
GRANDE SECTION

**EVALUATION
DE FIN D'ANNEE**

Protocole Education Prioritaire

PRESENTATION

CONSIGNES DE CODAGE

Année scolaire **2011-2012**

DOCUMENTS A L'ATTENTION DU MAITRE

AIDE A L'EVALUATION DES ACQUIS DES ELEVES EN FIN D'ECOLE MATERNELLE

Protocole Education Prioritaire

PREAMBULE

Ce protocole ne concerne que certaines compétences de deux domaines : Maîtrise de la langue et Découverte du monde dans le champ connaissance des nombres. Il appartient aux équipes enseignantes et aux maîtres de G.S. d'organiser les évaluations des élèves pour les autres compétences et domaines non traités ici.

Cette version contient quelques modifications élaborées à partir des remarques des enseignants :

- Outil N° 1 : la qualité de la graphie a été améliorée dans la liaison des lettres.
- Outil N° 2 : la consigne « relier » se fera à l'aide d'autres dessins.
- Outil N° 3 : la passation est semi-collective puis individuelle, des dessins de l'histoire de la moufle ont été réalisés par notre collègue Mireille Guillotie.

1. PRESENTATION DES OUTILS

MAITRISE DE LA LANGUE			
Fiches	CHAMPS	COMPETENCES EVALUEES	MODALITES DE PASSATION
N° 1	Découvrir l'écrit	Copier en écriture cursive des mots simples <i>D'après Eduscol</i>	Passation semi collective
N° 2	S'approprier le langage	Comprendre des consignes données de manière collective <i>D'après Eduscol</i>	Passation semi collective
N° 3	S'approprier le langage	Comprendre une histoire lue par l'enseignant, la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques, situer les protagonistes de manière explicite <i>D'après Eduscol et Outil de prévention de l'illettrisme Académie Orléans-Tours</i>	Passation semi collective puis individuelle
N° 4	Découvrir l'écrit	Différencier les sons : rimes <i>D'après Eduscol</i>	Passation semi collective

DECOUVERTE DU MONDE			
Fiches	CHAMPS	COMPETENCES EVALUEES	MODALITES DE PASSATION
A	Approcher les quantités et les nombres	Connaître la comptine numérique orale jusqu'à 30 <i>D'après Académie de Créteil, Stains</i>	Passation individuelle
B	Approcher les quantités et les nombres	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres <i>D'après Eduscol</i>	Passation semi collective
C	Approcher les quantités et les nombres	Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection <i>D'après Académie de Créteil, Stains</i>	Passation semi collective
D	Approcher les quantités et les nombres	Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée <i>D'après Académie de Créteil, Stains</i>	Passation semi collective
E	Approcher les quantités et les nombres	Résoudre un problème portant sur les quantités (augmentation) <i>D'après Académie de Créteil, Stains</i>	Passation semi collective

2. CONSIGNES DE CODAGE

Pour analyser de façon synthétique les résultats d'une classe ou d'une école, nous joignons à ce protocole un tableau pour lequel les codages sont à traduire en 1 ou 0.

Si, pour quelques élèves, vous souhaitez disposer d'un codage plus détaillé, reportez-vous à celui proposé pour ces mêmes fiches sur le site Eduscol : <http://eduscol.education.fr/cid48441/1-evaluation.html> .

3. CONSIGNES DE PASSATION

Voir les fiches suivantes.

Fiche 1	Connaissances ou compétences à évaluer
Outil n°1 Découvrir l'écrit	<u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</u> Copier en écriture cursive des mots simples Items 1A, 1B, 1C, 1D, 1E

1. Passation

Passation semi-collective : petits groupes de 5 à 6 élèves

Temps de passation : 20mn

Matériel :

- Outil n° 1

- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche outil n°1, d'un crayon à papier, d'une gomme.

2. Consignes pour les élèves :

« Installez-vous pour bien écrire. Ecrivez votre prénom en haut de la feuille.

Voici des mots écrits en « écriture cursive » (ou « en attaché » ou...) : « elle » - « il » - « jeudi » - « maman ». Vous allez écrire ces mots comme je vous montrerai.

Regardez bien, j'écris en écriture cursive le premier mot, c'est le mot « elle ».

Je vous explique comment je forme les lettres. » (Expliquer en montrant au tableau comme on en a l'habitude dans la classe : préciser le sens du tracé, les attaches entre lettres, les hauteurs relatives des lettres).

« Maintenant vous pouvez copier le premier mot à côté du modèle, juste après le point». (Mettez le doigt où vous allez commencer.)

« Regardez bien, j'écris en écriture cursive le deuxième mot, c'est le mot « il ».

Je vous explique comment je forme les lettres. » (Expliquer en montrant au tableau comme pour le premier mot).

« Maintenant vous pouvez copier le deuxième mot. »

« Regardez bien, j'écris en écriture cursive le troisième mot, c'est le mot « jeudi ». Je vous explique comment je forme les lettres. » (Expliquer en montrant au tableau comme pour le premier mot).

« Maintenant vous pouvez copier le troisième mot.»

« Regardez bien, j'écris en écriture cursive le dernier mot, c'est le mot «maman». Je vous explique comment je forme les lettres. » (Expliquer en montrant au tableau comme pour le premier mot).

« Maintenant vous pouvez copier le dernier mot.»

3. Eléments d'observations des productions :

Item 1A : écrire son prénom en cursive

Items 1B, 1C, 1D, 1E : copier respectivement les mots : elle, il, jeudi, maman

. code 1 : l'élève écrit tout le mot entièrement et correctement (toutes les lettres sont présentes, la compétence écrire entre deux lignes n'est pas évaluée ici).

. code 0 : l'élève a oublié ou ajouté des lettres.

Codage identique pour le prénom et les quatre mots.

Outil n° 1

Ecris ton prénom :

Item 1A | 1 | 0 |

elle

Item 1B | 1 | 0 |

il

Item 1C | 1 | 0 |

jeudi

Item 1D | 1 | 0 |

maman

Item 1E | 1 | 0 |

Fiche 2 Outil n°2 S'approprier le langage	Connaissances ou compétences à évaluer
	<u>Comprendre</u> Comprendre des consignes données de manière collective Items 2A, 2B

1. Passation

Passation semi-collective : petits groupes de 5 à 6 élèves

Temps de passation : 15mn

Matériel :

- Outil n° 2

- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche outil n°2, d'un crayon à papier, d'une gomme, de crayons de couleurs ou de feutres et d'une planche de gommettes de couleurs.

2. Consignes pour les élèves :

Dire aux élèves : « *Maintenant, regardez bien les dessins. Il y a une case blanche, un bateau, un bonnet, une moto, un marteau, et dessous, dans la même case, une salade et une croix. (S'assurer que chaque dessin est bien identifié.)*

1. Vous devrez faire exactement ce que je demanderai. Je dirai deux fois la consigne. Nous allons commencer.

Ecoutez bien : coloriez le dessin du bateau».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« *Coloriez le dessin du bateau».*

2. « Maintenant, barrez le bonnet d'une croix».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« *Barrez le dessin du bonnet d'une croix».*

3. « Maintenant, entourez la moto avec un feutre bleu (ou un crayon bleu)».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« *Entourez la moto avec un feutre bleu ».*

4. « Attention, écoutez bien : reliez le dessin du lapin au dessin de la salade».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« *Reliez le dessin du lapin au dessin de la salade ».*

5. « Maintenant, écoutez bien : collez une gommette rouge à côté du dessin du marteau ».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« *Collez une gommette rouge à côté du dessin du marteau ».*

3. Eléments d'observations des productions :

Item 2A : répondre à une consigne simple donnée collectivement

. code 1 : l'élève a appliqué correctement les 5 consignes

. code 0 : autres réponses ou absence de réponse

6. « Pour terminer, écoutez bien : dessinez un soleil dans la case qui est vide et coloriez- le en vert ».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« Dessinez un soleil dans la case qui est vide et coloriez-le en vert ».

Item 2B : répondre à une consigne double donnée collectivement

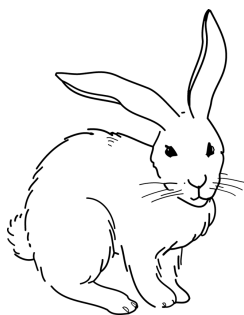
. code 1 : l'élève applique correctement la double consigne : le soleil est dessiné dans la case et il est colorié en vert.

. code 0 : autres réponses ou absence de réponse

Outil n°2



Item 2A | 1 | 0 |



Item 2B | 1 | 0 |

Fiche 3 Outil n°3 S'approprier le langage	Connaissances ou compétences à évaluer
	<u>Comprendre</u> Comprendre une histoire lue par l'enseignant Situier les évènements les uns par rapport aux autres La raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques Situier les protagonistes de manière explicite Progresser dans la maîtrise de la langue Items 3A, 3B, 3C,

1. Passation

Passation semi collective puis individuelle

Temps de passation : 30 mn environ

Matériel :

- *Une enveloppe par élève contenant les huit images de l'histoire. L'espace sous les images permet de les saisir sans les cacher.*
- *Des feuilles et feutres pour dessins libres pendant l'attente.*

Remarque :

Dans cette activité, l'élève est invité à raconter l'histoire qui a été lue, il peut donc réutiliser les formulations qu'il vient d'entendre, s'appuyer sur le vocabulaire.

Première étape :

Histoire à lire deux fois à un groupe de 5 à 6 élèves, sans commentaires.

Consigne : « *Je vais vous lire une histoire ; ensuite je vous donnerai des images et vous me raconterez l'histoire chacun à votre tour. Pour que vous soyez capables de bien la raconter seul, je vais vous la lire deux fois. Ecoutez bien.* »

Deuxième étape :

Installer les élèves chacun à une table si possible, pour que les images ne soient pas mélangées et qu'ils ne s'influencent pas. Distribuer les 8 images découpées et rangées dans une enveloppe à chacun :

Consigne : « *Je vous donne des images, il faut retrouver les images de l'histoire et les ranger dans l'ordre pour vous aider à me la raconter. Attention, il se peut que certaines images n'aillent pas avec l'histoire, vous devrez les enlever et m'expliquer pourquoi.* »

Laisser un temps de réalisation puis passer auprès de chacun. En attendant leur tour, les élèves sont invités à dessiner sur papier libre un moment de l'histoire.

Consigne individuelle : « *Quelles images as-tu retirées ? Pourquoi ? Raconte-moi l'histoire.* »

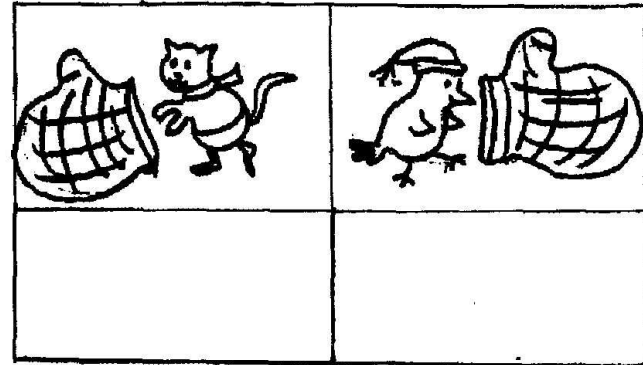
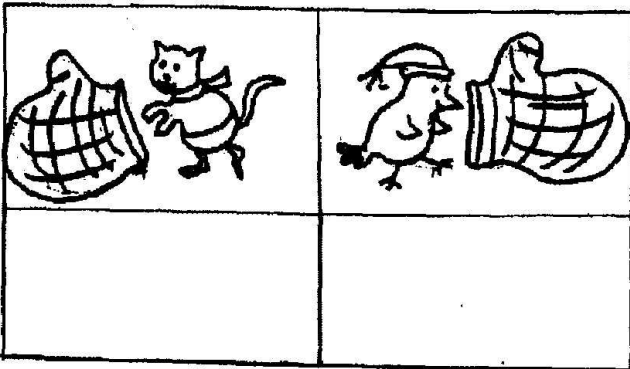
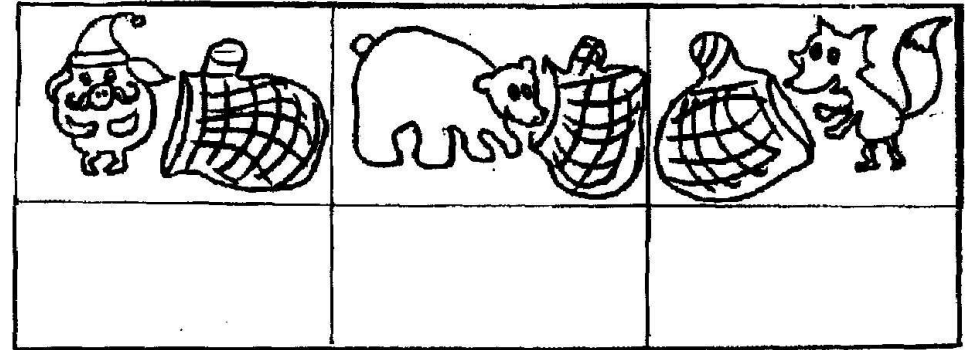
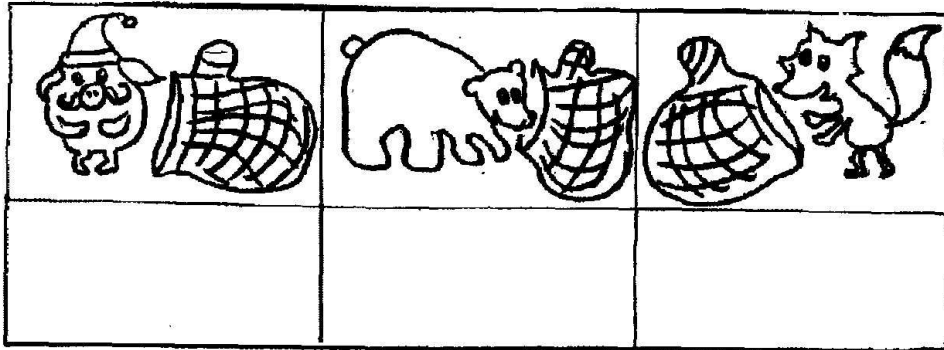
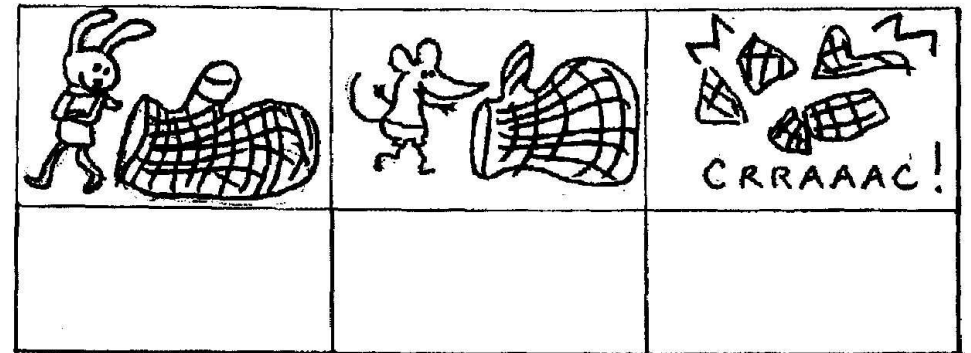
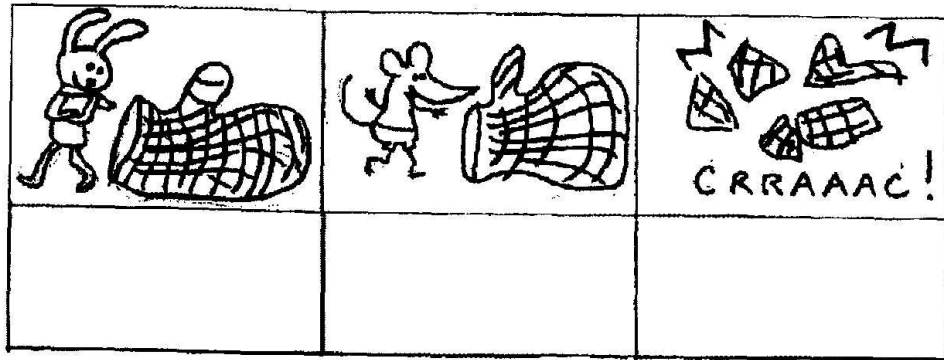
Le codage concerne les événements et la chronologie, les personnages et la production de phrases correctement construites.

2. Eléments d'observations des productions :

Item 3A	Raconter en respectant la chronologie Réponse attendue : L'élève retrouve et exprime la chronologie de l'histoire en citant les animaux de plus en plus gros.	code 1 : l'élève retrouve la trame narrative code 0 : autres réponses ou absence de réponse
----------------	--	--

Item 3B	<p>Situer les protagonistes de manière explicite Réponse attendue : L'élève parle des personnages sans les confondre et en les identifiant clairement. Il élimine les intrus : le chat, le cochon et le poussin.</p>	<p>code 1 : L'élève élimine les trois intrus et justifie ses choix. code 0 : autres réponses ou absence de réponse</p>
Item 3C	<p>Produire des phrases correctement construites. Réalisation attendue : L'élève produit des phrases correctement construites même si elles sont simples.</p>	<p>code 1 : L'élève produit des phrases correctement construites même si elles sont simples. code 0 : autres réponses ou absence de réponse</p>

Outil n°3



Outil n°3

D'après La moufle de Florence Desnouveau et Cécile Hudrisier, édition Didier jeunesse

Il était une fois un bonnet rouge déposé par le vent sur la neige du chemin, un jour d'hiver.

Souris vint à passer par là.

Elle vit le bonnet :

- *Quelle aubaine ! Une maison de laine ! Y'a quelqu'un ?*

Personne ne répondit.

- *Si y'a personne, c'est pour moi !*

Souris se faufila et se cacha dans le bonnet.

- *Mmmm ! Quelle douceur !*

Souris était ravie.

Ch'krii ch'krii ch'krii

Souris entendit des bruits de pas.... et une voix :

- *Quelle aubaine ! Une maison de laine ! Y'a quelqu'un ?*

- *Oui ! Y'a moi, souris !* répondit la souris du fond du bonnet. *Et toi, qui es-tu ?*

- *Je suis lapin. J'ai froid. Je peux entrer ?*

- *Oui ! oui !* répondit la souris.

Lapin se faufila et se cacha dans le bonnet, tout contre Souris.

- Ahhh ! Quel bonheur ! soupirèrent-ils en chœur.

Maintenant, ils étaient deux dans le bonnet ! Lapin et Souris.

Ch'krii Ch'krii Ch'krii

Lapin et Souris entendirent des bruits de pas... et une voix :

- *Quelle aubaine ! Une maison de laine ! Y'a quelqu'un ?*

- *Oui ! Oui ! Y'a nous, Lapin et Souris ! Et toi, qui es-tu ?*

- *Je suis Renard. Je peux entrer ? J'ai si froid !*

- *Mais viens donc !* répondit Souris.

Renard se faufila et se cacha dans le bonnet, tout contre Lapin et Souris.

- Ahhh ! Quelle chaleur ! soupirèrent-ils en chœur.

Maintenant, ils étaient trois dans le bonnet : Renard, Lapin et Souris.

Ch'krii Ch'krii Ch'krii

Renard, Lapin et Souris entendirent d'énormes bruits de pas... et une énorme voix :

- *Tiens ! Une maison qui bouge ! Y'a quelqu'un ?*

- *Oui ! Oui ! Y'a nous, Renard, Lapin et Souris ! Et toi, qui es-tu ?*

- *Je suis Ours potelé. Je peux entrer ?*

- *Y'a plus de place !* répondit Souris.

- *Ah bon ? Je peux voir ?*

Ours potelé passa sa tête dans le bonnet : crr

Ours potelé passa une patte dans le bonnet : crrr

Ours potelé passa une deuxième patte dans le bonnet : crrrr

Ours potelé poussa son ventre rebondi dans le bonnet : crrrrr

Ours potelé poussa tout son corps dans le bonnet : crrrrrr

Mais quand il voulut entrer le bout de sa queue...

CrrRRRRRRRRRAC !

Le bonnet craqua !

Renard, Lapin et Souris se retrouvèrent dans la neige.

Ils se redressèrent, se secouèrent, se regardèrent... Et pffuuuut ! se dispersèrent à toute vitesse.

Quant à Ours potelé, il resta assis, tout hébété sur le bonnet éclaté.

- *Mais, mais.... Qu'est-ce qui s'est passé ?*

Fiche 4 Outil n°4 Découvrir l'écrit	Connaissances ou compétences à évaluer
	<u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</u> Différencier les sons : rimes Items 4A, 4B, 4C, 4D

1. Passation

Passation semi-collective : 15 élèves

Temps de passation : 10mn

Matériel :

- Outil n° 4

- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche outil n°4, d'un crayon à papier, d'une gomme.

Remarque :

Chaque activité comporte une icône à des fins de repérage puis trois dessins. Les enfants doivent compléter l'énoncé dit oralement (ex : « *Ninon regarde la ...* ») en entourant parmi les trois dessins (ex : maison – lune – cloche) celui dont le mot correspondant rime avec le prénom (ex : Ninon/maison). La phase d'évaluation est précédée d'un exemple.

2. Consignes pour les élèves :

Exemple : « *Nous allons jouer à trouver des mots où on entend à la fin, le même son que dans des prénoms. Mettez le doigt sur l'icône, là où il y a les images d'une maison, de la lune et d'une cloche. (Dénommer lentement en articulant et en séparant bien les mots). Maintenant, posez votre doigt sur l'image de la maison, puis sur celle de la lune, puis sur celle de la cloche.* » Vérifier en même temps et faire corriger si l'enfant se trompe.

«*Maintenant écoutez bien ce que je vais dire « Ninon regarde la.... ». Quel est, parmi les trois dessins celui dont le nom se termine comme Ninon ?* ». Solliciter les réponses des enfants puis dire : « *Quand vous avez trouvé, entourez le dessin du mot dans lequel on entend pareil à la fin que dans Ninon* ». Laisser un temps, puis vérifier que la consigne a bien été exécutée.

Dire : «*Ninon regarde la maison. A la fin de «maison», on entend le même son que dans Ninon. C'est «maison» qu'il fallait entourer* ».

Continuer en disant :

« *Maintenant, nous allons jouer avec d'autres prénoms. Vous allez chercher tout seul le dessin qui correspond à la bonne réponse et l'entourer. Il n'y a qu'une bonne réponse chaque fois* ».

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail à l'aide de l'icône correspondante. Dénommer les images avant de dire l'énoncé lentement, en détachant chaque mot.

Dire :

- chapeau - peigne - bol - «*Paul prend son.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Paul.*»
- lion - dinosaure – ours - «*Eléonore dessine un.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Eléonore.* »
- poire - noix – glace - «*François mange une Entourez le dessin du mot qui se termine comme François.*»

- car- avion train - - «Martin voyage en.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Martin.»

3. Éléments d'observations des productions :

Différencier les sons : repérer des rimes

Item 4A : le bol

Item 4B : le dinosaure

Item 4C : la noix

Item 4D : le train

. code 1 : l'élève entoure la réponse attendue

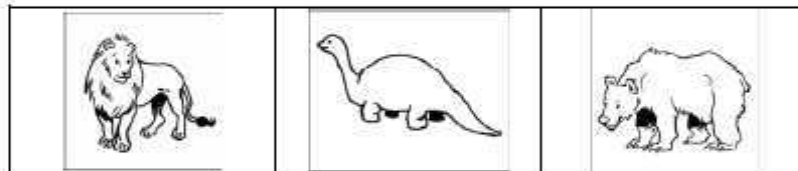
. code 0 : autres réponses ou absence de réponse

Outil n°4



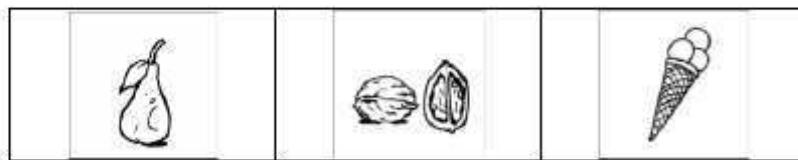
Item 4A

1	0
---	---



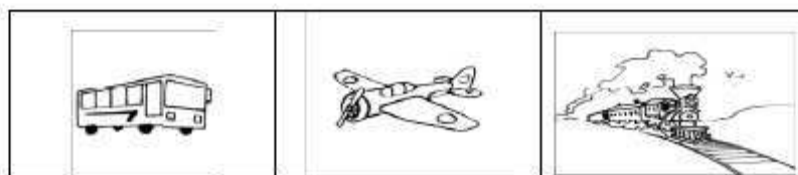
Item 4B

1	0
---	---



Item 4C

1	0
---	---



Item 4D

1	0
---	---

Fiche A	Connaissances ou compétences à évaluer
Outil A	<u>Approcher les quantités et les nombres</u>
Découvrir le monde	Connaître la comptine numérique jusqu'à 30
	Item A

1. Passation

Passation individuelle

Temps de passation : l'enseignant laisse le temps à chaque élève pour réaliser l'exercice

2. Consignes pour les élèves :

« Compte et arrête-toi quand tu ne sais plus »

3. Eléments d'observations des productions :

Item A : Connaître la comptine numérique jusqu'à 30

. code 1 : réponse juste

. code 0 : réponse erronée ou absence de réponse

Pour une analyse plus détaillée si besoin :

code 1	La comptine est connue jusqu'à 30.
code 4	La comptine est connue jusqu'à 16 sans erreur, mais une erreur ou plus au-delà de 16.
code 9	Autres réponses.
code 0	Absence de réponse.

Fiche B	Connaissances ou compétences à évaluer
Outil B	<u>Approcher les quantités et les nombres</u>
Découvrir le monde	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres Items B1, B2, B3

1. Passation

Passation semi-collective

Temps de passation : 15 mn

Matériel :

- Outil B
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche outil B, d'un crayon à papier, d'une gomme et de leur bande numérique comme outil d'aide.

2. Consignes pour les élèves :

« Regardez la première grande case. (S'assurer qu'elle est bien repérée)

Vous devez compter les croix. Puis vous devez inscrire le nombre de croix que vous avez trouvées dans la petite case à côté. Allez-y.

Vous devez compter de la même façon les croix, les ronds, les étoiles et inscrire leur nombre dans la petite case à côté. Allez-y ».

3. Eléments d'observations des productions :

Items B : Dénombrer une quantité dont le nombre d'éléments est inférieur à 20

Réalisations attendues : l'élève dénombre correctement les collections ; on ne tient pas compte ici de l'écriture des chiffres.

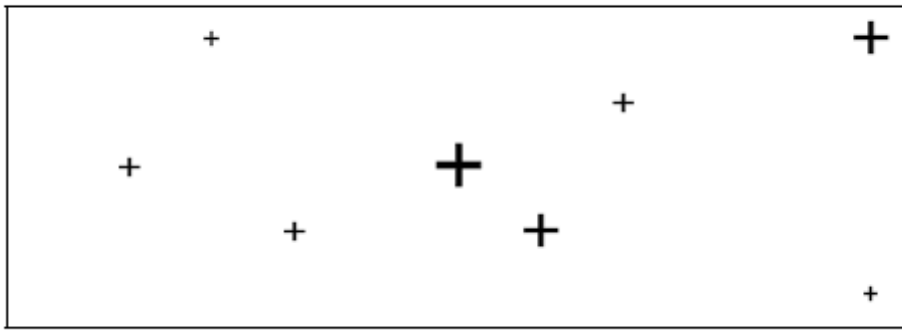
B1 : 8 ; B2 : 5 ; B3 : 13

. code 1 : réponse juste

. code 0 : réponse erronée ou absence de réponse

Codage identique pour les trois cases.

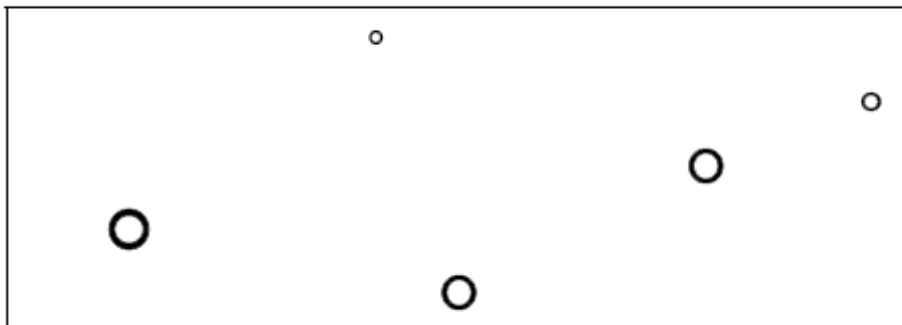
Tu comptes les croix et tu inscris le nombre dans la case en face.



item B1

1	0
---	---

Tu comptes les ronds et tu inscris le nombre dans la case en face.



item B2

1	0
---	---

Tu comptes les étoiles et tu inscris le nombre dans la case en face.



item B3

1	0
---	---

Fiche C	Connaissances ou compétences à évaluer
Outil C	<u>Approcher les quantités et les nombres</u>
Découvrir le monde	Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection en utilisant des procédures numériques ou non numériques
	Items C1, C2, C3, C4

1. Passation

Passation semi collective

Temps de passation : ramassage des feuilles au fur et à mesure que les élèves terminent.

Matériel :

- Outil C
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche outil C, d'un crayon à papier, d'une gomme.

2. Consignes pour les élèves :

« *Regardez la première grande case. (S'assurer qu'elle est bien repérée)*

Il y a deux gobelets dessinés. Je dois dessiner **autant de billes** qu'il y a **de gobelets**. Comme il y a **deux** gobelets, je dessine donc **deux** billes dans la case qui est à côté. ».

Après avoir complété l'exemple, l'enseignant dit :

« C'est à votre tour, maintenant. Dessinez dans les cases vides **autant de billes** qu'il y a **de gobelets**. » L'enseignant montre les cases où les élèves doivent dessiner les billes.

3. Eléments d'observations des productions :

Analyse des réponses des élèves


Items C1, C2, C3, C4 : Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection en utilisant des procédures numériques ou non numériques


- . code 1 : réponse juste
- . code 0 : réponse erronée ou absence de réponse

Codage identique pour les quatre cases.

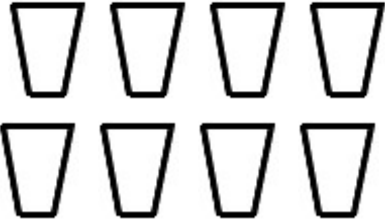
Outil C

Dessine autant de billes qu'il y a de gobelets

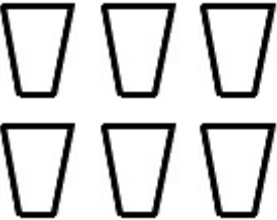
<p><u>EXEMPLE</u></p> 	
---	--

	
---	--

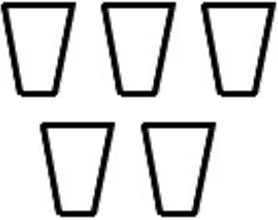
ITEM C1
1 | 9 | 0

	
--	--

ITEM C2
1 | 9 | 0

	
---	--

ITEM C3
1 | 9 | 0

	
---	--

ITEM C4
1 | 9 | 0

Pour le tableau de synthèse, coder en 1 et 0 seulement

Fiche D	Connaissances ou compétences à évaluer
Outil D	<u>Approcher les quantités et les nombres</u>
Découvrir le monde	Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à une bande numérique
	Items D1, D2, D3

1. Passation

Passation semi collective

Temps de passation : l'enseignant laisse le temps à chaque élève de réaliser l'exercice.

Matériel :

- Outil D
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche outil D, d'un crayon à papier, d'une gomme.
- Une affiche collective au tableau avec les bandes numériques de l'exercice.

2. Consignes pour les élèves :

1. L'enseignant montre la ligne avec le soleil sur l'affiche collective:

« Sur cette bande numérique, entoure le 6 »

2. L'enseignant montre la ligne avec la lune sur l'affiche collective :

« Sur cette bande numérique, entoure le 13 »

3. L'enseignant montre la ligne avec la fleur sur l'affiche collective :

« Sur cette bande numérique, entoure le 20 »

3. Eléments d'observations des productions :

Analyse des réponses des élèves

Items D : Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à la bande numérique.

D1 : 6 ; D2 : 13 ; D3 : 20

. code 1 : réponse juste

. code 0 : réponse erronée ou absence de réponse

Codage identique pour les trois lignes

Outil D

Entoure le nombre que je te donne sur la bande numérique.



1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ITEM D1 | 1 | 9 | 0 |



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

ITEM D2 | 1 | 9 | 0 |



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Pour le tableau de synthèse, coder en 1 et 0 seulement

ITEM D3 | 1 | 9 | 0 |

Fiche E	Connaissances ou compétences à évaluer
Outil E	<u>Approcher les quantités et les nombres</u>
Découvrir le monde	Résoudre un problème portant sur les quantités (augmentation) en utilisant les nombres connus, sans recours aux opérations usuelles Items E1, E2, E3

1. Passation

Passation semi collective

Temps de passation : l'enseignant laisse le temps à chaque élève de réaliser l'exercice.

Matériel :

- Outil E
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche outil E, d'un crayon à papier, d'une gomme.

2. Consignes pour les élèves :

L'enseignant distribue la fiche et les crayons à 6 élèves installés sur des tables individuelles face au tableau.

Consigne : « Regardez bien le premier arbre. Regardez le nombre écrit, il faut trois pommes sur l'arbre. Dessinez les pommes qui manquent. »

Cet arbre, qui porte le chiffre 3 et sur lequel est dessinée une pomme, sert d'exemple et est complété collectivement pour aider les élèves à mieux comprendre la consigne. Lorsque le premier arbre a été complété collectivement, l'enseignant dit :

Consigne : « C'est à votre tour, maintenant. Regardez bien le deuxième arbre. Regardez le nombre écrit, il faut six pommes sur l'arbre. Dessinez les pommes qui manquent. »

« Regardez bien le troisième arbre. Regardez le nombre écrit, il faut quatre pommes sur l'arbre. Dessinez les pommes qui manquent. »

« Regardez bien le quatrième arbre. Regardez le nombre écrit, il faut cinq pommes sur l'arbre. Dessinez les pommes qui manquent. »

3. Eléments d'observations des productions :

Analyse des réponses des élèves

Items E1, E2, E3 :





- . code 1 : réponse juste
 - . code 0 : réponse erronée ou absence de réponse
- Codage identique pour les trois arbres.
E1 : 3 ; E2 : 2 ; E3 : 4

Pour une analyse plus détaillée :

- Code 1 : réussite,
- Code 2 : réussite partielle (2 arbres réussis),
- Code 3 : l'élève a dessiné le nombre de pommes indiqué sur l'arbre, sans tenir compte des pommes déjà dessinées,
- Code 9 : non réussi,
- Code 0 : absence de réponse.

Outil E

Complète les arbres selon le nombre indiqué

 <p>3</p>	 <p>6</p> <p><u>1 2 3 9 0</u> item E1</p>
 <p>4</p> <p><u>1 2 3 9 0</u> item E2</p>	 <p>5</p> <p><u>1 2 3 9 0</u> item E3</p>

Pour le tableau de synthèse, coder en 1 et 0 seulement