

Les petits conférenciers

Permettez à vos élèves de devenir de véritables guides conférenciers du patrimoine local en découvrant et en s'appropriant les trésors de leur commune !

Il s'agit d'une démarche riche, innovante qui donne du sens aux apprentissages.

Ce projet illustre le socle commun puisqu'il permet de lier connaissances, compétences et attitudes :

- ▲ Autonomie et initiative
- ▲ Compétences sociales et civiques
- ▲ Culture humaniste
- ▲ Maîtrise de la langue orale et écrite
- ▲ TUIC
- ▲ Langues vivantes

L'impulsion départementale a été donnée par l'école du Louroux, classe de M Éric Peyrous, qui fonctionne selon le dispositif « Une classe accueille des classes » (circonscription de Loches). Cette classe de CE1 -CE2 a conduit une expérience de ce type au musée du Grand Pressigny, en novembre 2010.

Objectifs :

C'est un projet collectif qui permet de

- ▲ s'approprier le patrimoine local (château, église, lavoir, maison, bâtiment ancien...)
- ▲ le présenter à d'autres élèves ou à des adultes en tant que guide conférencier
- ▲ rendre tous les élèves actifs par l'utilisation de la balado diffusion
- ▲ valoriser son village
- ▲ favoriser les relations école/mairie

Mise en œuvre :

La réalisation du projet nécessite différentes phases :

- ▲ Choix du site
- ▲ Découverte, appropriation (photographies, interview, dessins, croquis, prises de notes)
- ▲ Documentation (lectures, recherches, consultation Internet)
- ▲ Mise en forme de la présentation (CD ROM, Panneaux d'affichage, textes à mémoriser, film, publication sur internet)
- ▲ Accueil de groupes d'enfants ou d'adultes (correspondants, sortie scolaire, journée des parents, journée du patrimoine...)
- ▲ Évaluation par les visiteurs (questionnaire, article dans la presse,)
- ▲ Auto évaluation par les élèves guides conférenciers

Projet pédagogique :

	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Rôle des partenaires
Avant la conférence	<p>Choisir le site Se documenter</p> <p>Collecter les documents utilisables par les élèves</p> <p>Mettre en place les dispositifs pédagogiques permettant à chaque élève de s'investir dans le projet collectif (groupes, ateliers...)</p> <p>Distribuer les rôles Prévoir des élèves « attachés de presse »</p> <p>Préparer les séquences d'apprentissage en vue des recherches et lectures documentaires des élèves</p> <p>Sensibiliser les élèves au registre de langue</p> <p>En cas de balado diffusion prévoir une alternance visite virtuelle /visite présentielle</p> <p>Prendre contact avec les partenaires</p>	<p>Découvrir le site S'approprier les lieux</p> <p>Lire et faire des recherches documentaires</p> <p>Réaliser des interviewes</p> <p>Écrire aux partenaires (la presse...)</p> <p>Réaliser des audio guides avec la mise en place du parcours audio guidé</p> <p>Écrire des textes à mémoriser</p> <p>Rédiger un communiqué de presse</p> <p>S'entraîner à l'oral</p> <p>Produire un document multimédia (affiche, CD ROM, publication sur Internet)</p>	<p>Faciliter la mise en œuvre du projet</p> <p>Les parents Autorisations diverses (sorties, droit à l'image,...)</p> <p>La municipalité Prêt de salles Prêt de matériel</p> <p>Les associations liées au patrimoine local Prêt de documentation</p> <p>Les anciens de la commune Ressources ethnologiques</p> <p>Les conservateurs des lieux de visites : Autorisations Prêt de documentation Conseils Implication dans le projet par l'appropriation des enregistrements des élèves dans les audio guides pour les visites publiques</p>
Pendant la conférence	Assurer un encadrement suffisant pour veiller à la	<p>Accueillir les visiteurs</p> <p>Recevoir la presse</p>	<p>Les parents : Assurer l'encadrement Prévoir une</p>

	<p>sécurité des élèves</p> <p>Veiller au bon déroulement des activités</p> <p>Être attentif aux remarques des visiteurs et aux éventuels dysfonctionnements</p>	<p>Utiliser les écrits préparés au préalable</p> <p>Guider les visiteurs</p> <p>Conduire les conférences en situation réelle</p> <p>Répondre aux questions des visiteurs</p> <p>Expliquer l'utilisation éventuelle d'audio guides pour la visite guidée en autonomie</p> <p>Recueillir les remarques des visiteurs (prise de notes, interview)</p> <p>Gérer le « livre d'or »</p>	<p>restauration légère</p> <p>Les conservateurs des lieux de visites :</p> <p>Accorder une présence bienveillante</p> <p>La presse :</p> <p>Réaliser les reportages</p>
Après la conférence	<p>Faire le bilan</p> <p>Revoir les apprentissages</p> <p>Améliorer si besoin le dispositif</p>	<p>Collecter les remarques des visiteurs pour enrichir les conférences</p> <p>S'auto évaluer</p>	

Ressources :

Valise de balado diffusion en prêt au CDDP

Charte informatique et internet 2011

Sorties scolaires sans nuitée

Documentation pédagogique