

## COMPETENCE 5 : LA CULTURE HUMANISTE

### AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES

Domaine qui appartient au volet « connaissances » du « socle commun de connaissances et de compétences ».

Les items de ce domaine relèvent de l'apprentissage des connaissances et de leur appropriation. Ils renvoient essentiellement aux capacités de mémorisation des élèves.

**On validera directement tout élève** montrant sur les deux années de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> des efforts répétés de mémorisation et la capacité à restituer dans les devoirs, interrogations orales, projets divers, etc...les repères relevant de l'espace, du temps, de la culture littéraire, artistique et civique.

Pratiquement, dans les devoirs surveillés, on trouve très fréquemment quelques questions sur ces repères (définitions, lieux, dates, œuvres, personnages...). L'enseignant mesure la récurrence de la réussite à ces questions ce qui lui permet d'évaluer l'acquisition de ces items.

L'item relevant de la culture civique est à mettre en relation avec ceux de la compétence 6 du domaine « Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale ».

**Lorsque les difficultés d'un élève persistent face à l'acquisition de ces repères,** l'enseignant :

- cherche à comprendre l'origine de la difficulté (difficultés d'apprentissage, méthode de travail mal adaptée, manque de travail difficultés cognitives et psychologiques ...);
- propose des aides à l'apprentissage : dispositifs variés (PPRE, ATP, fiches « guide » temps de mémorisation en classe...), recours à l'équipe éducative... ;
- explicite ses attentes et fixe avec l'élève un objectif à sa portée et qui évolue au fur et à mesure des progrès ;
- en 3<sup>e</sup>, renseigne l'item lorsqu'il est acquis.

## **SITUER DANS LE TEMPS, L'ESPACE, LES CIVILISATIONS**

Domaine qui combine mobilisation et restitution de « connaissances » bien comprises. L'élève doit être capable de mobiliser ses connaissances, tant cognitives que méthodologiques pour situer divers éléments dans le temps, l'espace et concernant les civilisations. Il doit être capable par exemple de retrouver dans un livre ou par un moteur de recherche une information qu'il sait incomplète.

**On validera directement tout élève montrant**

- sur les deux années de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> des efforts répétés de mémorisation et la capacité à restituer dans les devoirs, interrogations orales, projets divers, etc...des connaissances ;
- des capacités à mobiliser ces connaissances, mais aussi des méthodes de travail et de recherche, pour situer dans le temps et dans l'espace, identifier des civilisations et donner du sens à l'actualité.

**Lorsque les difficultés d'un élève persistent, l'enseignant :**

- cherche à comprendre l'origine de la difficulté (difficultés d'apprentissage comme pour le domaine 1, difficultés de compréhension du vocabulaire spécifique, difficultés de mise en relation) ;
- propose des aides en fonction des items (voir ci-dessous) ;
- explicite ses attentes et fixe avec l'élève un objectif à sa portée et qui évolue au fur et à mesure des progrès ;
- en 3<sup>e</sup>, renseigne l'item lorsqu'il est acquis.

### **PISTES PAR ITEM**

#### **Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques**

Difficultés majeures : méconnaissance et non appropriation d'un vocabulaire spécifique aux objets d'étude de l'item, mémorisation des connaissances et problème avec le temps (avant/après, causes/faits/conséquences)

Pistes de remédiation :

Pour le vocabulaire : travail transdisciplinaire indispensable, explicitation et emploi du vocabulaire ;

Pour la mémorisation, aider l'élève à trouver des techniques personnelles de mémorisation et engager, pour certaines classes, ce travail en fin de certains cours.

Pour le repérage dans le temps : habituer l'élève à utiliser des unités de temps variées, à mémoriser les repères les uns par rapport aux autres, à placer des dates et des « objets » (faits, personnages, grandes œuvres du patrimoine, époques, mouvements artistiques et culturels...) sur une frise chronologique, à travailler sur causes/faits/conséquences (connecteurs logiques simples).

#### **Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions**

- Difficultés majeures : méconnaissance et non appropriation d'un vocabulaire spécifique aux objets d'étude de l'item, mémorisation des caractéristiques principales de ces objets d'étude et capacité à dégager leurs spécificités.

- Pistes de remédiation :
  - Pour le vocabulaire : travail transdisciplinaire indispensable, explicitation et emploi du vocabulaire ;
  - Mémorisation : voir plus haut
  - Réinvestir ces caractéristiques à d'autres moments des programmes, dans d'autres disciplines, dans des projets...Lors d'une leçon, ne pas hésiter à s'appuyer et à réinvestir des éléments vus antérieurement.
  - Ménager régulièrement des occasions de comparer différents objets d'étude afin de faire sens.

### **Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité**

- Difficultés majeures : incompréhension du vocabulaire spécifique des médias, de leurs formes et de leurs codes, peu de motivation pour l'actualité et difficulté pour faire le lien entre cette dernière et l'école.
- Pistes de remédiation :
  - Travail de découverte du vocabulaire, formes et codes des médias, suivi de réalisations de travaux utilisant ces outils ;
  - Recourir à l'actualité dans son cours, en accroche lorsque le programme s'y prête ou lorsque l'actualité est « brûlante » ou susceptible d'interpeler fortement les élèves.
  - Proposer des travaux de recherche, mettre à profit les dispositifs institutionnels existants (semaine de la presse, concours...)

**NB : L'intérêt à l'actualité, aux événements relatés par elle, est variable pour chacun. Il ne s'agit pas d'attendre d'un élève qu'il mobilise ses connaissances pour donner du sens à l'actualité en permanence, ce qui serait du reste difficile à tenir pour bien des adultes. Une incompréhension totale du monde qui l'entoure est bien sûr possible, mais extrêmement rare. Il faut également tenir compte de la maturité et des centres d'intérêt de l'élève pour apprécier cet item.**

**Lui montrer comment utiliser ce qui est fait en classe pour comprendre ce qui se passe autour de lui est indispensable. Lorsqu'il est capable de le faire une fois par lui-même, on peut envisager la validation.**

## LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES

L' HGEC travaille avec une grande variété de documents. Sur chacun d'eux, le questionnement est disciplinaire. Nous n'avons par exemple pas le même type de lecture et d'utilisation de l'image que nos collègues d'arts plastiques car nos objectifs ne sont pas les mêmes.

Pour renseigner les items, il est intéressant, pour l'élève et l'enseignant, de distinguer les différents types de documents. Ainsi, un élève peut lire correctement des cartes et des graphiques, mais rencontrer des difficultés à analyser textes et images.

Pour chaque type de langage, il est indispensable de bâtir, en équipe, une progression des apprentissages sur les années collège.

Dans le cadre du cours, d'un projet, d'une évaluation..., l'enseignant diagnostique les capacités des élèves pour proposer ensuite une démarche progressive permettant d'acquérir le langage concerné.

Il existe trois niveaux de lecture :

- identifier les informations sur le document : savoir lire le document
- traiter ces informations : savoir classer et hiérarchiser, confronter des informations issues de documents différents
- exploiter ces informations : mettre en relation le traitement des informations avec d'autres connaissances.

Il existe différents niveaux de pratique :

- relever des informations dans un document (souligner, surligner, entourer, relever quelques mots ou expressions)
- remplir un tableau selon une grille d'analyse définie, compléter un organigramme, compléter un croquis
- produire un récit, un écrit, un schéma, une carte.

Le diagnostic doit permettre de savoir à quel niveau bute l'élève.

Des pistes de réflexion, des exemples de travaux, pour chaque type de langage seront peu à peu introduits dans la rubrique socle du site académique disciplinaire.

## FAIRE PREUVE D'ESPRIT CRITIQUE ET DE CURIOSITE

Deux items à travailler surtout :

- Etre capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre

L'évaluation se fait à tout moment dans les situations d'apprentissage et/ou d'évaluation. **Lorsque l'élève montre pleinement une fois pour chacun des cas évoqués (un fait, un document, une œuvre) qu'il est capable de porter un regard critique, on peut envisager de renseigner l'item.**

- Manifester sa curiosité pour l'actualité

Tous les sujets d'actualité ne passionnent pas tout le monde en permanence. A l'opposé, toute personne complètement fermée à l'actualité ne pourra pas s'intégrer dans la société. **On renseigne donc cet item dès que l'élève montre qu'il a une curiosité réelle pour un sujet d'actualité.** Cela se travaille notamment par une pédagogie de projet, l'éducation civique s'y prêtant particulièrement bien.