

BACCALAUREAT 2013 – EXEMPLE D’EVALUATION DE LA COMPREHENSION ET DE L’EXPRESSION ECRITES B1/B2

 CE DOCUMENT N’EST PAS DESTINE A ETRE UTILISE EN CLASSE. IL NE S’AGIT QUE D’UN DOCUMENT D’AIDE A LA CONSTRUCTION DE PROTOCOLES D’EVALUATION, DANS L’ESPRIT DU BO N°43 DU 24 NOVEMBRE 2011. CET EXEMPLE A ETE CONSTRUIT A PARTIR D’UNE PROBLEMATIQUE PRECISE, EN LIEN AVEC UNE NOTION DU PROGRAMME DU CYCLE TERMINAL.

Notion du programme du cycle Terminal : Espaces et échanges.

Thématique: La mobilité des personnes

Problématique : « Mobilité subie ? Mobilité choisie ? »

Supports retenus:

1-Texte 1: “Entrevista a Cristina Morató”, Marta Iglesias

2-Texte 2: “Una experiencia excitante”, revista *La Gente*

COMPREHENSION

TEXTE 1:

1. Apunta la frase que permite identificar la profesión de Cristina Morató.
2. Di si es verdadero o falso y justifica cada respuesta con un elemento del texto:
 1. A Cristina le gusta la aventura.
 2. Para ella, la visita de grupos de turistas es positiva para las comunidades indígenas.
3. Cita dos elementos que muestran lo que, según Cristina Morató, nos ha hecho perder la civilización.

TEXTE 2:

4. Cita la frase que menciona el lugar donde ocurre esta experiencia.
5. ¿Quiénes son los participantes? Apunta los elementos del texto que permiten identificarlos.
6. Escoge otro título para ilustrar esta experiencia y justifica tu elección apoyándote en elementos del texto.
 1. Una experiencia graciosa.
 2. Una experiencia pedagógica.
 3. Una experiencia peligrosa.
7. Répondre **en français** à la question suivante. (*Rappel : le niveau d’expression en langue française n’est pas évalué*).

Comment doit-on comprendre la phrase suivante? “Los turistas pagan 150 pesos, unos 11 euros, por participar en una experiencia que ha sido calificada desde Estados Unidos como un “entrenamiento” para inmigrantes...”. (6 lignes)

EXPRESSION PERSONNELLE

(1 ligne = +-10 mots)

1. **Texte 1:** “La visita de grupos de turistas a estos lugares sólo contribuye a su más rápido aniquilamiento”. Explica esta frase y di si compartes el punto de vista de Cristina. (10 lignes maximum)
2. Ir hacia otros horizontes puede ser tanto una obligación como un sufrimiento, o al contrario una libertad y una posibilidad de realizarse. ¿En qué medida lo muestran estos dos textos? (10 lignes maximum)