L’éducation aux médias à l’école

mercredi 18 novembre 2015

Jean-Claude Dupuis
Conseiller pédagogique Dreux 1
Jean-claude.dupuis@ac-orleans-tours.fr

A partir des documents et de l’intervention de
Christophe Dupuy
Conseiller pédagogique – Formateur CLEMI
Christophe.dupuy1@ac-orleans-tours.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L’ÉDUCATION NATIONALE, DE L’ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

CLEMI

Le CLEMI, l'opérateur de l'éducation aux médias

« ***Le Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information est chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif.***

Il a pour mission de promouvoir, tant au plan national que dans les académies, notamment par des actions de formations, l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement afin de favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure tout en développant leur sens critique […]. »

Code de l'Education, Livre III, chapitre IV, titre 1er, articles D.314 - 99 à D.314 -106

Quelques actions du CLEMI …

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

CLEMI

Le CLEMI, un site Internet à découvrir…

http://www.clemi.org/fr/

Loi n°2013-595 du 8 juillet 2013 pour la refondation de l'école de la République

« **Une éducation renouvelée aux médias, à l'information et à l'usage responsable d'internet et des réseaux sociaux sera par ailleurs dispensée de l'école primaire au lycée.** Elle permettra de transmettre aux élèves les connaissances et compétences nécessaires à la maîtrise de l'information, devenue aujourd'hui une condition essentielle de l'accès aux autres savoirs. »

http://www.education.gouv.fr/cid73417/annee-scolaire-2013-2014-refondation-ecole-fait-rentree.html

11 mesures

Mesure 3 : Créer un nouveau parcours éducatif de l'école élémentaire à la terminale : le parcours citoyen

« Indissociable de la transmission d'une culture de la presse et de la liberté d'expression, l'éducation aux médias et à l'information est un enseignement intégré de manière transversale dans les différentes disciplines. Il doit apprendre aux élèves à lire et à décrypter l'information et l'image, à aiguiser leur esprit critique et à se forger une opinion, compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie.»

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- 1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
- 2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

Exemple d’activités :

Éducation aux médias, dont la participation à la Semaine de la presse et des médias (Clémi).

B.O. n°6 du 25 juin 2015

LA SEMAINE DE LA PRESSE

27ÈME ÉDITION

DU 21 AU 26 MARS 2016

B.O. DU 1ER OCTOBRE 2015

- Elle a pour objectif le développement du sens critique et l'acquisition d'une éthique citoyenne sur les questions de liberté d'expression, d'opinion et de laïcité. L'opération favorise l'expression et la production des élèves. Inscrite dans le parcours citoyen, elle vient en complément de l'enseignement moral et civique.
- Les programmes actuels de l'école primaire prévoient notamment au cycle des approfondissements (CE2, CM1 et CM2), que les élèves acquièrent une maîtrise progressive des techniques usuelles de l'information et de la communication ainsi que la prise de conscience de la place et de l'influence des médias dans la société pour pouvoir faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.

L’inscription à la semaine de la presse

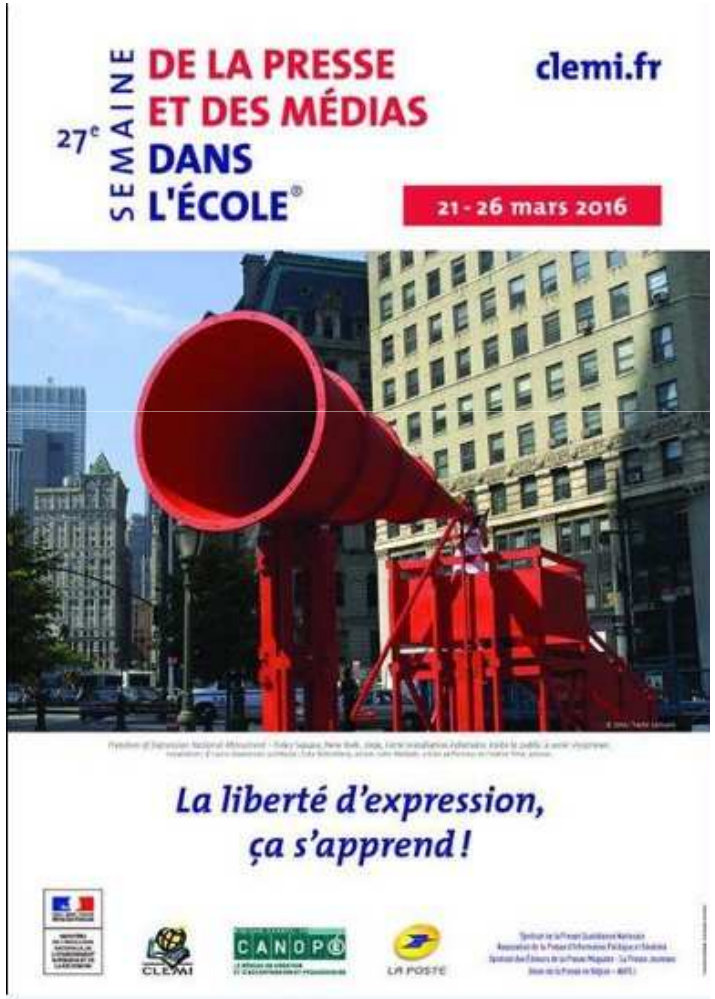
- Elle se fait sur le site du Clemi : www.clemi.org/fr/spme/inscriptions_etablissements_scolaires/ du **jeudi 7 janvier au samedi 6 février 2016**.
- La réservation des titres se fait en deux temps :
  - Du jeudi 7 janvier au jeudi 21 janvier 2016 (12 h) : les enseignants réservent un maximum de cinquante titres.
  - Du jeudi 21 janvier (12 h) au samedi 6 février 2016 : ils complètent leur panier de titres jusqu'à épuisement des stocks.
- Moins de dix jours après l'inscription, les enseignants reçoivent un récépissé d'inscription, un dossier pédagogique ainsi que deux affiches de la Semaine de la presse et des médias dans l'École.

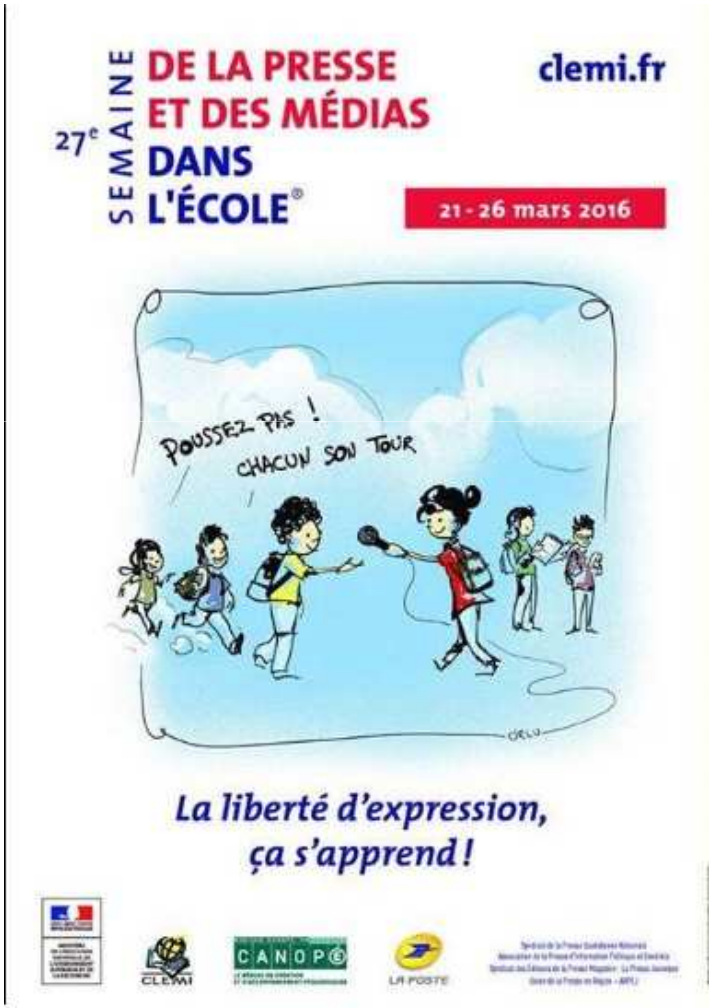
"La liberté d'expression, ça s'apprend"

thème de la 27ème édition

- L'éducation des élèves aux médias et à l'information s'impose comme un enseignement au pluralisme, à la liberté d'opinion, à la liberté d'expression et au respect du débat démocratique dans une République laïque.
- C'est un enjeu de citoyenneté majeur pour apprendre le vivre ensemble.

Les 2 nouvelles affiches de l'édition 2016





Ateliers « *Education aux médias et à l'information* » à mener en classe

Quelques exemples d'activités à mener

Jean-Claude Dupuis, CPC Dreux 1
Christophe Dupuy, CLEMI Orléans-Tours

LES AGENCES DE PRESSE

Qu’est-ce qu’une agence de presse?

A quoi cela sert-il?

En existe-t-il partout dans le monde?

Qu’est-ce qu’une agence de presse?

Une agence de presse est une organisation qui vend aux médias de l'information :

(textes, photos, vidéos, etc.).

A QUOI CELA SERT-IL?

À la manière d'un grossiste fournissant des détaillants, ce qui permet à ces derniers d'informer sur des pays dans lesquels ils n'ont pas, ou pas assez, de correspondants, et dans des domaines (musique, sport, économie) où l'agence peut compléter ou renforcer leur propre production.

EN EXISTE-T-IL PARTOUT DANS LE MONDE?

Trois d'entre elles sont agence de presse mondiale et généraliste car elles ont des bureaux dans la plupart des pays du monde et couvrent tous les domaines d'information :

- l'américaine Associated Press
- la britannique Reuters
- La française Agence France-Presse.
- Il existe aussi plusieurs dizaines d'agences nationales : Tass en Russie, Xinhua en Chine, Kyodo au Japon…

ACTIVITÉ 1

EN LIEN AVEC LE SITE DE L’A.F.P.

FOCUS : lire les dépêches de l'AFP

- **Le document : une image de l'écran du site de l'AFP et une dépêche du 11 mars 2011 à 7 h 05 heure française**.

  Le 11 mars 2011, à 6 h 49 tombe la première dépêche de l'AFP concernant le tremblement de terre japonais. Si elle est précédée de plusieurs dépêches sur un regain d'activité sismique dans les 48 heures qui la précèdent, cette dépêche ouvre une série continue d'informations en provenance du Japon. Ci-dessous figurent les toutes premières dépêches depuis 6 h 49 (heure française) et jusqu'à 7 h 05. La plus récente est placée au plus haut. La mention « alerte » suivie du signe ¥ attire l'attention des abonnés sur une information importante dont des développements sont attendus. La première dépêche est envoyée dès la première secousse du séisme ressentie à Tokyo et tient en 8 mots (le chiffre est indiqué entre parenthèses), suivie d'autres plus circonstanciées.

La structure d’une dépêche AFP

- La dépêche de 7 h 05 est présentée ici avec le *lead*, le paragraphe qui figure sur les écrans des abonnés suivi du texte complet. Le titre résume en quelques mots l’essentiel de l’information qui est développée dans la dépêche complète (*sublead*).
  On remarque que les initiales des rédacteurs et du relecteur figurent à la fin du texte pour en identifier les auteurs.
  Le texte de la dépêche obéit à des règles précises.

JAPON-SÉISME,LEAD
Très violent séisme au nord-est du Japon ressenti à Tokyo, alerte au tsunami
11/03/2011 07:05:39 GMT+01:00
#737673 DVBP 610 BQN02 (4) AFP (107)

TOKYO, 11 mars 2011 (AFP) - Un très violent séisme d'une magnitude de 7,9 s'est produit vendredi au large des côtes nord-est du Japon, faisant violemment tanguer les immeubles de Tokyo et déclenchant une alerte contre un risque de tsunami jusqu'à six mètres de haut, selon l'Agence météorologique japonaise.

Dans la capitale, située à quelque 380 km de distance, les constructions ont été secouées pendant au moins deux minutes et la plupart des occupants se sont précipités dans les rues.

Une alerte de niveau maximal a été déclenché par l'Agence qui a mis en garde contre un énorme tsunami d'une hauteur pouvant atteindre les six mètres de haut.

bur-gca-kap/lb

Slug : mots clés permettant le classement et l'identification des dépêches

Titre de la dépêche

Jour, mois, année de diffusion

JAPON-SÉISME,LEAD
Très violent séisme au nord-est du Japon ressenti à Tokyo, alerte au tsunami
11/03/2011 07:05:39 GMT+01:00
#737673 DVBP 610 BQN02 (4) AFP (107)

Accroche ou lead : présentation de l'essentiel de l'info

Codage interne et références AFP

Nombre de mots

Numéro de la dépêche de la journée

TOKYO, 11 mars 2011 (AFP) - Un très violent séisme d'une magnitude de 7,9 s'est produit vendredi au large des côtes nord-est du Japon, faisant violemment tanguer les immeubles de Tokyo et déclenchant une alerte contre un risque de tsunami jusqu'à six mètres de haut, selon l'Agence météorologique japonaise.

Dans la capitale, située à quelque 380 km de distance, les constructions ont été secouées pendant au moins deux minutes et la plupart des occupants se sont précipités dans les rues.

Une alerte de niveau maximal a été déclenché par l'Agence qui a mis en garde contre un énorme tsunami d'une hauteur pouvant atteindre les six mètres de haut.

bur-gca-kap/lb

Lieu et date de l'événement

Ordre de priorité :
1: Flash : fait exceptionnel
2 : Bulletin : fait important
3 : Urgent : premier développement d'un fait important
4 : Dépêche ordinaire

Sources : auteur de la dépêche/ relecteur/ rédacteur en chef

Background : rappel de faits

Corps de la dépêche ou sublead : répond à la règle des 5W

La dépêche AFP et la règle des 5W

Produite pour alerter, la dépêche doit être transmise dans les délais les plus brefs, et répondre à des règles précises d'écriture :

- Clarté et simplicité : la lecture d'une dépêche doit être aisée et efficace.
- Concision et précision : la dépêche doit d'abord répondre à six questions de références sur ce qui s'est passé : **qui ?, quoi ?, quand ?, où ?, pourquoi ?, comment ? (Who? What? When? Where? Why? How?)**
- Organisation : les éléments d'information d'une dépêche sont présentés dans un ordre décroissant d'importance, appelé « pyramide inversée ». Une construction qui permet – en particulier à la presse écrite – de ne retenir de l'information que ce qui l'intéresse.
- Produit brut, la dépêche sera reprise, complétée, argumentée, colorée par le ton des différentes rédactions.

Pour aller plus loin, un dossier pédagogique

- http://www.cndp.fr/media-sceren/DocumentsAccompagnement/agence%20france%20presse.pdf

Une offre, une activité pédagogique

Comment s'informent les journalistes ?

L'*Agence France Presse* (*AFP*) **offre à tous les inscrits la possibilité de découvrir ses services pendant le mois de mars 2016 : dépêches et vidéos en 6 langues (français, anglais, allemand, arabe, espagnol et portugais) ainsi que des infographies et des photographies d'actualité. Les enseignants pourront effectuer des recherches, télécharger et imprimer les documents sur le** site de l'AFP.

La rédaction se mobilise également en se déplaçant dans un grand nombre d'établissements scolaires.

http://webeduc.afp.com/DreamViewer/dvlog.aspx

Comparer les infos AFP et le traitement dans un journal des mêmes informations

Page AFP du 08 mars 2015

| Contenu: Recherche simple 226-250/

Parlement en juillet
08/03/2015 11:05:12 GMT+01:00
#693302 DVBP 612 DBE19 (4) AFP (199)

ACTUALITÉS
La Une en France à 11H00
08/03/2015 11:04:13 GMT+01:00
#693299 DVBP 609 DBE14 (4) AFP (484)

GOUVERNEMENT-ÉLECTIONS-PARTIS,LEAD
Valls: "J'ai peur pour mon pays, qu'il se fracasse contre le FN"
08/03/2015 10:39:11 GMT+01:00
#693235 DVBP 567 DBD23 (4) AFP (329)

GOUVERNEMENT-ÉLECTIONS-PRÉSIDENTIELLE-PARTIS-FN-PS
Valls pense que le Front national peut gagner l'élection présidentielle dès 2017
08/03/2015 10:37:35 GMT+01:00
#693232 DVBP 564 DBD18 (3) AFP (81)

ALERTE ¥
Valls pense que le Front national peut gagner l'élection présidentielle dès 2017
08/03/2015 10:28:10 GMT+01:00
#693203 DVBP 540 DBC77 (2) AFP (13)

GOUVERNEMENT-ÉLECTIONS-PARTIS
Valls: "J'ai peur pour mon pays, qu'il se fracasse contre le FN"
08/03/2015 10:21:35 GMT+01:00
#693184 DVBP 522 DBC45 (3) AFP (67)

GOUVERNEMENT-ÉLECTIONS-DÉPARTEMENTALES-FRANCE2015
Valls restera, "sans aucun doute", Premier ministre après les départementales
08/03/2015 10:20:19 GMT+01:00
#693181 DVBP 519 DBC40 (3) AFP (100)

| Imprimer | 16/2

PARIS, 8 mars 2015 (AFP) - Le Premier ministre, Manuel Valls, a déclaré dimanche "avoir peur" que la France "se fracasse contre le Front National", qui pourrait, selon lui, réaliser un "score sans précédent" à l'occasion des élections départementales.

"Je n'ai pas peur pour moi (...) J'ai peur pour mon pays, j'ai peur qu'il se fracasse contre le Front National", a déclaré M. Valls, dimanche lors d'une interview sur I-Télé/Europe 1/Le Monde.

"Mon angoisse, puis-je vous parler de mon angoisse, de ma peur pour le pays? C'est le FN à 30%, pas au deuxième tour, mais au premier tour des élections départementales", a-t-il expliqué.

"Les sondages indiquent que le Front National pourrait réaliser un score sans précédent" lors des élections départementales des 22 et 29 mars prochain, a rappelé le Premier Ministre. "Il était déjà le premier parti de France aux elections européennes. Il peut l'être de nouveau à l'occasion des élections départementales" a-t-il prédit.

Selon un sondage OpinionWay pour Metronews et LCI publié vendredi, l'UMP-UDI arriverait en tête des intentions de vote (29%) pour le premier tour des départementales, d'une courte tête devant le Front national (28%).

"Je revendique la stigmatisation de Marine Le Pen, le FN n'apporte aucune solution, ni pour les départements, ni pour le pays (...) et en plus c'est un programme qui jettera les Français les uns contre les autres", a martelé M. Valls.

"Est-ce que vous ne pensez pas qu'un Front national qui fait 25% aux élections européennes, peut-être 30% aux départementales, et ainsi de suite, ne peut pas gagner l'élection présidentielle? Pas en 2022, pas en 2029, mais en 2017", a-t-il mis en garde.

Interrogé par ailleurs sur la possibilité pour lui de devoir quitter la tête du gouvernement en cas d'échec lors des départementales, Manuel Valls a répondu: "Sans aucun doute, mais là n'est pas la question".

"Je continuerai la mission que m'a confiée le Président de la République, celle de réformer le pays. Mais ça n'est pas la question que se posent les Français", a-t-il dit

bur-dep/mat/ed

mardi 10 mars 2(

La Nouvelle république du Centre Ouest » du lundi 09 mars

FOOTBALL LIGUE 2

La Berrichonne a tout à craindre ce soir à Brest

JOURNAL DES SPORTS

NE CHERCHEZ PLUS

la Nouvelle République

Lundi 9 mars 2015

Indre

1,10 €

DEMAIN DANS LA NR

Élections départementales : les enjeux dans l'Indre

Manuel Valls agite le spectre du FN

PAGE 25

Marie Dorin-Habert, reine du biathlon

JOURNAL DES SPORTS

CHATEAUROUX

Casimir invité d'honneur du carnaval

CLÉRÉ-DU-BOIS

Élevage agriculture et Internet

PAGE 3

VELLES

Potagers riment avec solidarité

PAGE 5

INDRE

Jobs d'été : les démarches à entreprendre

PAGE 2

COURSE À PIED

Les Foulées de Saint-Denis en ouverture

JOURNAL DES SPORTS

Bénéficiez de 15€ en carte cadeau

par tranche de 150€ d'achats

sur votre nouveau rayon OUTILLAGE !!!

Location de matériel

-10% sur toute la gamme LOXAM

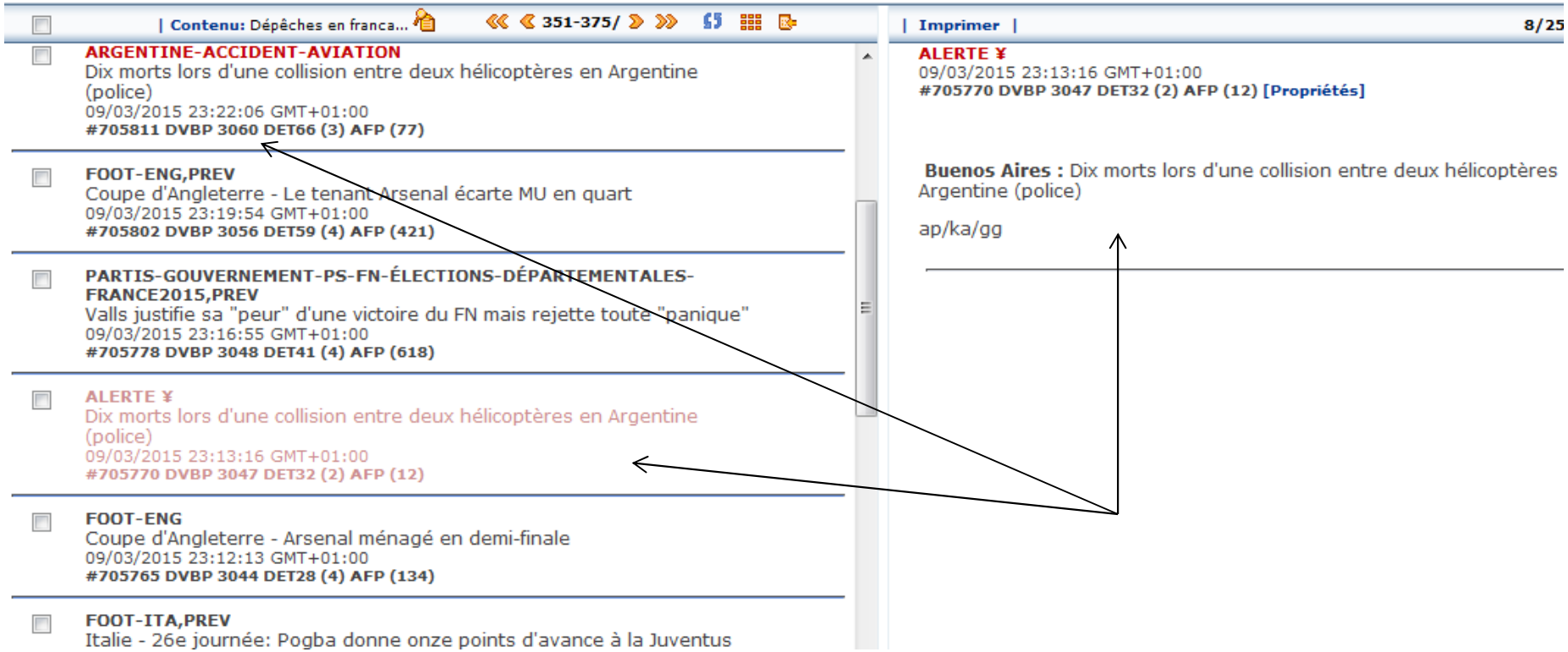
Facilitez la réalisation de tous vos projets et gagnez du temps en utilisant du matériel professionnel et adapté

LEROY MERLIN

www.leroymerlin.fr

ZAC du Forum - Tél. 02 54 61 37 10 LE POINÇONNET

Page AFP du <u>09 mars 2015</u>



Italie - Cagliari: Zola limoge, retour de Zeman
09/03/2015 23:22:54 GMT+01:00
#705813 DVBP 3062 DET70 (4) AFP (125)

ARGENTINE-ACCIDENT-AVIATION
Dix morts lors d'une collision entre deux hélicoptères en Argentine (police)
09/03/2015 23:22:06 GMT+01:00
#705811 DVBP 3060 DET66 (3) AFP (77)

FOOT-ENG,PREV
Coupe d'Angleterre - Le tenant Arsenal écarte MU en quart
09/03/2015 23:19:54 GMT+01:00
#705802 DVBP 3056 DET59 (4) AFP (421)

PARTIS-GOUVERNEMENT-PS-FN-ÉLECTIONS-DÉPARTEMENTALES-FRANCE2015,PREV
Valls justifie sa "peur" d'une victoire du FN mais rejette toute "panique"
09/03/2015 23:16:55 GMT+01:00
#705778 DVBP 3048 DET41 (4) AFP (618)

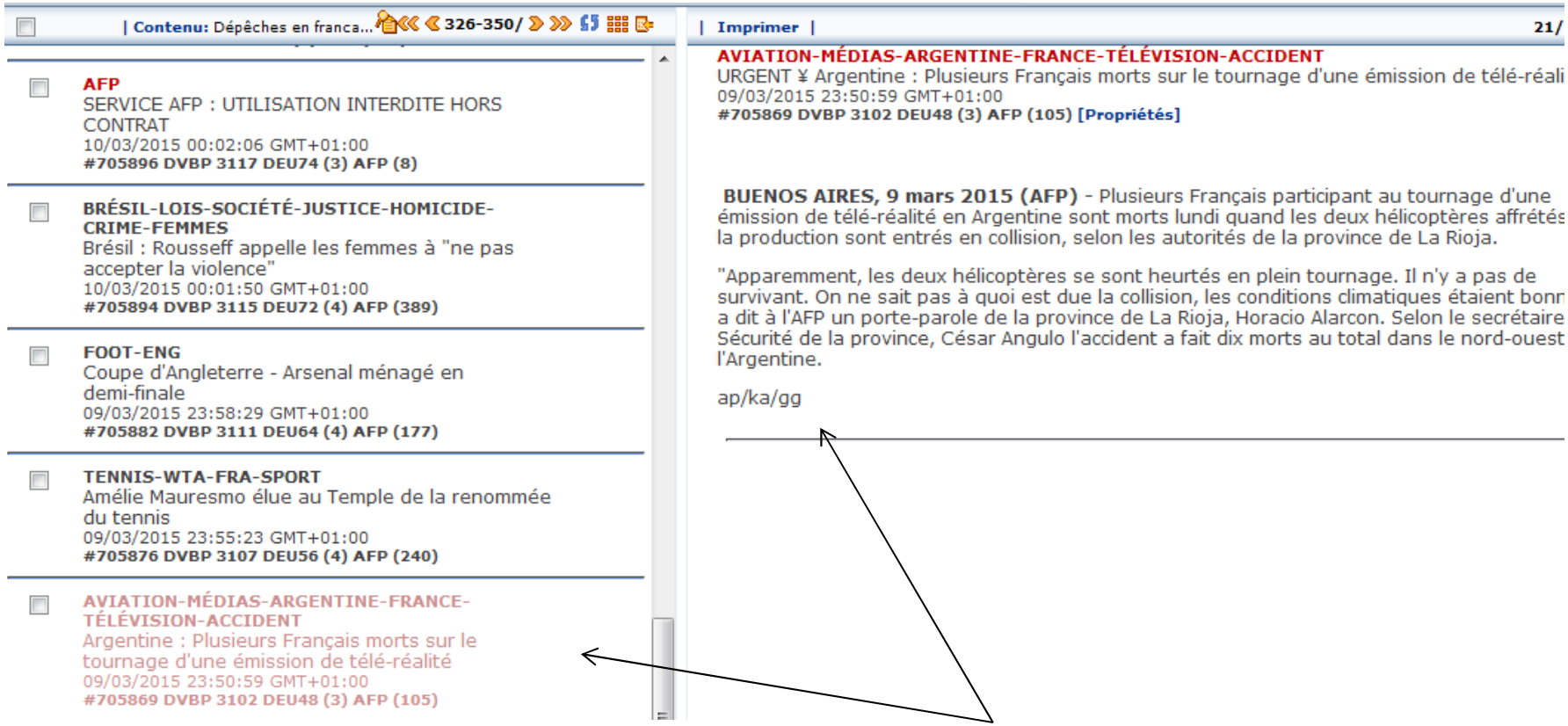
ALERTE ¥
Dix morts lors d'une collision entre deux hélicoptères en Argentine (police)
09/03/2015 23:13:16 GMT+01:00
#705770 DVBP 3047 DET32 (2) AFP (12)

ARGENTINE-ACCIDENT-AVIATION
URGENT ¥ Dix morts lors d'une collision entre deux hélicoptères en Argentine (police)
09/03/2015 23:22:06 GMT+01:00
#705811 DVBP 3060 DET66 (3) AFP (77) [Propriétés]

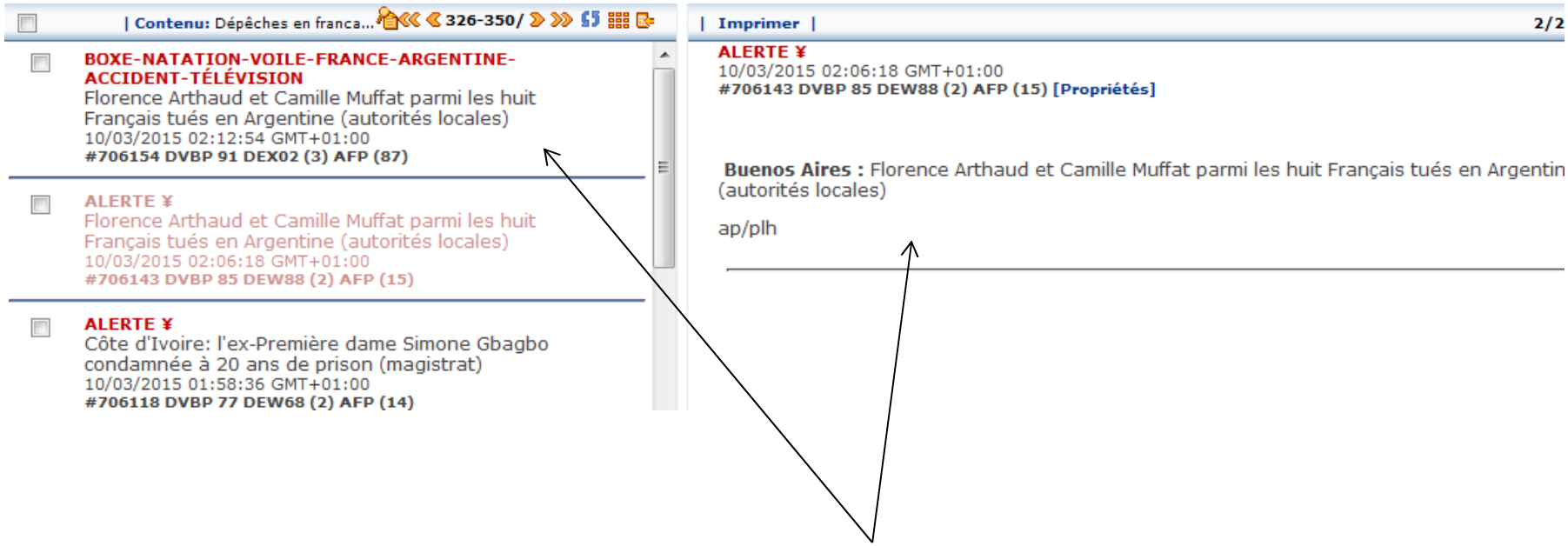
BUENOS AIRES, 9 mars 2015 (AFP) - Dix personnes sont mortes lundi dans la collision en plein vol entre deux hélicoptères, dans une zone touristique de La Rioja, dans le nord de l'Argentine, a annoncé le secrétaire à la Sécurité de la province.

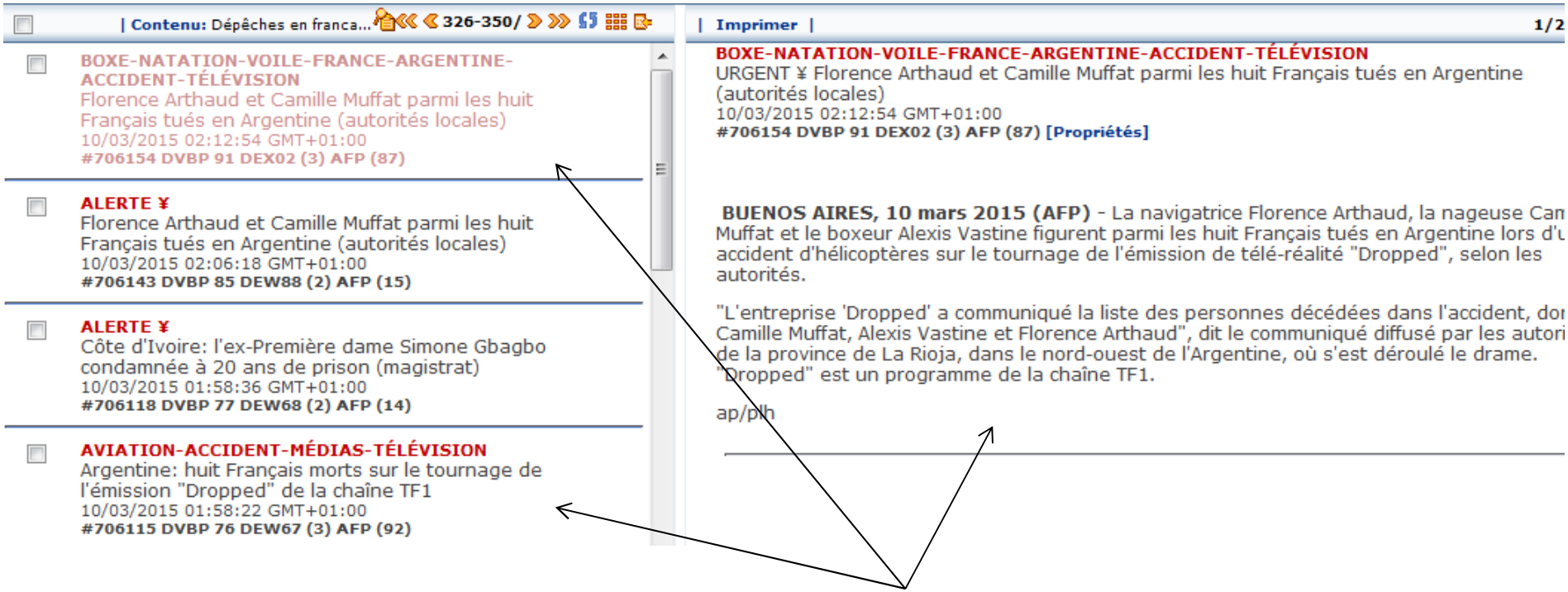
"Il y a dix morts. Il n'y a pas de survivants", a déclaré César Angulo à la chaîne d'informations TN, tandis que, selon les médias locaux, l'un des deux hélicoptères a été utilisé par des étrangers pour réaliser un tournage.

pb/jos/hov/ka/gg


| Contenu: Dépêches en franca...
326-350/
AFP
SERVICE AFP : UTILISATION INTERDITE HORS CONTRAT
10/03/2015 00:02:06 GMT+01:00
#705896 DVBP 3117 DEU74 (3) AFP (8)
BRÉSIL-LOIS-SOCIÉTÉ-JUSTICE-HOMICIDE-CRIME-FEMMES
Brésil : Rousseff appelle les femmes à "ne pas accepter la violence"
10/03/2015 00:01:50 GMT+01:00
#705894 DVBP 3115 DEU72 (4) AFP (389)
FOOT-ENG
Coupe d'Angleterre - Arsenal ménagé en demi-finale
09/03/2015 23:58:29 GMT+01:00
#705882 DVBP 3111 DEU64 (4) AFP (177)
TENNIS-WTA-FRA-SPORT
Amélie Mauresmo élue au Temple de la renommée du tennis
09/03/2015 23:55:23 GMT+01:00
#705876 DVBP 3107 DEU56 (4) AFP (240)
AVIATION-MÉDIAS-ARGENTINE-FRANCE-TÉLÉVISION-ACCIDENT
Argentine : Plusieurs Français morts sur le tournage d'une émission de télé-réalité
09/03/2015 23:50:59 GMT+01:00
#705869 DVBP 3102 DEU48 (3) AFP (105)
| Imprimer |
21/
AVIATION-MÉDIAS-ARGENTINE-FRANCE-TÉLÉVISION-ACCIDENT
URGENT ¥ Argentine : Plusieurs Français morts sur le tournage d'une émission de télé-réali
09/03/2015 23:50:59 GMT+01:00
#705869 DVBP 3102 DEU48 (3) AFP (105) [Propriétés]
BUENOS AIRES, 9 mars 2015 (AFP) - Plusieurs Français participant au tournage d'une émission de télé-réalité en Argentine sont morts lundi quand les deux hélicoptères affrétés la production sont entrés en collision, selon les autorités de la province de La Rioja.
"Apparemment, les deux hélicoptères se sont heurtés en plein tournage. Il n'y a pas de survivant. On ne sait pas à quoi est due la collision, les conditions climatiques étaient bonn a dit à l'AFP un porte-parole de la province de La Rioja, Horacio Alarcon. Selon le secrétaire Sécurité de la province, César Angulo l'accident a fait dix morts au total dans le nord-ouest l'Argentine.
ap/ka/gg

Page AFP du <u>10 mars 2015</u>




| Contenu: Dépêches en franca...
326-350/
BOXE-NATATION-VOILE-FRANCE-ARGENTINE-ACCIDENT-TÉLÉVISION
Florence Arthaud et Camille Muffat parmi les huit Français tués en Argentine (autorités locales)
10/03/2015 02:12:54 GMT+01:00
#706154 DVBP 91 DEX02 (3) AFP (87)
ALERTE ¥
Florence Arthaud et Camille Muffat parmi les huit Français tués en Argentine (autorités locales)
10/03/2015 02:06:18 GMT+01:00
#706143 DVBP 85 DEW88 (2) AFP (15)
ALERTE ¥
Côte d'Ivoire: l'ex-Première dame Simone Gbagbo condamnée à 20 ans de prison (magistrat)
10/03/2015 01:58:36 GMT+01:00
#706118 DVBP 77 DEW68 (2) AFP (14)
AVIATION-ACCIDENT-MÉDIAS-TÉLÉVISION
Argentine: huit Français morts sur le tournage de l'émission "Dropped" de la chaîne TF1
10/03/2015 01:58:22 GMT+01:00
#706115 DVBP 76 DEW67 (3) AFP (92)
| Imprimer |
1/2
BOXE-NATATION-VOILE-FRANCE-ARGENTINE-ACCIDENT-TÉLÉVISION
URGENT ¥ Florence Arthaud et Camille Muffat parmi les huit Français tués en Argentine (autorités locales)
10/03/2015 02:12:54 GMT+01:00
#706154 DVBP 91 DEX02 (3) AFP (87) [Propriétés]
BUENOS AIRES, 10 mars 2015 (AFP) - La navigatrice Florence Arthaud, la nageuse Cam
Muffat et le boxeur Alexis Vastine figurent parmi les huit Français tués en Argentine lors d'u
accident d'hélicoptères sur le tournage de l'émission de télé-réalité "Dropped", selon les autorités.
"L'entreprise 'Dropped' a communiqué la liste des personnes décédées dans l'accident, dor
Camille Muffat, Alexis Vastine et Florence Arthaud", dit le communiqué diffusé par les autori
de la province de La Rioja, dans le nord-ouest de l'Argentine, où s'est déroulé le drame.
"Dropped" est un programme de la chaîne TF1.
ap/plh

La Nouvelle république du Centre Ouest » du lundi 09 mars

13h46

Le parisien du 10 mars 2015

PARIS La mairie veut aider les propriétaires à louer leur logement vide (Cahier central)

75

Le Parisien

1,20 €

HIGH-TECH
L'Apple Watch et le pari des montres connectées (Page 11)

TÉLÉRÉALITÉ

Drame sur un tournage de TF1

Au moins dix personnes, dont huit Français, sont mortes hier soir lors de la collision de deux hélicoptères dans le nord de l'Argentine. Elles participaient au tournage de « Dropped », le nouveau jeu d'aventure de TF 1. (Page 13)

ALLERGIES
Un fléau sans solution (Pages 2 et 3)

TRANSPORTS
Le coup de gueule du Monsieur Autoroute de l'Assemblée (Page 8)

ATTENTATS
Une gendarme rattrapée par l'enquête (Page 14)

PSG
Les dix petits secrets d'Ibrahimovic (Page 16)

HÔPITAL
Urgences au bord de la crise de nerfs (Page 6)

Activité 2

EN LIEN AVEC LE THÈME DE LA 27ÈME ÉDITION… LA LIBERTÉ D'EXPRESSION DANS LE MONDE

Un planisphère…

La liberté de la presse dans le monde

- **Niveau**

  Cycle 3
- **Prérequis**

  Une sensibilisation à la liberté d'expression
- **Objectif**

Sensibiliser à la liberté de la presse dans le monde
- **Matériel**

  affiche RSF : « la liberté de la presse dans le monde en 2014 »

- **Déroulement**

- Effectuer une première description du planisphère avec les élèves.
- Distribuer une affiche pour 2
- Analyser en donnant quelques exemples la situation de quelques pays : en blanc ou jaune, donc dans une bonne situation ; un deuxième représenté en rouge ou noir dans lequel la liberté de la presse n'existe pas.
- Aboutir à la conclusion que la liberté de la presse n'existe pas partout. Elle existe dans les régimes démocratiques et n'existe pas dans les régimes autoritaires.
- Finir la séance en leur montrant le site de reporters sans frontières.

http://fr.rsf.org/

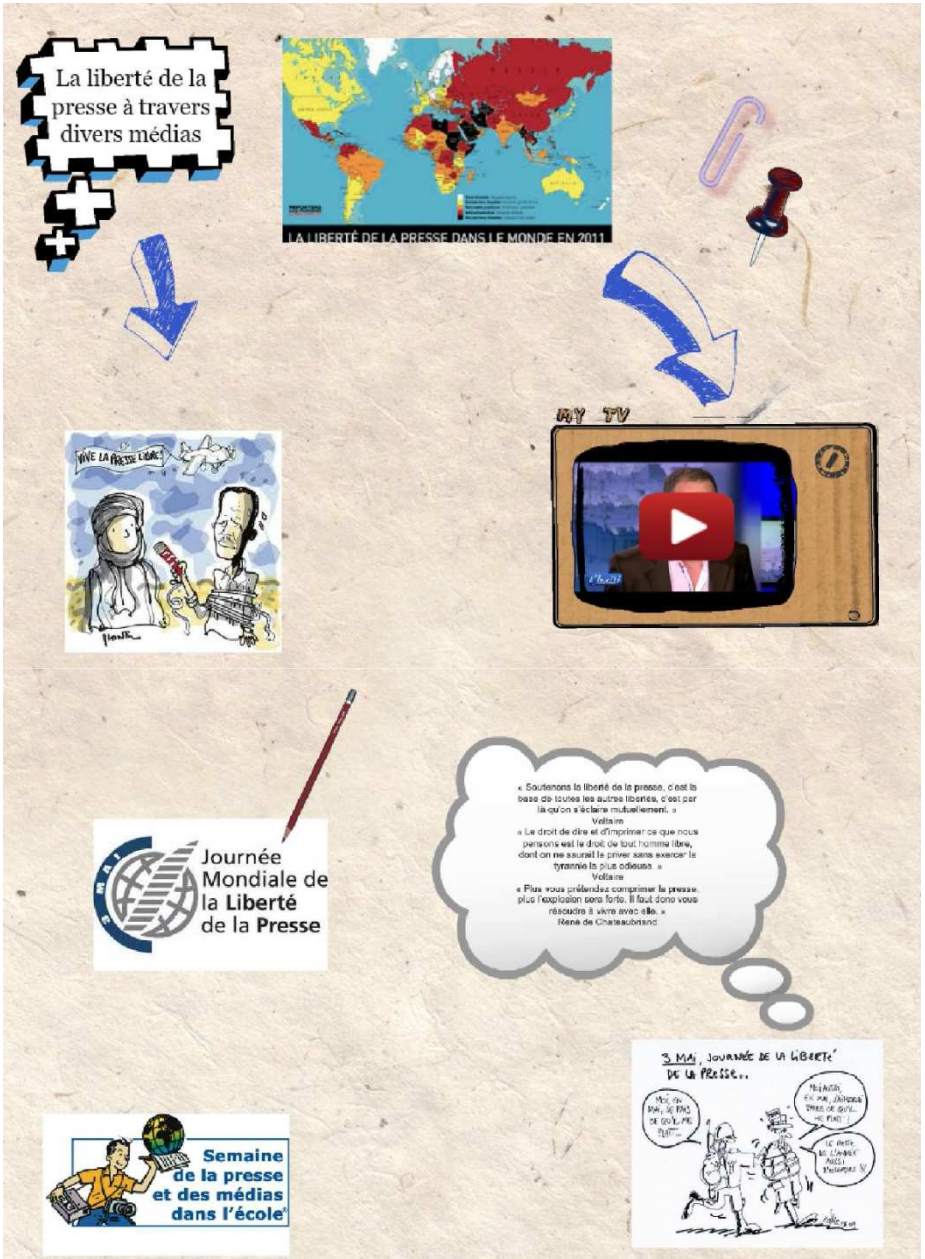
Une proposition d’activité

- Créez un glog avec les élèves
  thème : la liberté de la presse

http://www.glogster.com/

Glogster – EDU est un outil ludique qui permet de créer des **posters interactifs (glogs)**. Il ne nécessite aucune installation de logiciel. C'est un site intuitif et facile d'utilisation. Les élèves et les enseignants peuvent ainsi créer un poster en y **insérant du son, des images, des vidéos et du texte, avec une mise en forme personnalisable.**

mon glog


La liberté de la presse à travers divers médias
LA LIBERTÉ DE LA PRESSE DANS LE MONDE EN 2011
MY TV
Journée Mondiale de la Liberté de la Presse
« Soutenons la liberté de la presse, c'est la base de toutes les autres libertés, c'est par là qu'on s'éclaire mutuellement. »
Voltaire
« Le droit de dire et d'imprimer ce que nous pensons est le droit de tout homme libre, dont on ne saurait le priver sans exercer la tyrannie la plus odieuse. »
Voltaire
« Plus vous prétendrez comprimer la presse, plus l'explosion sera forte. Il faut donc vous résoudre à vivre avec elle. »
René de Chateaubriand
Semaine de la presse et des médias dans l'école
3 MAI, JOURNÉE DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE...

Une autre proposition en lien avec le site Reporters sans frontières

Focus sur la Syrie

https://vimeo.com/66627231

Activité 3

L’IMAGE D’ACTUALITÉ AVEC LES ÉLÈVES

Des images dans les médias

Fixes ou animées, les images sont l'un des premiers contacts des enfants avec le monde des médias. Elles sont aussi des matériaux, des documents et des supports d'expression dans de nombreuses disciplines.

D'une approche apparemment facile, concrète et immédiate, elles nécessitent des outils de lecture pour être comprises et permettre une utilisation critique et réfléchie.

INCONTOURNABLES DE LA PHOTO DE PRESSE ET PRISES DE VUE

Les incontournables de l'analyse de l'image

D'après Marguerite Cros et Yves Soulé, *Regarder le monde, le photojournalisme aujourd'hui*, Collection « Education aux médias », Editions Scéren / Clemi, 2011

- **Les données sources : crédit, copyright** (agence de presse, agence photographique, nom du photographe), **date et nature du support médiatique où paraît la photographie**, **renseignements sur le commanditaire** (agence, journal, maison d'édition, entreprise), **renseignements sur le photojournaliste** (professionnel, amateur, indépendant…), **date et lieu de réalisation de la photographie**, **légende ➔ la question des sources est très importante.**
- **Les données formelles : modes de réalisation et de tirage** (photographies analogiques / numériques / 3D), poids (octets), définition (pixels), résolution (ppi / ppc), dimension (H/L), palette graphique, support d'impression, mise en page
- **Les données plastiques** : **format, composition** (plan, cadrage), **traitement de la lumière**, **couleurs**, **retouches photographiques**
- **Les données iconiques : figurativité** (portraits, objets, motifs), **narrativité** (temps, espace, histoire), **affectivité** (sentiments, émotions, ressentis)
- **Les données informationnelles** : **Sujet / thème, Angle, point de vue, rapport à l'actualité**
- **Les données textuelles** : deux types de textes accompagnent les photographies : **la légende** et le (s) texte (s) ou article (s) associé (s). Ils interagissent avec les effets produits par la photographie.

EXEMPLE 1 : L’IMAGE DE PRESSE A UNE ROLE A PART ENTIERE

1jour 1actu, un site à découvrir…

http://1jour1actu.com/

Lire une photographie d'actualité

Burak Akbulut / Anadolu Agency / AFP (1er février 2014)

Que voyez-vous sur cette image ?

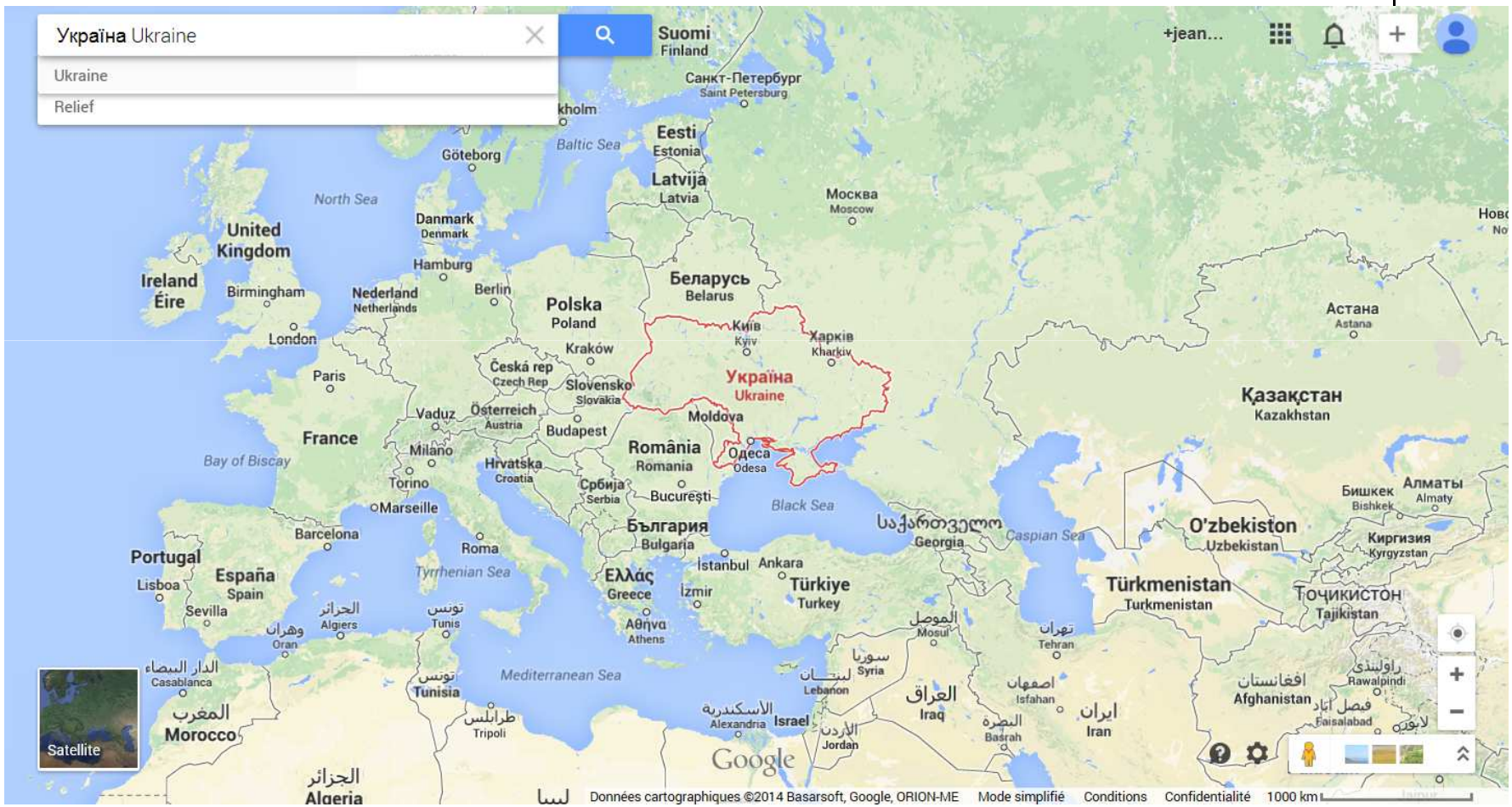
Lire une photographie d'actualité

Burak Akbulut / Anadolu Agency / AFP (1er février 2014)

Que vous raconte cette image ?

Localisons l'Ukraine à l'aide d'un outil numérique de géolocalisation.

Connectons-nous à https://www.google.fr/maps



Découvrons le témoignage d'une jeune manifestante ukrainienne…

Connectons-nous à http://1jour1actu.com/monde/ukraine-86953/

Lire une photographie d'actualité

Burak Akbulut / Anadolu Agency / AFP (1er février 2014)

Qu'est-ce que le photographe a voulu montrer ?

La photographie du vieil homme face aux policiers rappelle une célèbre photographie.

Image prise par Marc Riboud lors d'une manifestation aux Etats-Unis contre la guerre du Vietnam le 21 octobre 1967 : une jeune fille (Jane Rose Kasmir) tendait une fleur, en signe de paix, à une rangée de soldats armés.

18 février 2014
Fleur
Une étudiante offre une fleur aux forces de l'ordre lors d'une manifestation d'opposants à Caracas (Venezuela).
AFP - Leo Ramirez
Source : http://www.afp.com/fr/search/site/caracas%202014/?page=1

Allons plus loin…

EXEMPLE 2 : RECADRAGE ET PRODUCTION DE SENS

Analyse d'une image d'information : recadrage et production de sens

Une photographie de presse échappe souvent à un auteur. Recadrée très légèrement ou d'une façon très importante, elle apparaît face à des textes très divers. Faire comprendre qu'un recadrage modifie le sens d'une image rend les élèves plus critiques face à l'effet de réel de la photographie et permet de poser la question de la production de sens autrement que sous l'aspect de la manipulation.

- **Niveau**

  Cycle 3
- **Prérequis**

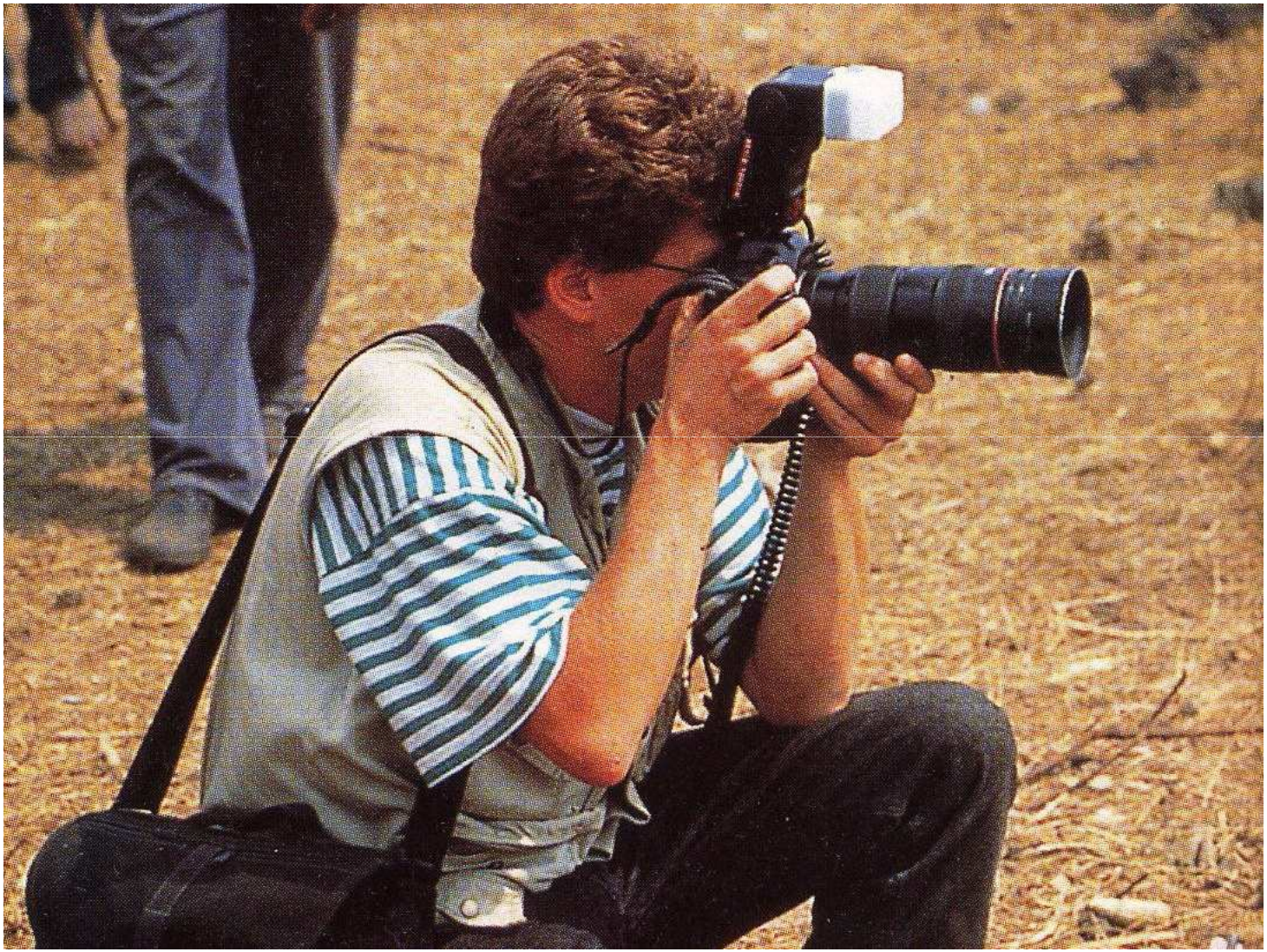
  Une sensibilisation à la lecture de l'image
- **Objectif**

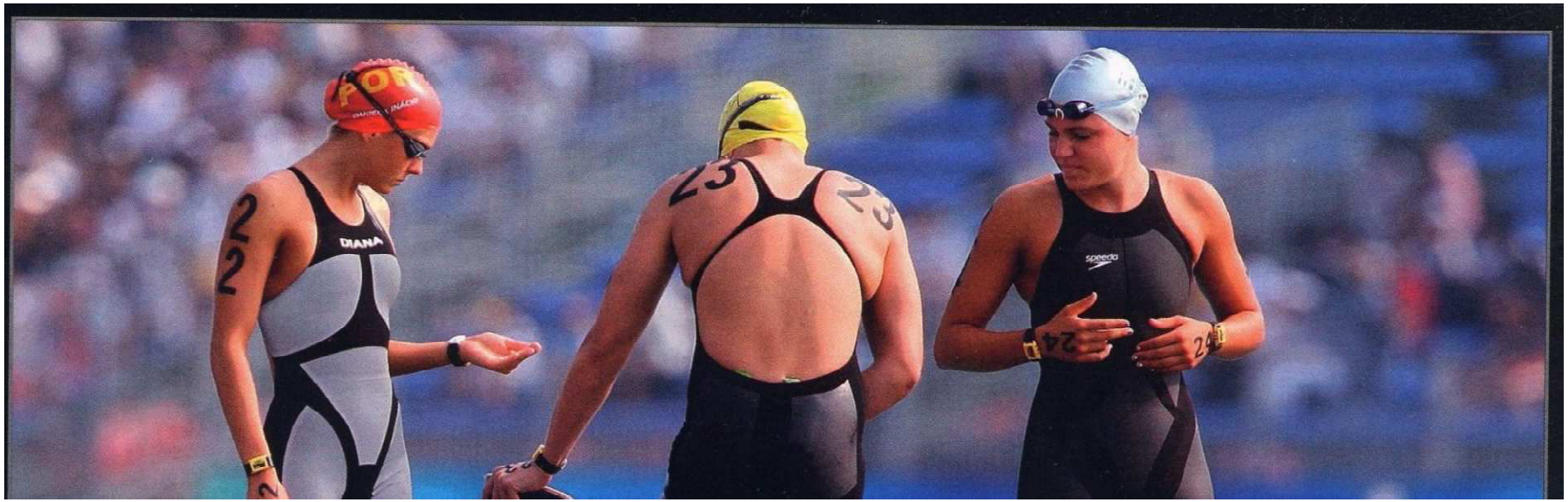
  Sensibiliser à la production de sens par le cadrage
- **Notions**

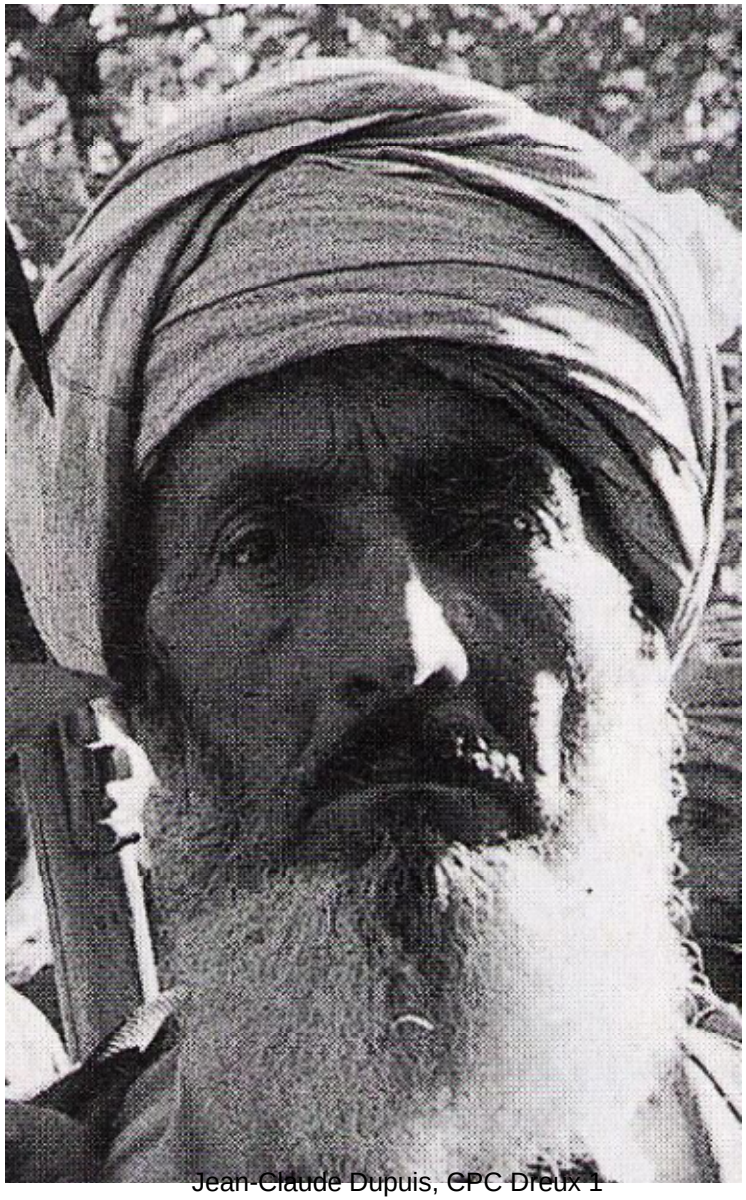
  Cadrage, composition, champ / hors champ
- **Matériel**

  Des photographie de presse d'un quotidien ou d'un magazine soigneusement choisies
- **Déroulement**

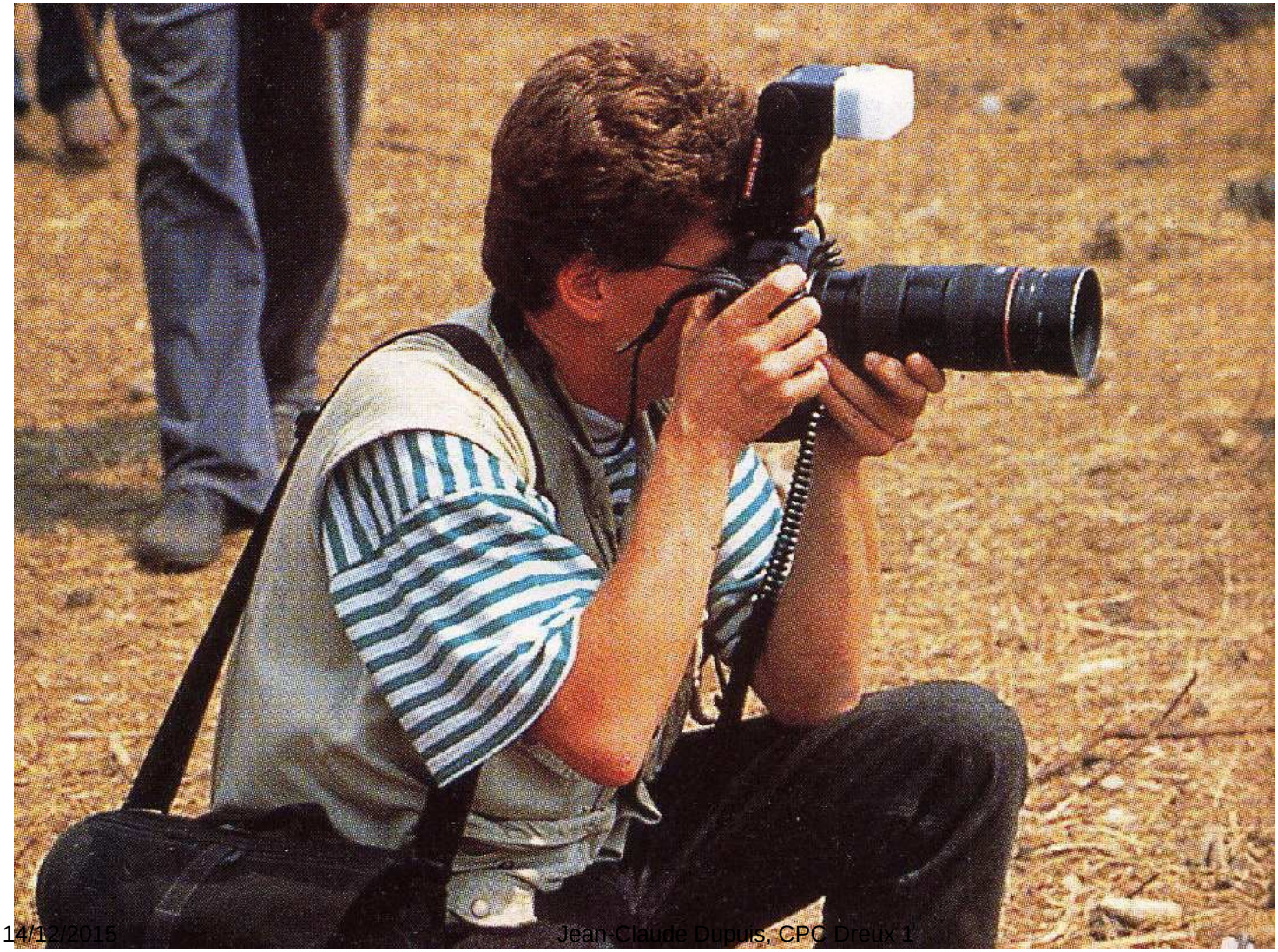
  - Distribuer une photographie à chacun des groupes constitués.
  - Donner la même consigne à tous les groupes « Que font ces personnes ? » Les élèves travaillent d'abord seuls dans chaque groupe puis mettent en commun leurs réponses et essaient de se mettre d'accord au sein du groupe. Demander d'écrire toutes les réponses proposées par le groupe puis le texte en commun.
  - Mise en commun : chaque groupe vient écrire au tableau ses réponses.
  - Découverte du hors champ sur la photographie et réactions des élèves

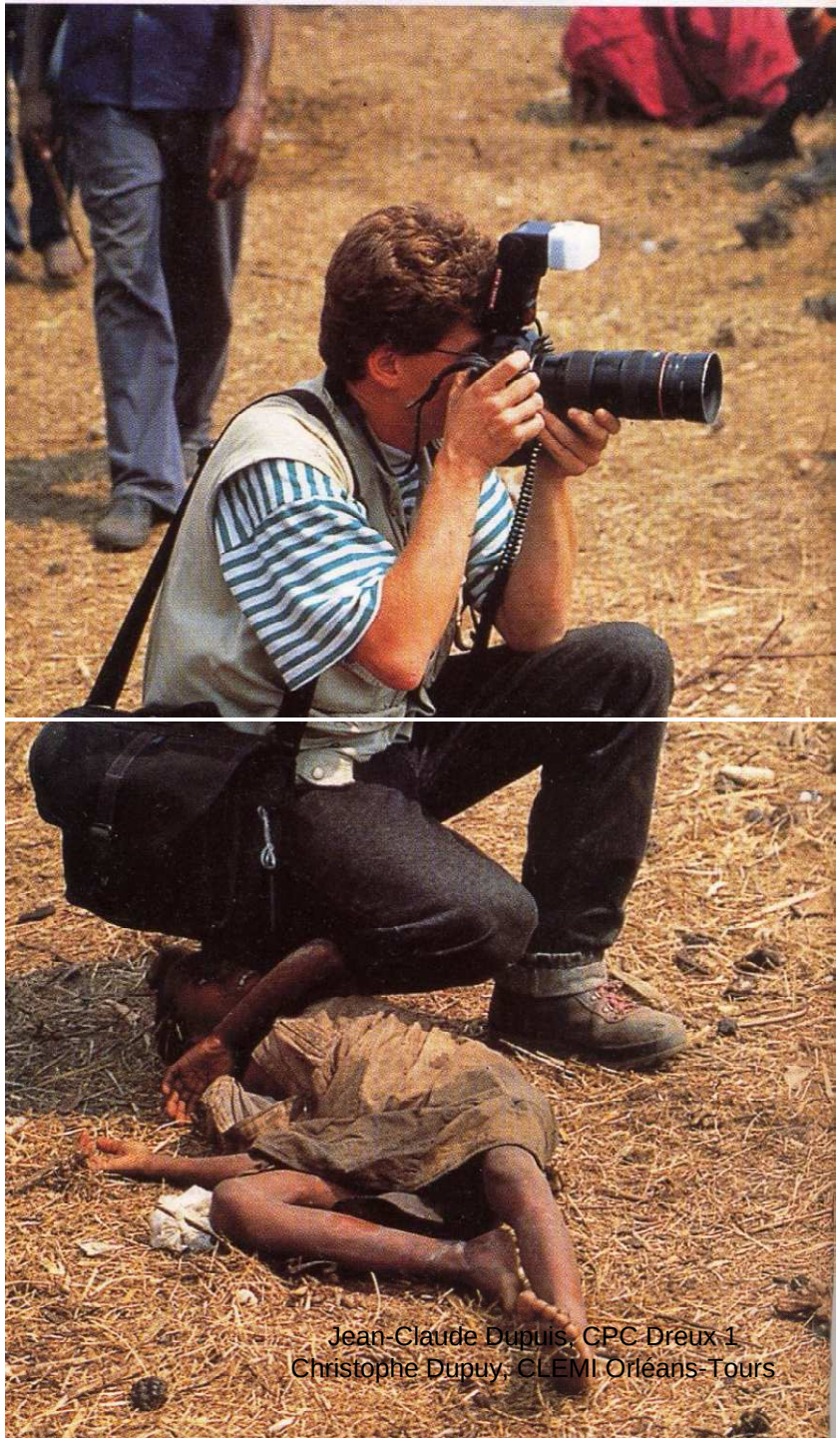



DIANA
speedo

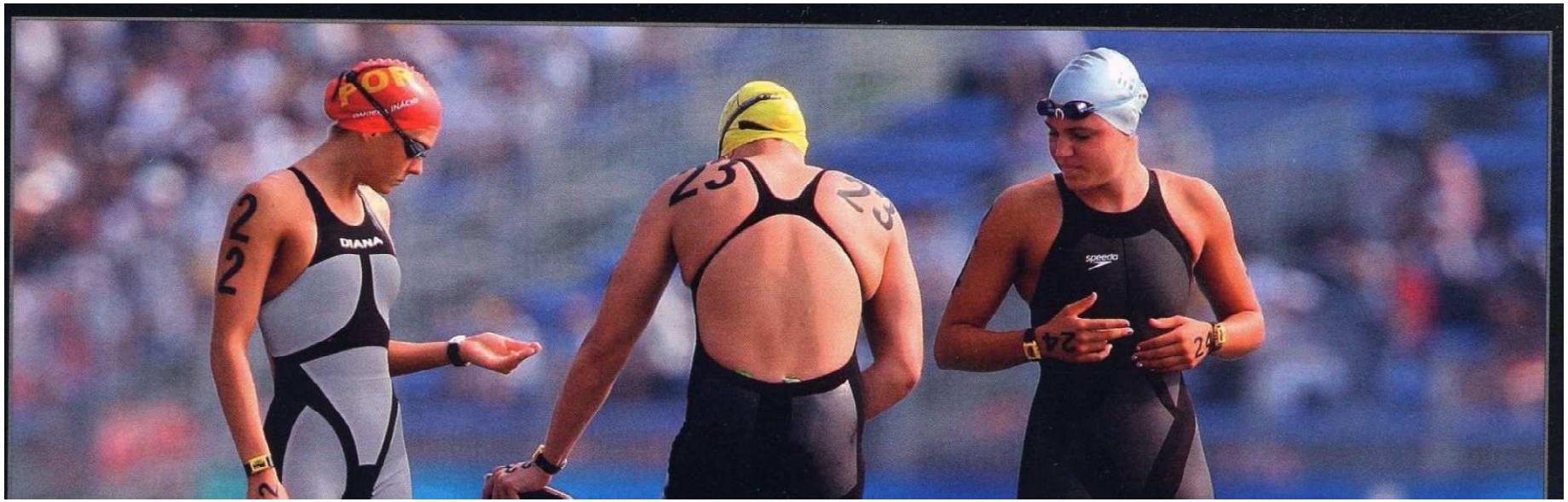


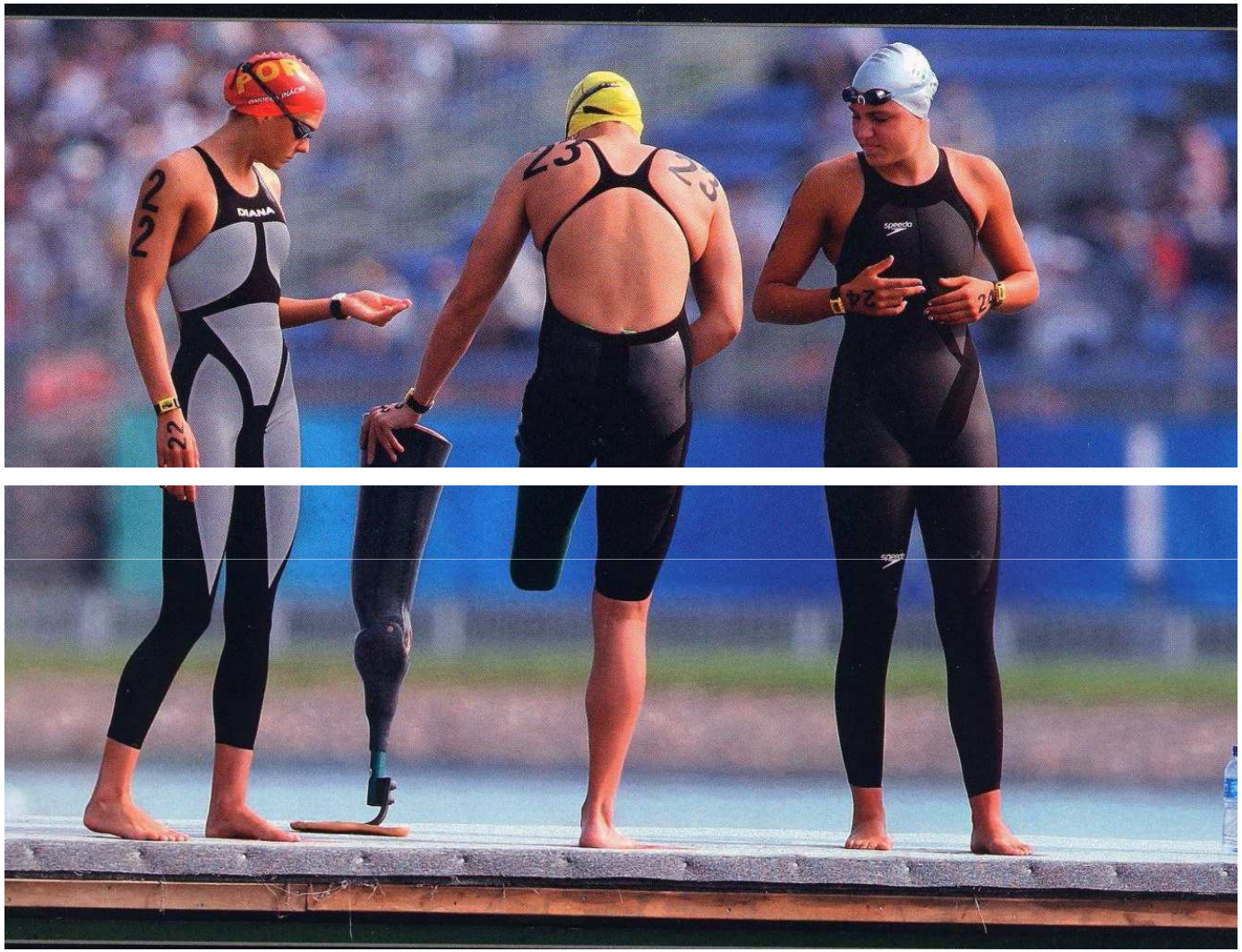
***Le photographe photographié*, dans un camp de réfugiés rwandais à Goma (République démocratique du Congo, Ex - Zaïre) en juillet 1994 (Source : TDC n° 752), image de Jean-Michel Turpin**





20 août 2008, JO de Pékin. La nageuse sud-africaine Natalie du Toit se prépare avant le départ de la finale olympique du 10 km marathon à la nage dames, sous le regard de la nageuse portugaise Daniela Inacio et de l'Italienne Martina Grimaldi. (Source AFP, Manan Vatsyana)

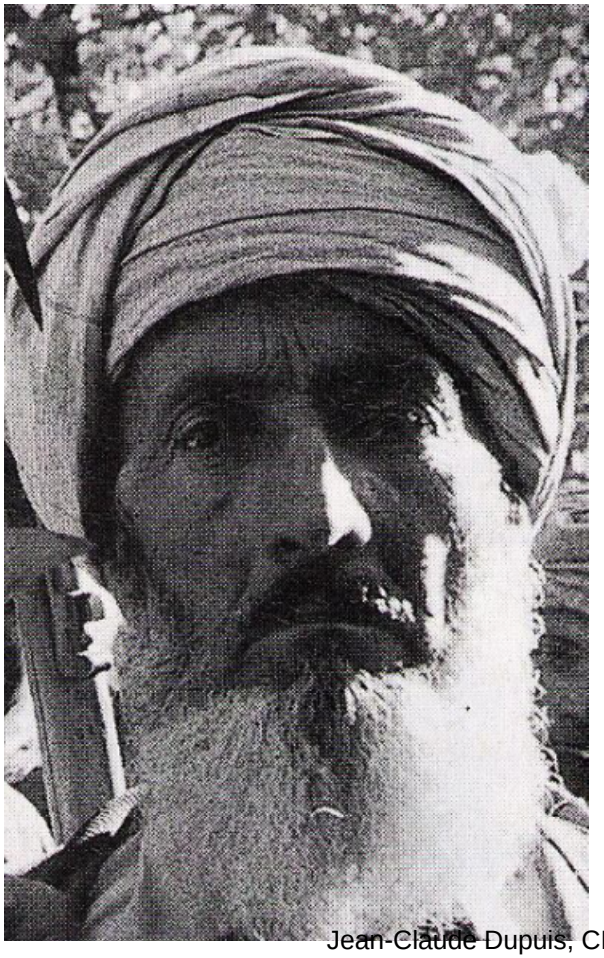


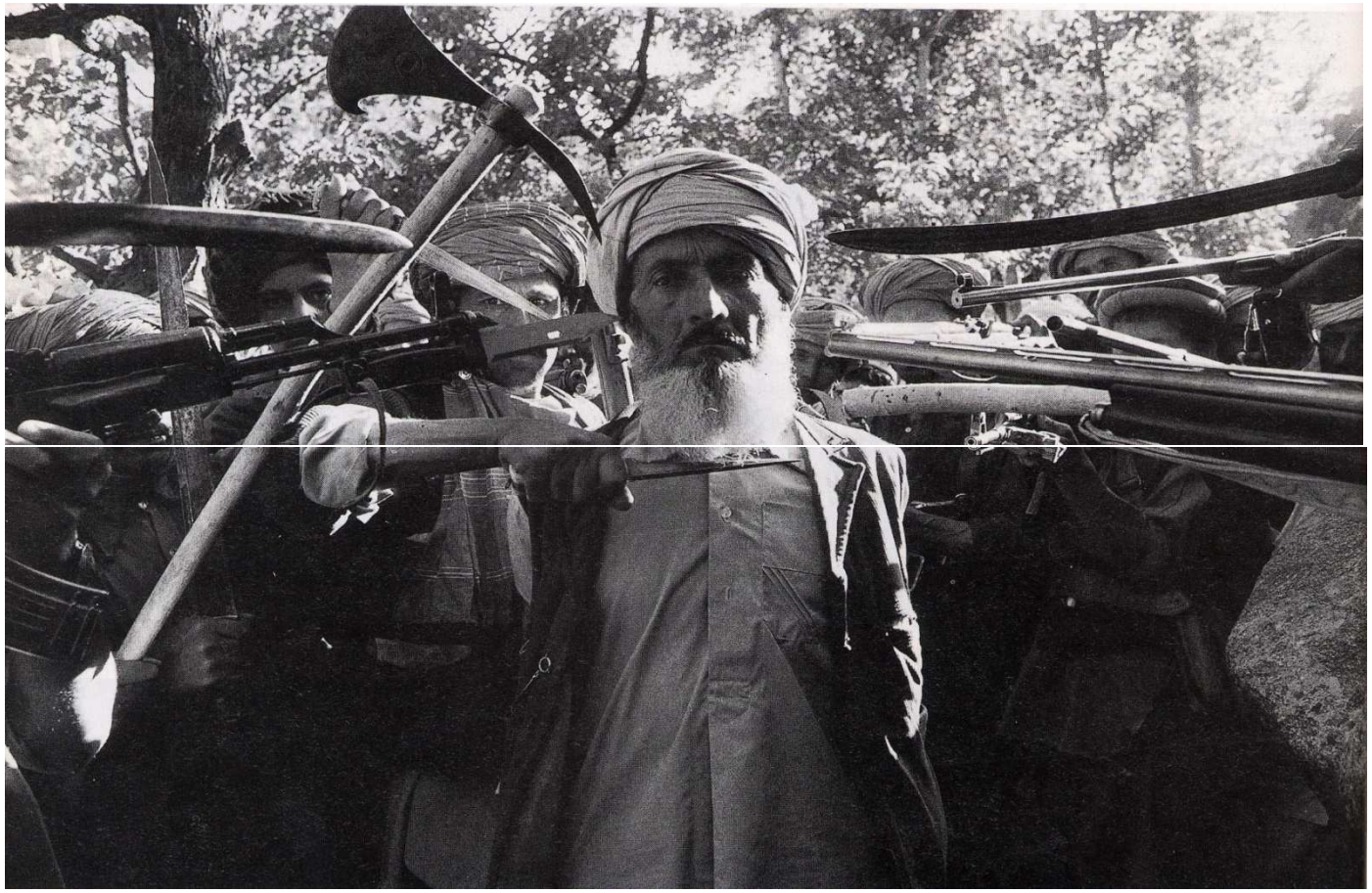

DIANA
speedo

23 août 2008, JO de Pékin - Le cubain Angel Valodia Matos frappe au visage l'arbitre suédois Chakir Chelba après que celui-ci l'a disqualifié pour avoir dépassé le temps accordé pour recevoir des soins lors du combat olympique pour la médaille de bronze du tournoi des plus de 80 kg de taekwondo messieurs (Source : AFP / Jung Yeon-Je)

05
05

Afghanistan, 1980 - Cette photographie d'Alain Mingam montre les quelques minutes qui précèdent l'exécution d'un Parchami (communiste) par les Moudjahidins.





ACTIVITÉ 3 : L’IMAGE EST POLYSÉMIQUE

Image de presse et légende

Les commentaires que provoquent une seule image soulignent la pluralité de ses sens. La légende, le texte d'accompagnement précisent et orientent une lecture parfois trop flottante de l'image.

- **Niveau**

  Cycle 3
- **Objectifs**

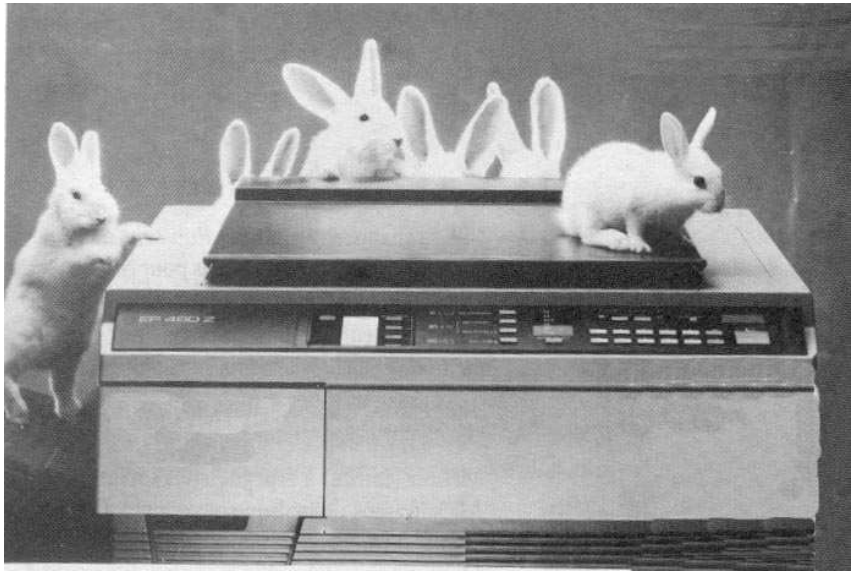
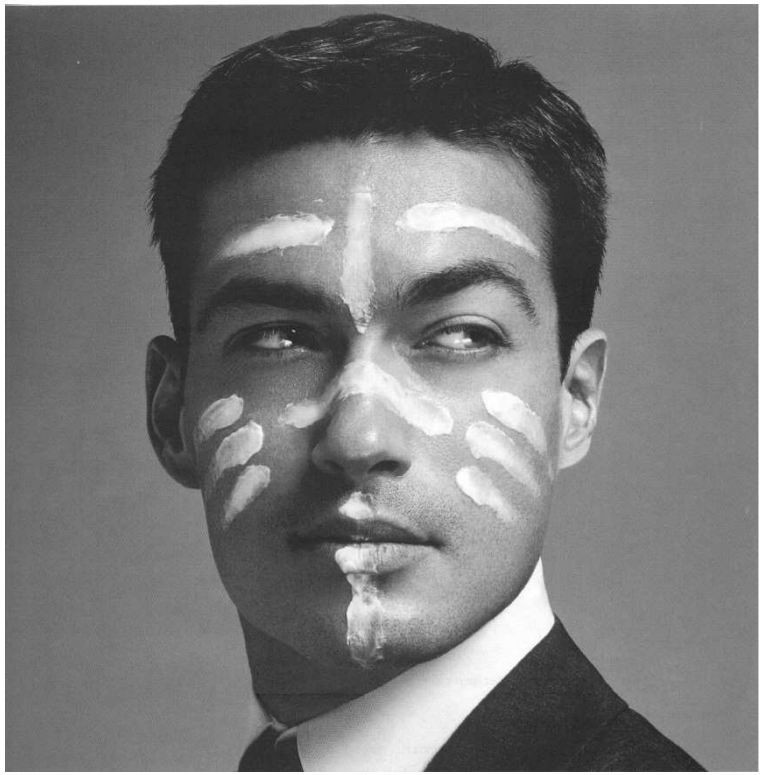
  - Mettre en évidence le caractère polysémique de l'image
  - Faire découvrir les relations du texte et de la photographie
- **Notions**

  Polysémie, légende
- **Matériel**

  Des photographie de presse d'un quotidien ou d'un magazine soigneusement choisies
- **Déroulement**

  - Distribuer une photographie isolée de sa légende à chacun des groupes constitués.
  - Demander à chacun d'écrire une description ou une interprétation de l'image distribuée.
  - Mise en commun : chaque groupe vient écrire au tableau son texte.
  - Montrer les textes originaux aux élèves

En Afghanistan, photo de Stéphanie Sinclair, 2006

Activité 4 : L’image est porteuse de message

- Dans les images publicitaires suivantes, quels implicites apparaissent?