



Le speed-booking : "Défends ton livre en 3 minutes!" (Niveau Lycée, 2nde)

Présentation :

Sur le modèle du speed-dating, qui permet à deux inconnus de se rencontrer et d'échanger pendant un temps très bref, les élèves devaient parler de leur lecture pendant 3 minutes et donner envie de lire à leurs camarades.

Modalités :

| Partenariat | Classe concernée | Lieu | Séances |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------|
| Audrey Baghdadian professeur documentaliste Olivier Lauquin , professeur de Lettres Modernes | Seconde générale | CDI + Salle de cours | 4x50mins |

Objectifs principaux :

- Lire de manière autonome une œuvre.
- Argumenter et rendre compte de sa lecture dans une restitution orale.

Objectifs spécifiques :

- *Socle commun :*

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer, comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral. L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs. Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.

Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture. Il découvre le plaisir de lire. L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher

la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.

- *Compétences info-documentaires* :

Exploiter et traiter de l'information en vue de rédiger un compte rendu.

Contexte :

Le scénario du Speed-Booking s'est inspiré de plusieurs autres séances sur cette thématique de la lecture (notamment via des blogs de professeurs documentalistes) afin de trouver une activité pédagogique innovante qui permette de motiver les élèves à lire davantage et pour le plaisir.

4 séances d'1h menées au CDI (privatisé 2 fois pour l'occasion) et en salle de cours avec l'enseignant de Français.

Ressources utilisées :

Ressources en ligne : Exemple de Speed-Booking mené par les professeurs documentalistes de l'académie de Poitiers, disponible sur leur site internet : <https://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article852>

Documents papiers : InterCDI (recommandations de lecture).

Déroulement de la séquence et les étapes du Speed-Booking :

| Séance | Objet de la séance | Activités/consignes |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 1h au CDI | Présentation du projet aux élèves de 2nde. Étape 1 : Choisir son livre et comprendre les consignes. | "Qu'est-ce qu'un Speed-Booking?" - Présentation des objectifs et des consignes à respecter. - Mise en activité autour d'un exemple d'avis de lecteur ("Charlotte" David Foerkinos). - Choix autonome des livres par les élèves |
| 2 | Préparation du Speed-Booking Étape 2 : S'entraîner | Avec le livre "Charlotte", les élèves s'entraînent à restituer leur lecture à l'oral et à préparer un court compte rendu écrit pour prendre la parole 3 minutes. |
| 3 | Le jour J du Speed Booking | - Par groupes de 4-5, chaque élève présente son livre pendant 3 minutes à |

Étape 3 :
Chronométrage des élèves

ses autres camarades qui doivent, à l'aide d'un tableau d'évaluation, donner une note au Speed-Booking.

- Chaque groupe vote pour son Speed-Booking préféré.

4

Le débrief

Étape 4 : Le professeur de Français les évalue et donne des pistes d'amélioration pour les prochains oraux

- Les élèves dont le Speed-Booking a été le mieux noté lors de la séance précédente repassent une fois devant toute la classe.

Bilan de la séquence et perspectives :

Bilan de la séquence :

Tous les élèves ont présenté au moins une fois leur livre. Les élèves ont tous lu leurs livres. Beaucoup de bienveillance et d'écoute active ont permis un bon déroulement de l'activité. Le choix, varié, des livres à lire permet aux élèves d'identifier plus facilement des lectures dites de "plaisir", et ce, afin de devenir des lecteurs plus assidus.

Bilan de la collaboration :

Malgré le manque de temps et de ce fait, le manque de concertation, le professeur documentaliste et le professeur de français ont parfaitement tenu leur rôle. En effet, le professeur documentaliste, en tant qu'expert de la lecture et des ressources disponibles au CDI, a pu guider et accompagner les élèves dans leur découverte des œuvres proposées tout au long du projet tandis que le professeur de Français, également expert en littérature, a su apporter aux élèves les procédés d'argumentation nécessaires pour pouvoir réaliser un Speed-Booking qualitatif.

En ce qui concerne les échanges avec l'académie de Nancy-Metz, nous avons eu un appel téléphonique à trois professeurs documentalistes et quelques échanges de mails pour résumer nos différents projets autour de la lecture au niveau Lycée.

Baghdadian Audrey, professeure documentaliste, Lycée Pothier, Orléans