Valoriser sa formation professionnelle

Niveau et spécialité : 2nde Bac Pro Baccalauréat Professionnel Logistique

# Informations sur l’enseignant

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enseignant | E-mail | Lycée |
| **RICHER Alexandre**  **PAZOLA Éric** | [Alexandre.richer@ac-orleans-tours.fr](mailto:Alexandre.richer@ac-orleans-tours.fr)  [Eric.pazola@ac-orleans-tours.fr](mailto:Eric.pazola@ac-orleans-tours.fr) | LP Jeannette Verdier, Montargis  LP Jeannette Verdier, Montargis |

# Informations sur les disciplines

|  |
| --- |
| Disciplines |
| **Logistique**  **Français** |

# Informations générales

## Description

Le dispositif 100% radio lycée offre aux établissements la possibilité de diffuser des émissions radio. Le lycée a pu bénéficier de ce dispositif. Pendant deux journées, plusieurs émissions (d’une heure) se sont succédées et différentes classes ont participé dont la classe de 2nd Baccalauréat Professionnel Logistique. Nous avons saisi l’occasion de joindre cet évènement au projet Traam afin de permettre à nos élèves de seconde de développer plusieurs compétences au travers de l’animation d’une séquence radio. Ils ont ainsi abordé des thèmes en relation avec leur filière métier. Ce projet s’est inscrit dans le cadre de la co-intervention et a permis une appropriation des outils numériques par les élèves afin de les aider à maitriser leur prestation orale.

## Attentes et objectifs

## Valoriser leur formation professionnelle au travers de reportages radios avec des interviews d’acteurs du secteur. L’ensemble est capturé afin d’être diffusé via le site web de l’établissement pour faciliter la promotion de la filière vers les futurs apprenants.

## Compétences / CRCN

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Transversaux** | **Disciplinaires**  **Compétences** | **CRCN** | **Niveau attendu** |
| S’exprimer face à un public | G6C2 – Identifier le besoin de l’interlocuteur | C.1.1 Mener une recherche et une veille d’information | Niveau 2 |
| Recueil d'informations, prise de notes, mise au propre, retranscription | G6C3 – Collecter des informations | C.1.2 Gérer des données | Niveau 2 |
| Maitriser la communication orale et écrite | G6C7 – Rédiger des messages courants | C.2.1. Interagir | Niveau 3 |
| Exprimer un ressenti de manière argumenté | G6C5 – Formuler une réponse orale | C.2.2. Partager et publier | Niveau 2 |
| Développer la maitrise des gestes professionnelles | G6C4 – Transmettre des informations | C.2.3. Collaborer | Niveau 3 |
|  | G6C7 – Rédiger des messages courants | C.3.1. Développer des documents textuels | Niveau 2 |
|  | C.3.2 Développer des documents multimédias | Niveau 4 |
| C.3.3. Adapter les documents à leur finalité | Niveau 3 |

## Modalité

Présentiel

# Supports et ressources

## Ressources

L’ensemble des ressources est disponible à partir de ce lien : <https://www.pearltrees.com/private/id43313315?access=181c3669234.294e8a3.1c9b58b02de306558fba1b73b576ff5a>

* Diaporama projet : 100% radio
* Parler à la radio, exercices et grille ton et voix
* Articles, vidéos relatifs à l’actualité du secteur de la logistique
* Sites spécialisés dans la recherche de fake news

## Outils

Pearltrees

Bloc-notes collaboratif ENT : EtherPad

Nextcloud

Framindmap

Photos de Windows 10

# Calendrier du scénario

| Séances | Thème | Activité élève | Activité professeur |
| --- | --- | --- | --- |
| Séance 1 | Présentation du projet aux élèves et la découverte la webradio aux élèves. | Etablir les sous-groupes de travail | Présentation du projet |
| Séance 2 | Travail collaboratif : formation des groupes de travail et répartition des tâches aux groupes de travail. | Etablir les sous-groupes de travail et choix des sujets à présenter et attribuer les tâches à chacun. | Aider les élèves dans leur choix de sujets |
| Séance 3 | Mise en forme des sujets en groupe. Mise en situation pour tester les élèves qui passeront à l’antenne. | Mettre en forme son support numérique et tester les sujets. | Vérifier les chroniques.  Prendre le rôle d’animateur radio. Donner le timing. |
| Séance 4 | Réalisation de la capture vidéo durant l’émission radio | Un élève enregistre la séquence. | Assister les élèves avant chaque passage. |
| Séance 5 | Montage des différentes capsules vidéo. Puis demande de diffusion sur le site web institutionnel du lycée. | Les groupes réalisent des résumés et textes narratifs de chaque séquence vidéo.  Montages vidéo et audio | Assister les élèves dans l’exécution de chaque activité. |

# Informations et ressources supplémentaires

Pour aller plus loin,

* Découvrir la radio de l'intérieur le parcours vidéo interactif "dans les coulisses d'une radio B" :

<https://view.genial.ly/57716a42f095e63d7c9f94cc>

* Pistes pour préparer vos élèves à travailler avec des extraits radiophoniques authentiques :

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/osez-la-radio-en-classe>

## Tout pour accompagner votre projet "radio" :

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/clemi/expression-des-eleves/tout-pour-accompagner-votre-projet-radio>