

Réel ou fictif ? Présenter un animal extraordinaire : cycle 3 classe de 6e ou l'exposé oral comme vecteur d'appropriation des savoirs

Présentation :

Réalisation par des élèves de 6ème d'un exposé oral en binôme sur un sujet lié au programme de science cycle 3 : le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent : panorama du vivant.

Quelques étapes importantes : la recherche des informations par l'intermédiaire d'un moteur de recherche et d'une requête choisie, examen des résultats proposés, sélection d'une ou deux pages web pertinentes, sélection des informations et prise de note en fonction du questionnement quintilien. Utilisation d'un document de collecte papier guidé (3QPOC).

Préparation de l'oral, répartition de la parole, préparation des supports, entraînement à la lecture oralisée de son support par binôme.

Prestation orale et évaluation par les pairs avec une grille critériée commune présentée en amont de la préparation à la prestation orale (explicitation des codes du genre).

Modalités :

Enseignement : le professeur documentaliste, Roselyne Berthon

Dispositif	Classes	Lieu	Séances
Initiation à l'éducation aux médias et à l'information (EMI cycle3)	4 classes de 6ème	CDI	4 x 1h par demi-groupe Heure Accompagnement personnalisé

Objectifs :

- Apprendre à préparer un exposé oral
- Avoir l'occasion de progresser dans la réalisation d'une prestation orale de type « exposé » d'informations de connaissance
- Appréhender les difficultés inhérentes au fonctionnement des moteurs de recherche
- Appréhender l'information de connaissance en ligne
- Lire et sélectionner les informations pertinentes et fiables pour pouvoir les restituer

Continuum de l'oral :

- Structurer son propos : Exposer ce que l'on a retenu ou appris
- Adapter sa prise de parole : Dire à voix haute un modèle oral court dont le contenu a été étudié

Compétences du S4C

Domaine 1 :

- S'exprimer à l'oral : qu'il réalise une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation
- Lire et comprendre l'écrit : que l'élève recoure à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos.

Domaine 2 :

- Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre : que l'élève sache utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre.
Et qu'il planifie les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production. (prestation orale et trace écrite)
- Coopérer et réaliser des projets : que les élèves définissent et respectent une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.
- Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias : que l'élève sache rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires et qu'il s'interroge sur la fiabilité des sources des informations recueillies.

CRCN :

Mener une recherche d'information :

- Lire et repérer des informations sur un support numérique
- Effectuer une recherche simple en ligne en utilisant un moteur de recherche

Traiter des données

- Sélectionner et mettre en relation des informations issues de ressources numériques

Préambule :

Pour le professeur, l'objectif principal était de mieux mesurer l'appropriation des savoirs par les élèves lors d'une recherche d'informations en ligne.

Ensuite, utiliser le vecteur de l'oral pour restituer ses connaissances oblige les élèves à s'appropriier les contenus en dépassant le copier/coller.

Par ailleurs cet exercice écrit, puis oral, en binôme non choisi permet une différenciation pédagogique : il ouvre d'autres perspectives aux élèves qui ne sont pas à l'aise avec l'écrit, notamment les élèves dys-. (lectures partagée, restitution orale et non écrite)

Les processus pédagogiques et la posture de l'enseignant au cours la séquence visent à favoriser l'autonomie des élèves dans les démarches de recherches, lectures, sélections, restitution de l'information de connaissance récoltée sur le Web.

Contexte :

Scénario élaboré en finalité de la progression annuelle. Les séances de travail sont planifiées dans le cadre des heures d'AP pour toutes les classes de 6^e du collège. Les élèves sont en demi-groupe. De nombreux pré-requis sont nécessaires pour des élèves de cycle 3, notamment une formation autour de l'organisation de l'information, de l'utilisation du numérique comme source d'information, le repérage du contenu d'une page Web, la sélection de l'information dans une ressource documentaire et fonction du raisonnement quintilien.

L'activité est conduite de manière à être la plus explicite possible.

Outils et ressources numériques :

Navigateurs et Moteurs de recherche mis à disposition par la DSI.

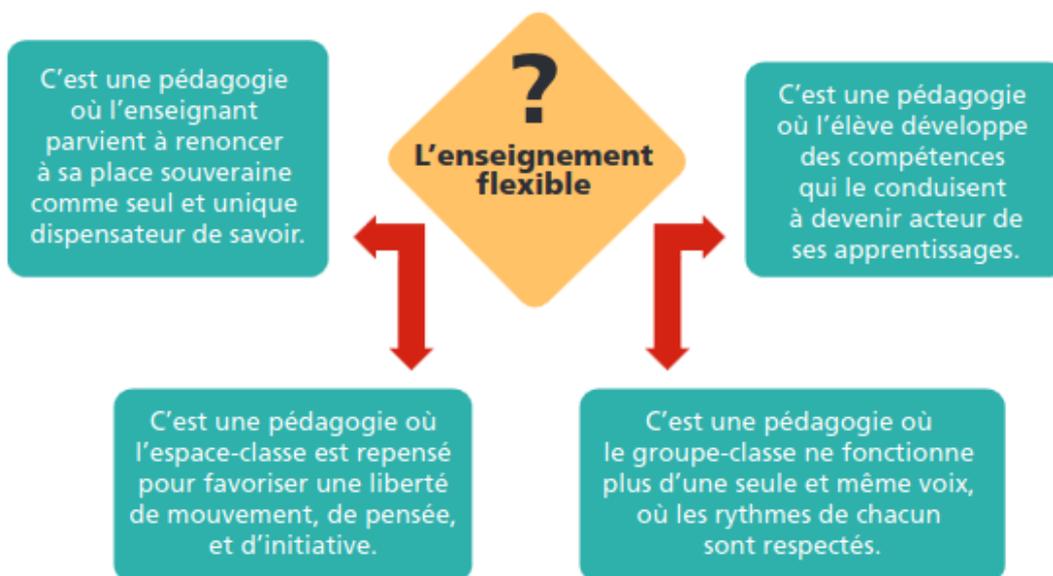
Modalités et déroulement de la séquence : 4 séances

	Objets	Activités/consignes
1	<p>Présentation du projet</p> <p>Réflexion commune sur le questionnement quintilien</p> <p>Découverte des sujets, début des recherches en ligne et de la prise de notes sur un document de collecte papier</p> <p>NB : les traces écrites sont rendues au professeur en fin de séance</p>	<p>1- Remue-méninge en parole collective dirigée par le professeur au tableau pour rappeler le 3QPOC et distribution d'une fiche rappel</p> <p>2-Choix des sujets et binômes : tirage au sort avec des noms d'animaux choisis par le professeur (expl. : dodo ou dronte de Maurice, Babakoto, Quagga, Yéti, Rhinograde, dragon des mers, marsupilami, Dahu, etc.)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>3- Recherches en ligne, sélection des informations selon le 3QPOC et prise de note – les sources (nom du site et de la page web) doivent être notées avant la fin de la séance</p>
2	<p>Poursuite du traitement de l'information</p> <p>Rédaction des contenus de la prestation orale</p> <p>NB : trace écrite visée par le professeur entre les deux séances – Des remarques sont ajoutées pour inciter à l'amélioration du contenu</p>	<p>1- Recherches en ligne, sélection des informations selon le 3QPOC et prise de note – les sources (nom du site et de la page web) doivent être notées avant le fin de la séance</p> <p>2-Rédaction en binôme des contenus de la prestation pour les élèves les plus avancés</p>
3	<p>Amélioration des contenus de la prestation orale</p> <p>Poursuite du traitement de l'information</p> <p>Répartition des rôles pour la prestation orale</p> <p>copie individuelle du support de la prestation orale</p> <p>Entraînement à la prestation</p>	<p>1- Recherches en ligne, sélection des informations en vérifiant si les réponses au 3QPOC sont présentes et suffisamment précises.</p> <p>Le professeur médiateur incite les élèves concernés à se poser les questions une seconde, voire 3^e fois pour préciser les réponses</p> <p>2-Rédaction en binôme des contenus de la prestation : les contenus sont recopiés individuellement</p> <p>3- Entraînement en binôme ou seul à la prestation</p>

4	<p>Présentation de la grille d'évaluation , de ses critères et modalités : les élèves participent à l'évaluation en binôme.</p> <p>Entraînement à la prestation</p> <p>Prestation orale de chaque groupe</p> <p>NB : La trace écrite est également évaluée par le professeur</p>	<p>1- Examen de la grille d'oral, questionnement</p> <p>2-Ajustement des contenus et entraînement à la prestation</p> <p>3- Prestations orales évaluées. A la fin de l'exposé les élèves spectateurs posent des questions aux orateurs. Une photographie de l'animal est projetée au tableau par le professeur et un échange se construit.</p> <p>4- Bilan de l'activité : dans le temps restant le professeur pose quelques questions au groupe, notamment sur les difficultés rencontrées au cours de l'exercice</p> 
---	--	--

Bilan de la séquence :

Cette séquence permet un enseignement en classe flexible, et permet la différenciation pédagogique.



Les différentes étapes du travail se réalisent soit en binôme dans un travail semi-autonome face aux ordinateurs ou dans un travail isolé, soit en classe entière pour les temps réflexifs communs, soit en mode « présentation » lors des prestations orales. Une séance de préparation commune à l'exercice oral aurait pu être ajoutée pour pouvoir travailler plus précisément l'oral comme objet d'apprentissage.

Source : Enseigner en classe flexible – Adeline Michel, Anne Larcher, Aurélia Onyszko-Leclair, Evie Laversanne, Séverine Walker (2019), Editions RETZ.

Plus-value de la prestation orale pour les élèves :

Le fait de se positionner comme un orateur qui doit exposer à ses pairs un savoir qu'il ne connaissait pas avant et qu'il a découvert en lisant des informations en ligne a été particulièrement positif. Les élèves en difficulté avec l'écrit n'avaient pas forcément une trace écrite très fournie, mais ils ont à l'oral été capable de restituer des informations lues et mémorisées au cours de la recherche. Pour l'enseignant c'est aussi l'occasion de mieux mesurer la montée en compétences : appropriation des savoirs et apprentissages effectifs.

Le choix de la thématique de travail avec des sujets intrigants qui répondent à un travail mené en amont en cours de sciences (découverte du vivant et classification des animaux) permet de créer une émulation dans le groupe : les élèves sont investis dans l'activité qui leur paraît simple et ludique. Ils sont curieux de découvrir ces animaux étranges et dans un second temps fiers de pouvoir partager leurs découvertes avec leurs camarades.

Le temps d'échange en fin d'exposé permet de préciser ce que les élèves auraient pu oublier de dire ou d'écrire.

L'espace CDI propose un aménagement qui facilite la flexibilité : alternance de temps d'étayage en classe entière, d'activités en binôme devant les ordinateurs, d'activités plus isolées lors de la préparation à la prestation orale et un espace « exposé » avec la projection du support visuel (1 photographie de l'animal)

En conclusion, cette activité, a été menée avec beaucoup de réussite par les élèves, ils ont montré un grand intérêt et ont pu appréhender certaines difficultés inhérentes à la recherche d'informations documentaires en ligne.

L'objectif de cette séquence était d'imaginer un niveau 1 à une progression spiralaire concernant les compétences de l'oral dans le cadre du continuum de l'oral élaboré par les formateurs et stagiaires professeurs documentalistes de l'académie Orléans Tours.

Il s'agit ici du niveau 1 – classe 6^e – Voir les scénarios : Devenir un internaute responsable : cycle 4, classe de 5^e ou le débat argumenté comme vecteur de progression dans d'appropriation des savoirs et Frida Khalo : cycle 4, classe de 4^e ou l'exposé oral collaboratif dans un langue étrangère comme vecteur d'appropriation des savoirs pour lire les niveaux suivants.

Scénario proposé par Roselyne Berthon, professeur documentaliste au collège Racan à Neuvy-Le Roi (37) formatrice académique certifiée, TraAMDoc 2022-2023 – juin 2023