|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ville** | Pithiviers | **CHAMP D’APPRENTISSAGE N°** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Établissement** | Lycée Blanche de Castille | X |  |  |  |  |
| **APSA** | **Épreuve combinée : javelot/multi-bonds** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | | | | | | | | | APSA | | | |
| **Choix de l’équipe pédagogique :** Réaliser les meilleures performances mesurées possibles en multi-bonds et en lancer de javelot. L’élève dispose de 3 essais dans chaque épreuve.  En multi-bonds, l’élève réalise un pentabond (cloche-pied + 3 foulées bondissantes + ramené dans le sable). En javelot, les garçons lancent du 700g et les filles du 500g.  La meilleure performance sera retenue pour chaque épreuve et donnera lieu à l’attribution de points selon un barème établissement.  La performance finale représente le cumul des points obtenus sur chaque épreuve.  La répartition des points au sein de l’AFLP1 comprend 3 points de performance (barème établissement) et 4 points sur la production et répartition lucide des efforts en mobilisant les ressources de manière optimale pour réaliser la meilleure performance.  L’AFLP2 vise à établir la qualité des transmissions des forces dans les deux épreuves.  **Modalités :** L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des 2 AFLP retenus (3-4). Avant l’évaluation de fin de séquence, le candidat choisit la répartition des points qu’il souhaite attribuer pour chacun des 2 AFLP. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **Degré 1** | | | | **Degré 2** | | | | **Degré 3** | | | | **Degré 4** | | | | |
| Positionnement précis dans le degré | **0,5 pt** | | **1** | | **1,5** | | **2** | | **2,5** | | **3** | | **3,5** | | | **4pts** | |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record | ***La création de vitesse est inadaptée dans les deux épreuves :***  ***En saut :*** *l’élève arrive trop vite ou trop lentement sur la planche. La course n’est pas calée( pas de repère de course).*  ***En lancer :*** *l’élan est inexistant ou ne permet pas la création de vitesse.* | | | | **La création de vitesse est faible dans chacune des épreuves.**  **En saut :** L’élève réalise une meilleure performance avec un élan réduit de 4 à 6 foulées.  **En lancer :** L’élève réalise une meilleure performance sans élan. | | | | **La création de vitesse est maîtrisée dans chacune des épreuves.**  **En saut :** L’élève réussit à conserver la qualité de ses bonds sur un élan de 8 à 10 foulées.  **En lancer :** L’élève maitrise un élan avec des pas croisés lui permettant d’avoir un gain de performance par rapport au sans élan. | | | | **La création de vitesse est optimisée dans les deux épreuves.**  **En saut :** L’élève maitrise et réalise une course d’élan étalonnée optimale entre 10 et 12 foulées.  **En lancer :** L’élève réalise une course d’élan progressivement accélérée et construite avec passage de profil et 3 pas croisés. | | | | |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP1 : Produire une performance maximale en mobilisant efficacement ses ressources sur deux épreuves athlétiques pour performer et battre son record* |
| **Barème établissement**  (3 points de performance à partir d’un barème établissement) | **1 pt** | **3 pts** | | **5 pts** | **8 pts** | **11 pts** | | **14 pts** | **16 pts** | **18 pts** | | **21 pts** | **24 pts** | | **27 pts** | | **30 pts** |
| **0.25** | **0.5** | | **0.75** | **1** | **1.25** | | **1.5** | **1.75** | **2** | | **2.25** | **2.5** | | **2.75** | | **3** |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible | **La motricité est désordonnée**  **En saut :** l’élève conserve des appuis de coureur durant les sauts.  **En lancer :** l’élève lance seulement avec le bras. Les prises d’avance des appuis sont inexistantes. | | | | **La motricité est peu efficace.**  (Début d’attitude et de postures)  **Èn saut :** l’élève oriente ses poussées vers l’avant et commence à avoir un temps de suspension dans ses bonds.  **En lancer :** début de coordination entre l’action des jambes et des bras.  Pousse sur sa jambe arrière. | | | | **La motricité devient efficace.**  **En saut :** l’élève prolonge ses poussées vers l’avant et effectue des bonds équilibrés.  **En lancer :** l’élève court et place les épaules en arrière et de profil avant de lancer le javelot. (prise d’avance des appuis) | | | | **La motricité devient efficiente (efficace et économe), fluide et intégrée.**  **En saut :** l’élève réalise un saut équilibré avec des bonds d’une grande amplitude. Le cloche pied est intégré.  **En lancer :** l’élève crée une prise d’avance des appuis efficace et une dissociation nette des actions des jambes et du bras lanceur. | | | | |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP2 :*  *Adopter les techniques adaptées en saut et en lancer pour transmettre efficacement les forces.* | 0pt 0,5pt | | | | 1pt 2pts | | | | 2,5pts 4pts | | | | 4,5pts 5pts | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Éléments à évaluer au fil de la séquence (sur 8 points)** |  | | | |
| **AFLP 3 :** Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP3 :*  *Se connaître dans les différentes activités et être actif pour améliorer ses performances.* | L’élève ne s’intéresse pas ou peu à ses performances. Il ne les utilise pas pour se créer des repères de progression. | L’élève a du mal à déterminer et décrire les paramètres qui lui serviraient à améliorer sa performance.  Il adapte son projet mais la réussite reste encore aléatoire. | L’élève prélève régulièrement des indices sur ses performances et expérimente de nouveaux choix pour ses actions futures.  Il adapte régulièrement son projet et la réussite devient régulière. | L’élève analyse ses performances de façon pertinente et rapidement pour progresser.  Il régule son projet en cours d’action/d’épreuve pour performer. |
| Choix n°1 2 points | De 0 à 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pts | 2 pts |
| Choix n°2 4 points | De 0 à 1 pt | 2 pts | 3 pts | 4 pts |
| Choix n°3 6 points | De 0 à 1,5 pts | 3 pts | 4,5 pts | 6 pts |
| **AFLP 5 :** Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *Éléments à évaluer de l’AFLP5 :*  *Savoir se préparer s’échauffer individuellement et collectivement pour une épreuve combinée.* | L’élève réalise une préparation individuelle désordonnée et/ou imcomplète.  Il a des difficultés à faire réaliser l’échauffement au groupe. | L’élève réalise un échauffement incomplet ou les parties ne sont pas équilibrées.  Il propose son échauffement sans donner réellement de consignes au groupe. | L’élève réalise un échauffement complet individuel en effectuant une partie générale suivie d’une partie spécifique à chaque épreuve.  Il conduit et guide l’échauffement devant son groupe avec assez d’aisance. | L’élève personnalise son échauffement tout en respectant les différentes étapes et principes d’efficacité.  Il anime le groupe et corrige les réalisations de son groupe en donnant des consignes claires. |
| Choix n°3 2 points | 0,5 pt | 1 pt | 1,5 pts | 2 pts |
| Choix n°2 4 points | 1 pt | 2 pts | 3 pts | 4 pts |
| Choix n°1 6 points | 1,5 pts | 3 pts | 4,5 pts | 6 pts |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Proposition de barème établissement : (à tester voir à modifier si trop exigeant ou inadapté) | | | | |
| Performances javelot garçons | Performances multi-bonds garçons | Points | Performances multi-bonds filles | Performances javelot filles |
| 31m | 13m | 15 | 11m | 17m |
| 29m | 12m50 | 14 | 10m50 | 16m |
| 27m | 12m10 | 13 | 10m10 | 15m |
| 25m | 11m80 | 12 | 9m80 | 14m |
| 23m | 11m50 | 11 | 9m50 | 13m |
| 21m | 11m20 | 10 | 9m20 | 12m |
| 19m50 | 10m90 | 9 | 8m90 | 11m |
| 18m | 10m60 | 8 | 8m60 | 10m |
| 16m50 | 10m30 | 7 | 8m30 | 9m |
| 15m | 10m | 6 | 8m | 8m50 |
| 14m | 9m50 | 5 | 7m60 | 8m |
| 13m | 9m | 4 | 7m20 | 7m50 |
| 12m | 8m50 | 3 | 6m80 | 7m |
| 11m | 8m | 2 | 6m40 | 6m |
| 10m | 7m50 | 1 | 6m | 5m |