

LA BALADODIFFUSION : DONNER SA VOIX POUR UN DÉFI-LECTURE

Du 16 septembre au 17 décembre 2013, le collège Célestin Freinet à Sainte Maure de Touraine a eu la chance de pouvoir bénéficier d'une valise de « **baladodiffusion** » (balibom).

Si l'usage pour les langues semble évident, comment cet outil peut-il être profitable aux activités pédagogiques du professeur documentaliste ?

Le défi-lecture a été le révélateur. Ce nouvel outil est le vecteur qui permet à chaque les élèves de participer au défi-lecture quelque soit les difficultés de lecture qu'il peut rencontrer.

Lire et/ou écouter une œuvre de la littérature jeunesse : un vrai défi !

CADRE PÉDAGOGIQUE

Dans le cadre du dispositif d'accompagnement personnalisé en 6^e, les élèves ont fait une lecture par binôme d'un livre de la collection « petite poche » des Éditions Thierry Magnier. En préambule de la lecture, ils ont présenté les références bibliographiques du livre et les prénoms des donneurs de voix. (voir bibliographie en annexe)

COMPÉTENCE(S) DU LPC ET/OU COMPÉTENCE(S) INFO-DOCUMENTAIRE(S) VISÉES

Compétence 1: Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi

Compétence 4: Identifier, trier et évaluer des ressources

Compétence 4 : Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique (droit sur sa voix)

Compétence 5 : Avoir de connaissances et des repères relevant de la culture littéraire: œuvres littéraires du patrimoine

Compétence 7: Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles

Compétence 7 : S'intégrer et coopérer dans un projet collectif

OBJECTIFS

- Travailler la lecture orale par le biais de l'enregistrement sonore grâce à l'outil de baladodiffusion (qui permet l'auto-évaluation)
- Mettre les enregistrements effectués à la disposition des autres élèves des classes de 6^e en fichiers sons, dans L'ENT (préparation du défi-lecture).
- Apprendre à utiliser un nouvel outil numérique en autonomie

ATTENTION au respect des droits

Afin de respecter la charte de l'Environnement Numérique de Travail, une autorisation pour la diffusion de leur voix a été demandée aux élèves et à leur représentants légaux.

D'autre part, s'agissant d'une lecture complète de chaque livre et non d'un extrait, une demande d'autorisation auprès de l'éditeur est nécessaire.

OUTILS UTILISÉS (TIC OU MATÉRIEL)

La valise de « baladodiffusion » a été réservée dès février 2012 auprès du CDDP 37¹. Elle a été à notre disposition pour la période du 16/09 au 17/12/13.

¹Le CDDP 37 et la baladodiffusion : <http://www.cndp.fr/crdp-orleans-tours/emprunter-menu-tours/prets-gratuits-de-materiels-numeriques-pour-les-enseignants.html>

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Ces « voix offertes » permettent de **différencier les contenus et les processus pédagogiques lors des activités**, d'entraînement à la lecture orale, de création des fichiers sons et plus tard lors de leur utilisation autonome par les élèves présentant des difficultés particulières liées à la lecture ou désirant simplement écouter.

N'ayant les élèves que pour un cycle de six semaines, la gestion du temps est impérative. La baladodiffusion a permis de faire l'enregistrement de tous les livres du défi-lecture en une seule heure.

Cet exercice permet également d'introduire une démarche d'auto-évaluation et d'évaluation formative (conseils de l'enseignant)

DISCIPLINES OU PARTENAIRES IMPLIQUÉS

Le défi-lecture se fait dans le cadre de la liaison École Collège avec une classe de l'Ecole primaire « Voltaire ». Cette classe de CM1- CM2 n'a pas eu accès aux enregistrements. Il s'agit d'une collaboration avec un professeur des écoles.

Dans le cadre du dispositif d'accompagnement personnalisé (axe « approfondissement culturel »), j'encadre seule les élèves.

SUPPORTS DONNÉS AUX ÉLÈVES (VOIR CI-DESSOUS)

Chaque binôme avait à sa disposition l'un des livres de la liste du défi-lecture et au tableau était noté une phrase modèle destinée à la lecture du préambule. Cette phrase devait être adaptée par les lecteurs selon le livre lu.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Pré-requis : Les élèves ont déjà eu les baladeurs en main lors d'une autre séance de lecture. (une séance liée à la présentation de la sélection de livre jeunesse de la « Quinzaine du Livre 37 »). Lors de ce travail préparatoire les élèves s'étaient entraînés à la lecture orale et à la maîtrise de ce nouvel outil numérique. Ils connaissaient donc la procédure d'enregistrement (15 et 20 minutes selon les binômes).

Déroulement : Enregistrement des textes en binôme
Quatorze élèves ont lu leur livre en alternant leur prise de parole soit selon les chapitres soit selon les dialogues.

DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA SÉANCE:

1. Distribution des MP3 à chaque binôme
2. Rappel oral de la procédure d'enregistrement
3. Chaque binôme vient au tableau pour présenter son préambule afin de vérifier les références bibliographiques. (consigne en annexe)
4. Chaque binôme s'isole dans le CDI pour effectuer son enregistrement.
5. Une fois l'enregistrement terminé, les élèves ont lu un livre du CDI de leur choix.
6. Les six fichiers sont récupérés et convertis en MP3.

Important : L'opération de récupération et de conversion des fichiers est très longue. La valise de baladodiffusion doit être disponible sur deux heures pour le professeur qui l'utilise.

POUR CONCLURE

Les élèves sont tous actifs en même temps. Ils sont autonomes. Ils lisent à leur rythme en faisant des pauses et effectuent des corrections si nécessaire (possibilité de s'écouter et d'effectuer plusieurs enregistrements, ce qui implique une auto-évaluation)

L'enregistrement permet aux plus faibles lecteurs de participer pleinement à la réalisation des questionnaires du défi-lecture. Ils préfèrent écouter que lire. Ils ont donc accès au patrimoine littéraire.

Myriam Le Tennier, professeur documentaliste
Collège C.FREINET
Sainte-Maure-de-Touraine

Annexe

Bibliographie : Les livres du défi-lecture CM/6e
Collection « petit poche » éditions Thierry Magnier
Collection « Mini Syros Soon » éditions Syros jeunesse

Les infernaux de Thomas SCOTTO
Mercedes cabossée de Hubert Ben KEMOUN
Tout le monde au poste de Yann MENS
Le Père Tire-Bras de Jean-françois CHABAS
L'homme à l'oreille coupée de Jean-Claude MOURLEVAT
Le royaume des reines de Marie-Sabine ROGER
Je t'aime de Susie MORGENSTERN
A la poursuite des Humutes de Carina ROZENFELD



Consigne pour le préambule :

Lecture de titre écrit par
Prénom et NOM de l'auteur, aux éditions
Thierry Magnier dans la collection
Petite poche. Voir donné par prénom et
prénom