 éléments sont en **gras**. Il s'agit de **proposer le figuré adapté à cet élément** pour compléter la légende. *Si besoin, reporte-toi à la question 1 du premier exercice.*

Chamonix sous un grand manteau de pollution

"Au pied de Chamonix et du massif du Mont-Blanc, la vallée de l'Arve, en Haute-Savoie, est l'une des dix zones les plus polluées de France. [...] Pourquoi, ici, où dans l'imaginaire l'air devrait être si pur, doit-on consulter la qualité de celui-ci pour savoir si on pourra, ou non, faire un footing aujourd'hui ? Déjà, la topographie du lieu est particulière : **un fond de vallée encaissé** où se combinent **une forte densité de population**, beaucoup d'**activités industrielles** et un intense trafic routier. À cause de la géographie, les vents ne permettent pas de disperser les particules hors de la vallée. [...] Trois sources de pollution sont mises en avant : le chauffage au bois, le transport routier sur l'**axe autoroutier** qui mène au tunnel du Mont-Blanc et à l'Italie, et l'industrie, notamment à Passy du fait de la présence d'une importante usine de graphite."

D'après Benjamin Hourting, "la montagne sous un grand manteau de pollution", L'Imprévu, 2018.

Manuel Belin, 2de, p.300

Dessine un figuré adapté pour chacun des éléments de la partie 2 afin de compléter la légende

La vallée de l'Arve à Chamonix, entre pureté et pollution

1. Le massif du Mont-Blanc : un développement basé sur le tourisme et sur une image de pureté

- ▲ Le milieu de la haute-montagne englacée : une ressource paysagère et touristique
- Des versants en partie boisés et fréquentés par les touristes
- ◆ Principaux équipements touristiques

2. La vallée de l'Arve : une forte pollution

- Fond de vallée
- Une forte densité de population
- Activités industrielles
- L'autoroute