



## Les métiers du numérique : podcast sur les stéréotypes de genre (liaison 3e-2nde)

### Contexte :

Scénario élaboré en prolongement de celui qui a été mené dans l'Académie de Nancy-Metz par Fabienne Hoffman (réalisation d'affiche sur les stéréotypes de genre dans les métiers avec des 2ndes).  
3 ou 4 séances d'1h menées en parallèle au collège et au lycée (établissement du même secteur) en partenariat professeur documentaliste et professeur de discipline (mathématiques, SNT, HGEMC).

### Modalités :

Partenariat	Classe concernée	Lieu	Séances
Caroline Vernay + professeurs d'HG EMC (Marie Tricha, Antoine Pluvy).	3ème	CDI	3 x 1h
Audrey Baghdadian + professeur de mathématiques et SNT (Stéphane Berthelot).	2nde	Salle de classe	4 x 1h

### Objectif principal :

- Savoir identifier les stéréotypes de genre qui entrent en jeu dans l'orientation et leurs causes.
- S'exprimer à l'oral, en respectant les codes propres au podcast.

### Objectifs spécifiques :

- Socle commun : D1, S'exprimer à l'oral

- Compétences info-documentaires : Utiliser des informations pour présenter des arguments en respectant la forme du podcast

- CRCN :

Information et Données, 3ème, Niveau 1 (Sélectionner et mettre en relation des informations issues de ressources numériques) et 2nde, Niveau 4 (Traiter des données pour analyser une problématique)  
Communication et Collaboration, Niveau 4 (Adapter son expression publique en ligne en fonction de ses interlocuteurs)

Création de contenu, Niveau 3 (Appliquer les règles du droit d'auteur, du droit à l'image et du droit à la protection des données personnelles) et Niveau 4 (Traiter des images et des sons)

- Continuum de l'oral :

Conduire un entretien : poser les questions et recueillir les réponses.

Exploiter les ressources expressives de la parole pour dire un texte préparé et répété.

## Ressources utilisées :

### Ressources en ligne :

- Filles et garçons sur le chemin de l'égalité, de l'école à l'enseignement / DEPP, 2022. En ligne : <https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2021-322668> (page consultée le 19/06/2023).
- L'égalité en mathématique et en informatique : une perspective lumineuse / Boisseau Annick et Slovacek-Chauveau Véronique, JFM. En ligne : [https://filles-et-maths.fr/wp-content/uploads/2022/11/Brochure\\_Grand\\_Public\\_2022\\_web.pdf](https://filles-et-maths.fr/wp-content/uploads/2022/11/Brochure_Grand_Public_2022_web.pdf) (page consultée le 19/06/2023).
- Les genres radiophoniques / CLEMI Paris. En ligne : [https://www.cleml.fr/fileadmin/user\\_upload/guide\\_webradio/01\\_Fiche\\_Genres\\_radiophonique\\_s.pdf](https://www.cleml.fr/fileadmin/user_upload/guide_webradio/01_Fiche_Genres_radiophonique_s.pdf) (page consultée le 19/06/2023).
- Banques de musiques et de sons libres de droit.

### Documents papiers (issus de l'égalithèque du CDI) :

- Femmes de sciences : à la rencontre de 14 chercheuses d'hier et d'aujourd'hui / Kremer Annabelle. De la Martinière Jeunesse, 2021.
- Hommes, femmes, avons-nous le même cerveau ? / Vidal Catherine. Le Pommier, 2012.
- Idées reçues sur l'égalité entre les femmes et les hommes / Benoit Thierry. le Cavalier bleu, 2016.

Autres : Données chiffrées du lycée fournies par le secrétariat.

## Outils numériques :

Genially (présentation du projet aux élèves).

Boss JockJR (enregistrement, cartoucheur, application sous Apple), enregistreur audio sous smartphone.

Audacity (montage).

## Déroulement de la séquence :

Séance	Objet de la séance	Activités/consignes
1	Présentation du projet et traitement de l'information	Collège : <ul style="list-style-type: none"><li>– présentation du projet et du découpage du contenu entre 3e et 2nde (les collégiens : stéréotypes liés aux métiers des sciences et du numérique, résultats scolaires des filles jusqu'au lycée, chiffres de femmes dans les métiers des sciences et du numérique).</li><li>– présentation des genres radiophoniques et des spécificités du podcast.</li><li>– sélection des informations et rédaction des contenus + recherche de sons complémentaires (musique, sons d'ambiance ou sons additionnels).</li></ul>

		<p>Lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation du projet et du découpage du contenu entre 3e et 2nde (les lycéens : présentation et analyse des chiffres des choix de spécialités par genre, interview du professeur de maths, portrait d'une femme de science).</li> <li>- présentation des genres radiophoniques et des spécificités du podcast.</li> <li>- rédaction des contenus.</li> <li>- traitement des données.</li> </ul>
2	Poursuite du traitement de l'information et rédaction des contenus	<p>Collège :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sélection des informations et rédaction des contenus.</li> <li>- rédaction du script de l'émission.</li> <li>- recherche de sons complémentaires (musique, sons d'ambiance ou sons additionnels).</li> <li>- répétition avant enregistrement.</li> </ul> <p>Lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- traitement des données.</li> <li>- rédaction des contenus et du script de l'émission.</li> </ul>
3	Préparation à l'enregistrement	<p>Lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- répétition avant enregistrement, appropriation des contenus.</li> <li>- poursuite du choix des sons additionnels.</li> </ul>
4	Enregistrement	<p>Collège :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enregistrement du podcast.</li> </ul> <p>Lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enregistrement du podcast.</li> </ul>

### Bilan de la séquence et perspectives :

#### Bilan de la séquence :

Au collège, la séquence s'est adressée à des élèves volontaires de toutes les classes de 3e, en complément d'un parcours de formation qui s'étend sur toute l'année (EPI autour des femmes remarquables, avec des entraînements à l'oral dans toutes les disciplines + une heure dédiée à la préparation et à la remédiation dans l'emploi du temps des élèves). Une quinzaine d'élève a participé au projet, sur des heures libres de leur emploi du temps. Ils ont été encadrés au CDI par le professeur d'HG-EMC et la professeure documentaliste. Ils se sont montrés très motivés et impliqués, et plusieurs ont manifesté leur satisfaction d'avoir participé à ce projet. Ils ont pu au cours des séances travailler un genre oral formel qui n'est pas scolaire, celui du podcast, ce qui a élargi leurs compétences orales (celles

qui sont travaillées au collège sont les compétences liées aux référentiels et aux examens). Il faut noter qu'il s'agissait pour la plupart d'élèves en réussite (ceux qui sont volontaires pour des travaux supplémentaires sont en général plutôt ces élèves-là), et qu'ils ont pu à l'occasion de ce travail approfondir leurs compétences de recherche et de traitement de l'information, mais aussi de restitution de l'information en fonction de la situation particulière de communication. Dans le cadre contraint de classes parfois chargées, il n'est pas toujours possible de proposer aux élèves en réussite d'aller plus loin, aussi de telles occasions sont-elles intéressantes.

Au lycée, le projet du podcast a mobilisé un demi-groupe d'une classe de 2nde en prenant les 4h de séances nécessaires sur les heures de SNT et de Mathématiques. 17 élèves ont donc été impliqués dans cette séquence ce qui a permis d'être efficace et productif. Les séances ayant eu lieu à la fin de l'année scolaire pour les élèves concernés, ils ont été très disponibles, motivés et avec l'envie de bien faire ce qui donne des productions de qualité. Cependant, il est dommage de ne pas revoir les élèves pour écouter ensemble le résultat du podcast et recueillir leurs impressions. Il est à noter que tous les élèves n'ont pas souhaité faire entendre leur voix, mais tous ont produit du contenu travaillant ainsi la compétence suivante : « Écrire pour l'oral », qui est également un aspect important à développer et à travailler en amont avec les élèves.

### Bilan de la collaboration :

Le travail en liaison collège et lycée n'est qu'esquissé dans ce projet, puisque les élèves n'ont pas enregistré ensemble et ne se sont pas rencontrés. C'est un point d'amélioration évident, qui pourrait être traité en organisant la collaboration plus en amont dans l'année. Cependant, les échanges, quoi qu'asynchrones, ont été intéressants puisque les élèves du lycée (qui est un des lycées de rattachement du collège) ont pu présenter aux élèves du collège les caractéristiques de l'orientation dans leur établissement. Le sujet rejoignait d'autre part les thématiques traitées en 3e, puisque tous les élèves ont dû, au cours de leur année scolaire, faire le portrait d'une femme remarquable pour leur EPI. Le podcast pourra servir d'outil de communication pour les futurs 3e, et de point de départ pour d'autres collaborations éventuelles autour de la thématique ou autour de la radio. Le fait que les professeurs documentalistes se connaissent et travaillent ensemble est un facteur largement facilitant pour la réussite de tels projets.

### Pour écouter le podcast :

<http://clg-dunois-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article119>