

Bonjour,

Vous trouverez ci-dessous des fiches que j'utilise en acrosport (sur le cycle 4), elles sont introduites selon le tableau de programmation et les avancées des élèves. La 1^{ère} est la fiche globale que j'utilise peu.

J'utilise des fiches que je plastifie pour que les élèves puissent écrire dessus ou placer les bouchons dans les cases correspondantes le cas échéant. Elles ne sont pas exhaustives et « s'améliorent »/se complètent d'année en année.

Bonne lecture

Planning en acrosport pour la classe 3^{e6}

EXPLORER : « s'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs »

TRANSFORMER : « exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique »

STABILISER : « synchroniser ses actions avec celle de partenaires »

PRESENTER (fil rouge) : « s'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expressions personnelle sans crainte de se montrer » et avoir un retour sur sa prestation

L1 EXPLORER	L2 EXPLORER	L3 EXPLORER	L4 EXPLORER/TRANSFORMER	L5 TRANSFORMER
Présenter 4 duos M3D en sécurité Principes de création (fiche) de figures Juge M3D	Présenter 4 duos et 3 trios M3D en sécurité Principes de création (fiche) de figures Juge M3D	Présenter 4 duos et 3 trios , 1 quatuor M3D en sécurité Principes de création (fiche) de figures Juge M3D	Présenter 4 duos et 2 trios , 1 quatuor M3D en sécurité <u>dont une figure dynamique</u> Début + fin identifiables Juge M3D+ DF+ orientation	Présenter UN ENCHAINEMENT de 3 duos et 2 trios , 1 quatuor M3D en sécurité <u>dont une figure dynamique</u> Début + fin identifiables choix d'un thème Juge M3D+ DF+activité acrobates
L6 TRANSFORMER	L7 TRANSFORMER	L8 TRANSFORMER/STABILISER	L9 STABILISER	L10 PRESENTER
Présenter UN ENCHAINEMENT de 3 duos et 2 trios , 1 quatuor M3D en sécurité <u>dont une figure dynamique</u> Début + fin identifiables LIAISONS Juge M3D+ DF+activité acrobates	Présenter UN ENCHAINEMENT de 3 duos et 2 trios , 1 quatuor M3D en sécurité <u>dont une figure dynamique</u> Début + fin identifiables LIAISONS Juge M3D+ DF+activité acrobates	Répéter et mémoriser Juge M3D+ DF+activité acrobates+ fluidité	Répéter et mémoriser Juge M3D+ DF+activité acrobates+ fluidité	évaluation

NOM DU JUGE :

groupe/élèves observé(s) :

RESPECT DES EXIGENCES

Plus de 2 figures oubliées  0 pts	Oublie de 2 figures  1 pts	Oublie d'une figure  2 pts	Au moins 6 figures dont une dynamique  3 pts
--	---	---	---

ACTIVITE DES ACROBATES

En permanence au moins 1 acrobate est inactif  0 pts	Souvent au moins 1 acrobate est inactif  1 pts	Rarement un acrobate est inactif  2 pts	Tous les acrobates sont TOUJOURS actifs  3 pts
---	---	--	---

FLUIDITE DE L'ENCHAÎNEMENT

TOUJOURS des temps d'arrêts l'enchaînement  0 pts	SOUVENT des temps d'arrêts l'enchaînement  1 pts	RAREMENT (1-2) des temps d'arrêts l'enchaînement.  2 pts	JAMAIS des temps d'arrêts l'enchaînement  3 pts
--	---	---	--

MAITRISE M3D

Toutes les figures ne respectent pas le M3D  0 pts	Les figures respectent le M3D  1 pts	Les figures respectent le M3D et quelques démontages sont dynamiques.  2 pts	Les figures respectent le M3D et tous les démontages sont dynamiques.  3 pts
--	--	--	--

ENCHAÎNEMENT DEBUT ET FIN IDENTIFIABLES

Pas de début ou de fin identifiables  0 pts	L'un ou l'autre identifiable  1 pts	Début et fin clairement identifiés  2 pts	<u>NOTE SUR 13</u>
--	--	--	---------------------------

POINTS FORTS DE L'ENCHAÎNEMENT

CONSEILS POUR AMELIORER LA PRESTATION

--	--

DEBUT ET FIN IDENTIFIABLES	DEBUT ET FIN IDENTIFIABLES	DEBUT ET FIN IDENTIFIABLES	Orientation face au public
<p>Pas de début ou de fin identifiables</p>  <p>0 pts</p>	<p>L'un ou l'autre identifiable</p>  <p>1 pts</p>	<p>« Début et fin » clairement identifiés et construits</p>  <p>2 pts</p>	<p>OUI-NON</p>
<p>Vocabulaire à utiliser :</p> <p>Espace : coté court-coté jardin-avant-scène- arrière-scène</p> <p>Procédé chorégraphique : unisson-canon-cascade...</p> <p>Orientation des acrobates</p>			
<p>Coups de cœur :</p>		<p>A améliorer :</p>	

ACTIVITE DES ACROBATES	ACTIVITE DES ACROBATES	ACTIVITE DES ACROBATES	ACTIVITE DES ACROBATES
<p>En permanence au moins 1 acrobate est inactif</p>  <p>0 pts</p>	<p>Souvent au moins 1 acrobate est inactif</p>  <p>1 pts</p>	<p>Rarement un acrobate est inactif</p>  <p>2 pts</p>	<p>Tous les acrobates sont TOUJOURS actifs</p>  <p>3 pts</p>
<p>Vocabulaire à utiliser :</p> <p>Composants du mouvement : énergie, vitesse, temps</p> <p>Figures de gymnastique : roulade – élément de maintien- ATR-Roue....</p> <p>Rôles sociaux : aide -pareur</p> <p><i>(Figures de danse, STEP, break dance....en fonction du vécu des élèves)</i></p>			
<p>Coup de cœur :</p>		<p>A améliorer :</p>	

FLUIDITE DE L'ENCHAÎNEMENT	FLUIDITE DE L'ENCHAÎNEMENT	FLUIDITE DE L'ENCHAÎNEMENT	FLUIDITE DE L'ENCHAÎNEMENT
<p>TOUJOURS des temps d'arrêts l'enchaînement</p>  <p>0 pts</p>	<p>SOUVENT des temps d'arrêts l'enchaînement</p>  <p>1 pts</p>	<p>RAREMENT (1-2) des temps d'arrêts l'enchaînement.</p>  <p>2 pts</p>	<p>JAMAIS des temps d'arrêts l'enchaînement</p>  <p>3 pts</p>
<p>Vocabulaire à utiliser :</p> <p>Procédé chorégraphique : unisson-canon-cascade...</p> <p>Gestes parasites : se gratte, se recoiffe</p> <p>Organisation et actions des différents voltigeurs</p>			
<p>Coup de cœur :</p>		<p>A améliorer :</p>	

RESPECT DES EXIGENCES	RESPECT DES EXIGENCES	RESPECT DES EXIGENCES	RESPECT DES EXIGENCES
<p>Plus de 2 figures manquantes</p>  <p>0 pts</p>	<p>Oublie de 2 figures</p>  <p>1 pts</p>	<p>Oublie d'une figure</p>  <p>2 pts</p>	<p>Au moins 6 figures dont une dynamique</p>  <p>3 pts</p>
<p>Nombre de duos (M3D):</p>	<p>Nombre de trios (M3D):</p>	<p>Nombre de quatuors (M3D)</p>	<p>Compensation (M3D)</p> <p>OUI-NON</p> <hr/> <p>Dynamique(M3D)</p> <p>OUI-NON</p>
<p>Vocabulaire à utiliser : Rôles : voltigeur, pareur, aide, porteur Dimensions/hauteur utilisés, éloignement du centre de gravité, posture renversée Nombres d'appuis au sol, notion d'équilibre Les surface des contacts entre acrobates L'ensemble des règles de sécurité M3D</p>			
<p>Coup de cœur :</p>		<p>A améliorer :</p>	