# Littérature de jeunesse
# Les différences

**CYCLE 1**

**CYCLE 2**

# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **CYCLE 1**

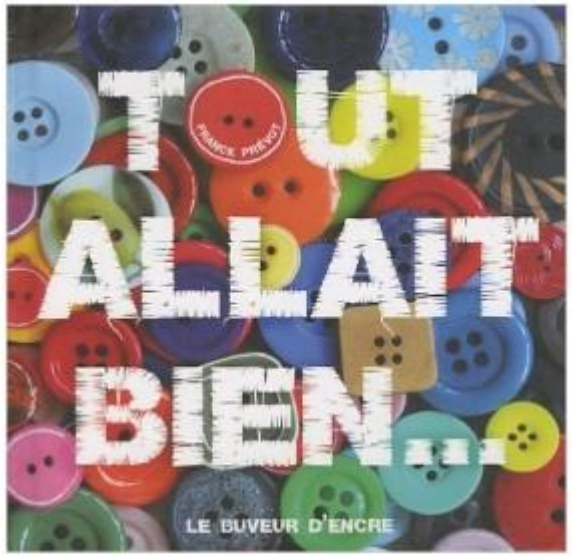
- **Tout allait bien**, **Franck Prévot**, Le buveur d'encre.
- **Dans la cour de l'école**, Christophe Loupy.
- **Bidou**, **Deacon**, L'école des loisirs.
- **Bélisaire, Gaëtan Dorémus,** Seuil jeunesse 2001.
- **Un gorille, un livre à compter, texte Anthony Browne, illustrations Anthony Browne**, Kaléidoscope, 2012.
- **Rond rouge, texte Claire Garralon, illustrations Claire Garralon**, Actes Sud junior, 2012.
- **Petit-bleu et Petit-jaune,** Léo Lionni, 1970.
- **Si tous les éléphants s'appelaient Bertrand, Edouard Monceau**, édition Milan.
- **Elmer, David Mac Kee**, l'école des loisirs.
- **Je veux qu'on m'aime, Léo Timmers,** Milan jeunesse.
- **Ourse rouge et ours vert, Satoshi Iriyama**, Tourbillon.
- **Amos et le pays noir**, **Anne Cortey, Janik Coat**, Autrement Jeunesse.
- **La grande dame et le petit garçon, Geert De Kockere, Kaatje Vermeire***,* édition du Rouergue.

- **CYCLE 2**

- **Tout allait bien**, **Franck Prévot**, Le buveur d'encre.
- **Le choix du roi**, **texte Élodie Agin, illustrations Nouchca**, Magnard jeunesse, 2010.
- **Peau noire peau blanche, texte Yves Bichet, illustrations Mireille Vautier**, Gallimard jeunesse, 2010.
- **Horacio ne veut plus aller à l'école, texte Loreto Corvalán, illustrations Loreto Corvalán, Thierry Magnier**, 2013.
- **Tous pareils ! Petites leçons de sagesse caribou,** Edouard Manceau, 2008.
- **Juste un éléphant, texte Babak Saberi, illusatrations Mehrdad Zaeri**.
- **Homme de couleurs**, **Jérôme Ruillier**, Bilboquet.
- **Rouge jaune noire blanche, Brigitte Minne, illustrations Carl Cneut**, l'école des loisirs.
- **Pas assez noir, Edith Schreiber-Wicke et Carola Holland,** Mijade.
- **Marlène Baleine**, **Davide Cali, Sonja Bougaeva,** Sarbacane.
- **Miriam mafou, métisse**, **Marie Sellier, Diagne Chanel**, Association Paris-Musées.
- **Willy**, **Geert De Kockere, Carll Cneut,** albums Circonflexe**.**

# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Tout allait bien</u>**, **Franck Prévot**, Le buveur d'encre.
  - Des boutons rouges voient arriver un bouton bleu. C'est bizarre et différent, donc menaçant. On l'isole. Il en vient d'autres. On les surveille. Mais peu à peu, on oublie et le mélange s'opère, sans qu'on y fasse attention. Jusqu'à ce qu'un autre individu bizarre survienne...
  - Cycle 1 et Cycle 2.

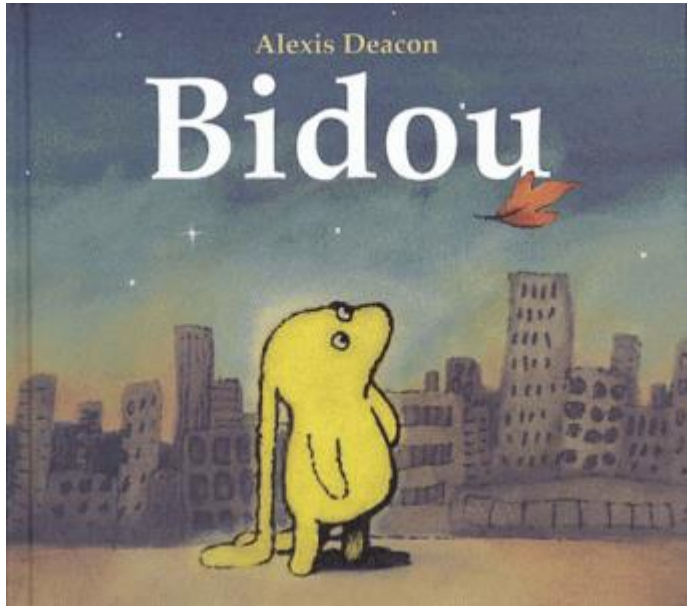


# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Dans la cour de l'école</u>**, Christophe Loupy.
- Cet album permet d'aborder le thème de la récréation et des relations que les enfants y nouent.
- Originalité : les personnages sont représentés par des pastilles de couleurs et de tailles différentes… pour un premier pas vers l'abstraction !
- CYCLE 1

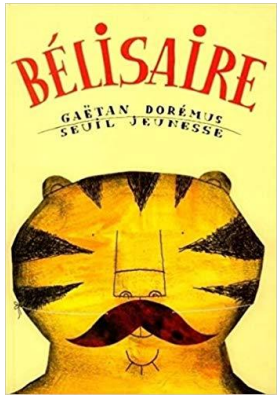
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Bidou</u>**, **Deacon**, L’école des loisirs.
- Bidou est perdue. Elle vient d'une autre planète et se sent bien seule chez les Terriens. D'autant plus que la plupart des Terriens sont grands et méchants. Mais il y en a aussi de petits, et ceux-là sont vraiment gentils.
- Cycle 1.



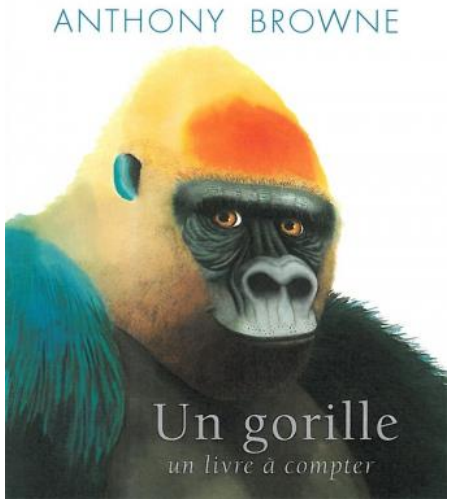
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Bélisaire,</u> Gaëtan Dorémus,** Seuil jeunesse 2001.
- Tout le monde adore le tigre-boulanger Bélisaire. Après le travail, il se déguise pour raconter des histoires et faire le spectacle. Mais un soir, il bondit sur la scène sans déguisement, juste ses rayures. Le village se rappelle alors que Bélisaire est un tigre. « Et un tigre, habillé, conteur et même boulanger, c'est quand même un tigre. » Chacun y va de son anecdote sur l'inquiétant, peut-être dangereux animal. Car d'évidence, ce n'est pas un homme. Tandis que Bélisaire se retrouve en cage, le village sans pain, les enfants se déguisent alors en tigres...
- Cycle 1.



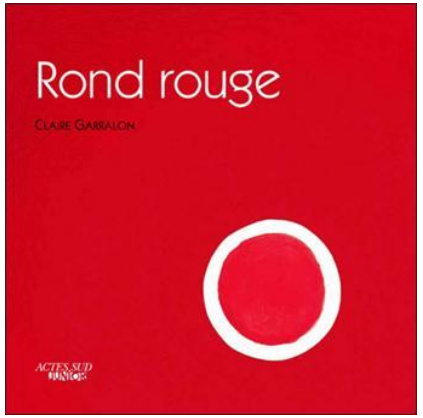
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Un gorille, un livre à compter</u>, texte Anthony Browne, illustrations Anthony Browne**, Kaléidoscope, 2012.
- De un jusqu'à dix, le lecteur est appelé à compter, sur chaque double page illustrée, le nombre de primates peints de manière hyperréaliste. S'ajoutent ensuite le portrait de l'auteur, puis ceux d'une vingtaine d'individus, jeunes et vieux et d'origines différentes, réunis afin d'illustrer que tous les êtres humains sont égaux et de la même famille.
- Cycle 1.



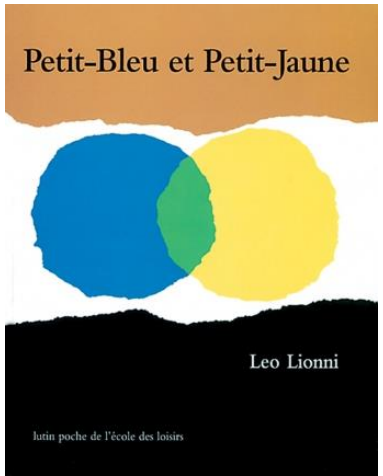
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Rond rouge</u>, texte Claire Garralon, illustrations Claire Garralon**, Actes Sud junior, 2012.
- Ça, c'est un rond rouge. Mais si on le regarde avec d'autres ronds rouges, il est différent. Ceux-là peuvent être rouge pâle ou rouge foncé, un peu ovales ou limite carrés, minuscules ou gigantesques... Bref, il n'y en a pas deux pareils. Mais malgré ces différences, ils font en sorte que la Terre tourne rond.
- Cycle 1.



# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Petit-bleu et Petit-jaune</u>,** Léo Lionni, 1970.
- Petit-Bleu vit à la maison avec Papa-Bleu et Maman-Bleu. Il a plein d'amis, mais son meilleur ami c'est Petit-Jaune. Petit-Jaune habite juste en face avec Papa-Jaune et Maman-Jaune. Petit-Bleu et Petit-Jaune sont tellement contents de se revoir aujourd'hui qu'ils s'embrassent et deviennent... tout vert ! Mais leurs parents vont-ils les reconnaître? Ce livre publié en 1970 est très vite devenu un classique de la littérature jeunesse, tant par son approche graphique originale que par la profondeur des sujets qu'il aborde, notamment l'amitié et la différence.
- Cycle 1.

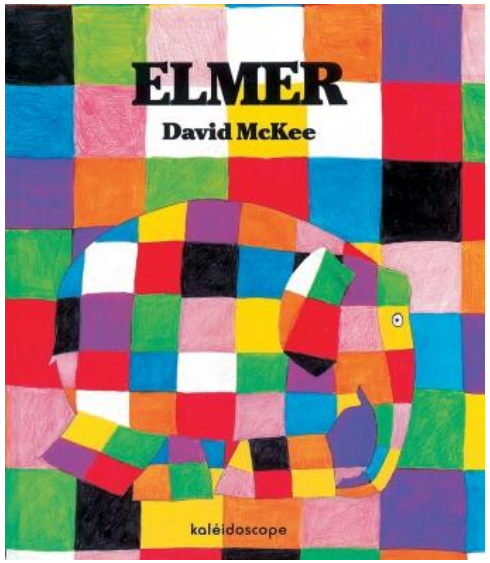


# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Si tous les éléphants s'appelaient Bertrand</u>, Edouard Monceau**, édition Milan.
- En imaginant un monde où tous les éléphants auraient le même prénom, Édouard Manceau nous offre une histoire pleine d'humour et de rebondissements. Jouant sur les situations cocasses, les malentendus, il livre un petit bijou absurde et drôle, dans la lignée de Tous pareils !.
- Cycle 1.

# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Elmer</u>, David Mac Kee**, l’école des loisirs.
- Elmer est différent des autres éléphants : il est bariolé et cette différence lui déplaît. Mais il découvrira que sa singularité ne l'empêche pas de rester le même bon Elmer pour ses amis.
- Cycle 1.



# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

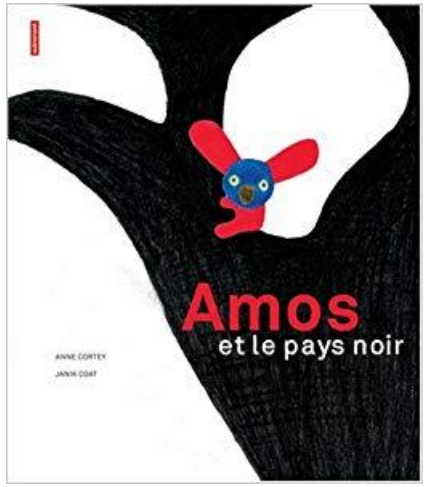
- **<u>Je veux qu'on m'aime</u>, Léo Timmers**, Milan jeunesse.
- Même les corbeaux ont un cœur ! Et celui-ci est triste d'être toujours tout seul, car il aimerait bien qu'on l'aime. Un jour, il aperçoit une mésange, une perruche et un pinson en grande conversation.
  « Chouette ! » se dit le corbeau, ravi à l'idée de se faire des amis.
  Mais dès qu'il ouvre son bec, mésange, perruche et pinson s'enfuient à tire-d'aile…
- Cycle 1.

# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Ourse rouge et ours vert</u>, Satoshi Iriyama**, Tourbillon.
- Ours vert vit dans une maison verte. Il mange des légumes verts, et s’habille en vert. Un jour, Ourse rouge s’installe dans une maison rouge en face de la maison d’Ours vert. Elle mange des fraises et porte un bonnet rouge. Une rencontre entre deux ours, tendres et timides.
- Un petit bijou d'album qui célèbre la tolérance, l'ouverture aux autres, l'acceptation de la différence.
- Cycle 1.

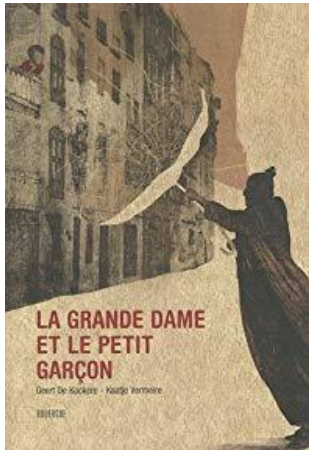
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Amos et le pays noir</u>**, **Anne Cortey, Janik Coat**, Autrement Jeunesse.
- Amos, petit koala multicolore est bien triste. Il est le seul être coloré du monde où il vit. Les arbres, les champs, tout est noir. Surtout les autres, qui lui jettent des regards sombres, à lui qui ne leur ressemble pas, lui le coloré. Mais un jour, tout change grâce à Amos. La couleur sort de sa boîte et le monde est tout autre. Les êtres colorés osent enfin se montrer, communiant, échangeant, se mélangeant. Amos se sent en parfaite harmonie avec son environnement.
- Une ode au métissage qui redonne des couleurs.
- Cycle 1.



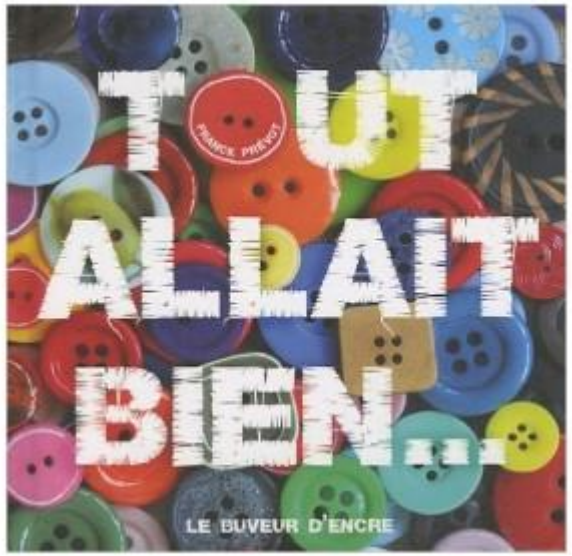
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>La grande dame et le petit garçon</u>, Geert De Kockere, Kaatje Vermeire**, édition du Rouergue.
- Dans la ville habite une grande dame.
  « Elle mange sûrement les enfants, se disait le petit garçon ».
  Il l'observe, impressionné, son imagination galopante. Sa taille fait d'elle une ogresse. Sa grande ombrelle est une épuisette à enfants. Il est aussi apeuré que fasciné.
  Puis quelques mots, un silence, un présent. Un échange de missives. Ils s'apprivoisent. Il prend conscience de sa solitude et elle ne lui paraît plus si grande.
  Quand enfin la vraie rencontre a lieu, elle ouvre sur des moments de vie simple, authentique, ludique.
- Cycle 1.



# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Tout allait bien</u>**, **Franck Prévot**, Le buveur d'encre.
  - Des boutons rouges voient arriver un bouton bleu. C'est bizarre et différent, donc menaçant. On l'isole. Il en vient d'autres. On les surveille. Mais peu à peu, on oublie et le mélange s'opère, sans qu'on y fasse attention. Jusqu'à ce qu'un autre individu bizarre survienne...
  - Cycle 1 et Cycle 2.



# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Le choix du roi</u>**, **texte Élodie Agin, illustrations Nouchca**, Magnard jeunesse, 2010.
- À l'école, Marie a trouvé la fameuse fève dans sa galette. Elle choisit alors son roi, le nouveau de la classe, Abdou, un Algérien. Son amie Sophie se rebelle contre cette décision et tente de la dissuader, mais Marie démolit un à un ses préjugés. Un récit dans lequel on célèbre la richesse de la différence et où on détruit les idées préconçues avec lyrisme.
- Cycle 2.

# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

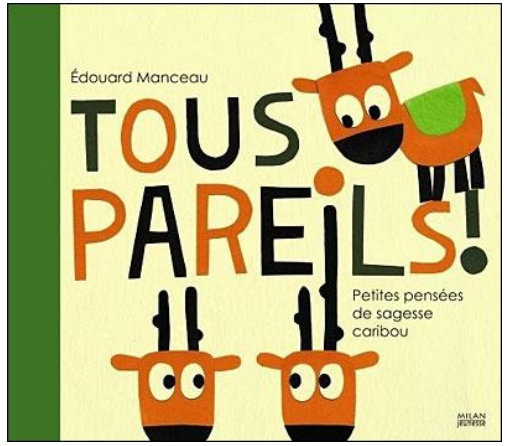
- **<u>Peau noire peau blanche</u>, texte Yves Bichet, illustrations Mireille Vautier**, Gallimard jeunesse, 2010.
- Issam vit en France. Il a la peau noire comme celle de son papa. Sa maman a la peau blanche. Il lui arrive de se heurter au racisme des autres. La famille déménage au Sénégal où son père a un nouvel emploi. C'est au tour de sa mère de faire face au racisme.
- Cycle 2.

# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Horacio ne veut plus  aller à l'école</u>, texte Loreto Corvalán, illustrations Loreto Corvalán, Thierry Magnier**, 2013.
- Ce matin, Horacio le petit lapin refuse de se lever et ne veut pas aller à l'école.  Il est le seul écolier noir et se sent rejeté et différent. Étiqueté "gros nul", il est laissé à l'écart.  Horacio est triste, il n'a plus envie de rien et veut disparaître.  Ses parents et le médecin n'y comprennent rien. Mais son professeur décide d'intervenir en faisant un cours sur la discrimination. Ça marche puisque ses camarades prennent conscience de la situation et vont lui écrire une lettre lui demandant de revenir parmi eux.
- Cycle 2.

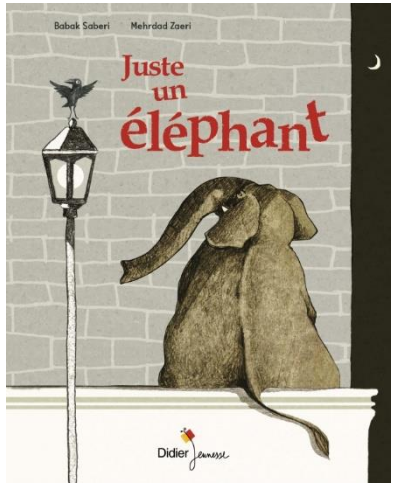
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Tous pareils ! Petites leçons de sagesse caribou</u>,** Edouard Manceau, 2008.
- Chez les caribous, on rencontre toutes sortes d'individus : les trop timides, ceux qui se trouvent toujours trop petits, ceux qui ne voient pas plus loin que le bout de leur nez... De page en page, les images étonnantes et poétiques se succèdent, suscitant le rire et la réflexion. Car personne ne s'y trompera, ces drôles de caribous nous parlent avant tout... de nous !
- Cycle 2.



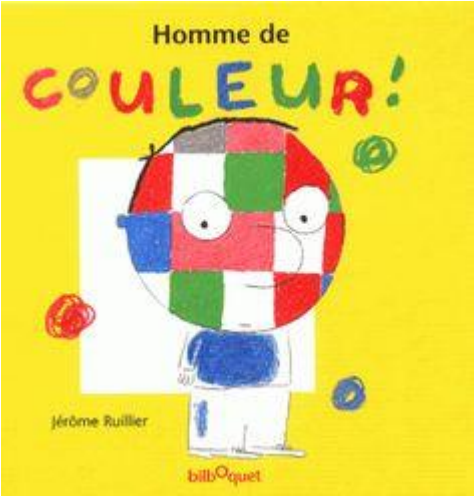
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Juste un éléphant</u>, texte Babak Saberi, illusatrations Mehrdad Zaeri**.
- Petit Corbeau est fier de présenter à sa maman son nouvel ami. « Mais quelle horreur ! s'écrie  maman. Ton ami est… un éléphant ! » Petit Corbeau n'est pas de cet avis et va prouver à sa mère que la différence est avant tout  une question de point de vue. Une fable pleine d'humour sur la tolérance et l'amitié, où les craintes maternelles sont balayées par l'imagination débridée de l'enfant.
- Cycle 2.



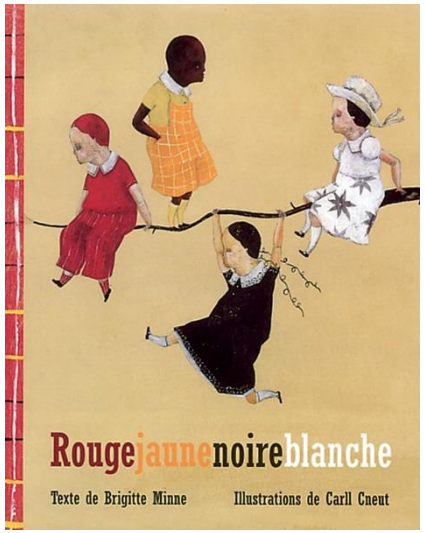
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Homme de couleurs</u>**, **Jérôme Ruillier**, Bilboquet.
- Un conte-poème tout en humour et en tendresse, transmis de génération en génération par la tradition orale africaine. Il sensibilise à la différence et bouscule les idées reçues. Des thèmes fondamentaux, mis en image et en mots, pour entrer dans la vie petit à petit.
- Cycle 2.



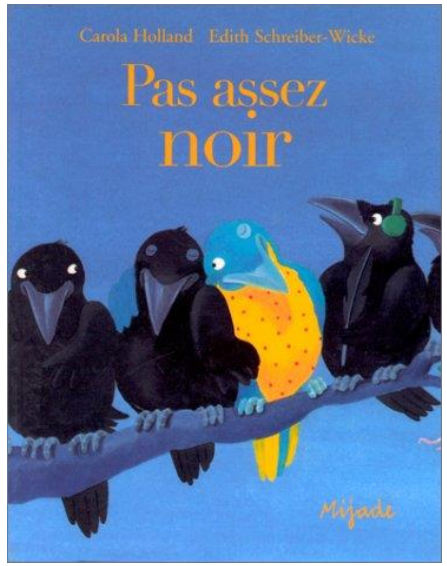
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Rouge jaune noire blanche</u>, Brigitte Minne, illustrations Carl Cneut**, l’école des loisirs.
- Rouge, Jaune, Noire et Blanche ont une cabane dans un arbre. Mais un jour, Rouge s'exclame : "Dorénavant, l'arbre est à moi, la cabane est à moi et tous les jouets aussi!" Jaune, Noire et Blanche se regardent, incrédules. Et Noire sent monter en elle une terrible colère...
- Cycle 2.



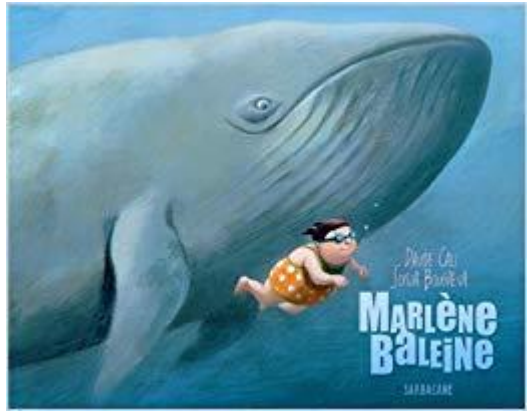
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Pas assez noir</u>, Edith Schreiber-Wicke et Carola Holland,** Mijade.
- C’est l’histoire d’un corbeau rejeté par ses pairs car il n’est pas noir comme eux. Un beau récit sur la différence, le racisme et la fraternité
- Cycle 2 .



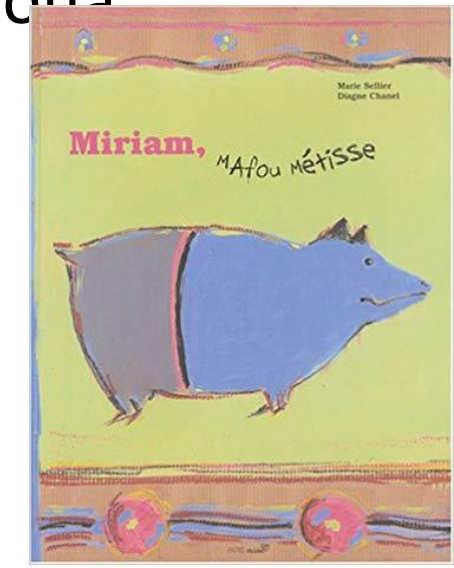
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Marlène Baleine</u>**, **Davide Cali, Sonja Bougaeva,** Sarbacane.
- Marlène n’aime pas nager, car à la piscine toutes les filles l’appellent Marlène la baleine. Toujours la dernière, elle éclabousse ou coule. Le maître-nageur lui dévoile un secret : nous sommes ce que nous pensons être. Pour bien nager, il suffit de penser léger. Pour chaque action, Marlène pense à la meilleure façon de réussir.
  Et ça marche !
- Cycle 2.



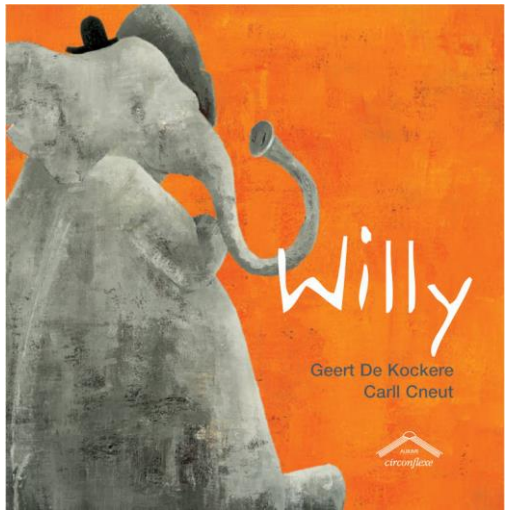
# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Miriam mafou, métisse</u>**, **Marie Sellier, Diagne Chanel**, Association Paris-Musées.
- Née de l'amour d'un mafou noir et d'une mafou bleue, Miriam est différente : métisse. Les autres la croient d'ailleurs alors qu'elle est d'ici et lui renvoient sans cesse son étrangeté. Miriam a longtemps été la seule métisse chez les mafous. Puis un jour est arrivé Mona puis Marwin, différents et métissés, mais eux aussi bien d'ici !
- Cycle 2.



# Différences, racisme, tolérance, préjugé…

- **<u>Willy</u>**, **Geert De Kockere, Carll Cneut,** albums Circonflexe**.**
- Willy a des pattes comme des poteaux, un corps qui en valait deux, deux feuilles de choux qui applaudissaient au vent et, entre les deux, il y avait sa tête, à laquelle pendait une trompe, une trompe qui pendouillait lamentablement... Et pourtant...
- Un hymne à la différence, un message d'optimisme et de tolérance..
- Cycle 2.



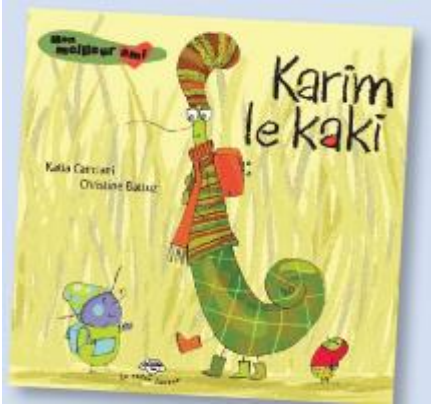
# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **Cycle 1.**
- **Karim le kaki, texte Katia Canciani, illustrations Christine Battuz**, Bayard Canada, 2010.
- **J'ai deux pays dans mon cœur, C. Dolto et C. Faure-Poirée, illustrations Frédérick Mansot**, Gallimard jeunesse.
- **Les migrants, Mariana Chiesa Mateos**, Sorbier.
- **Miroir, Jeannie Baker, illustrations Jeannie Baker,** Syros.
- **Les doigts niais, Olivier Douzou, illustrations Natali Fortier**, Du Rouergue.
- **Au panier, Henri Meunier, illustrations Nathalie Choux**, Du Rouergue.
- **Le secret de Jamel, Lucie Papineau, illustrations Julie Cossette**, Dominique et Compagnie.

- **Cycle 2.**
- **Machin Truc Chouette, Hubert Ben Kemoun, Véronique Joffre,** Rue du Monde.
- **Le long voyage, texte Pierre Bourgeat, illustrations Lene Bourgeat,** Syros.
- **La cour couleurs**, **Anthologie de poèmes contre le racisme**, Textes rassemblés par Jean-Marie Henry, illustrations Zaü, Rue du monde.
- **L'oiseau de Mona, Sandra Poirot-Chérif**, Rue du monde.
- **Là-bas tout au fond du dessin, Anne Jonas, illustrations Olivier Latyk**, Sarbacane.
- **Les migrants, Mariana Chiesa Mateos**, Sorbier.
- **Les doigts niais, Olivier Douzou, illustrations Natali Fortier**, Du Rouergue.

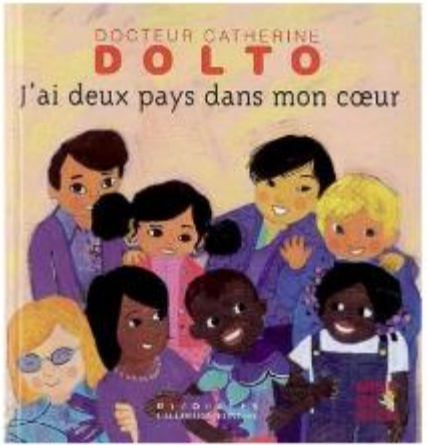
# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>Karim le kaki</u>, texte Katia Canciani, illustrations Christine Battuz**, Bayard Canada, 2010.
- Félix fait le portrait de son meilleur ami Karim qui vient d'un pays étranger. De couleur de peau différente et parlant une autre langue, ce dernier subit les railleries des autres enfants. Félix aime son nouvel ami tel qu'il est, car il lui raconte des histoires à propos de pays lointains, il lui fait de super passes au soccer et il lui apprend une langue que les autres ne comprennent pas.
- Cycle 1.



# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>J’ai deux pays dans mon cœur</u>, C. Dolto et C. Faure-Poirée, illustrations Frédérick Mansot**, Gallimard jeunesse.
- Ce n'est pas toujours facile de quitter son pays pour aller vivre ailleurs. On peut être mal accepté parce qu'on est différent. C'est pourtant difficile et courageux de tout quitter. Mais dans un nouveau pays, on rencontre des gens qui viennent des quatre coins du monde et c'est formidable de s'apercevoir qu'on est tous terriens. Mine de rien, c'est un trésor d'avoir deux pays dans son cœur.
- Cycle 1.

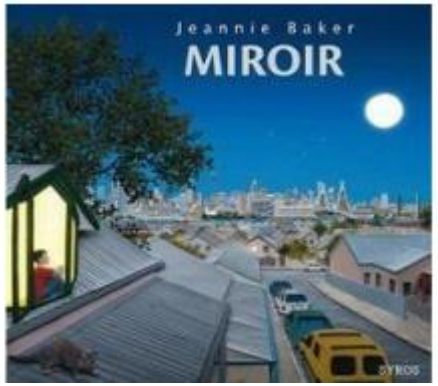


# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>Les migrants</u>, Mariana Chiesa Mateos**, Sorbier.
- Un livre graphiquement fort pour évoquer l'émigration à travers deux histoires sans texte. Un livre avec deux histoires et deux couvertures, tête-bêche, du passé au présent, du présent au passé. Un livre à la fois fort et réaliste, pour ceux qui croient que les mers unissent plutôt que de séparer, pour ceux qui pensent que le mot migrant doit être encore un joli mot.
- Cycle 1, Cycle 2.

# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>Miroir</u>, Jeannie Baker, illustrations Jeannie Baker,** Syros.
- Album sans texte présentant deux jeunes garçons habitant respectivement l’Australie et le Maroc. En suivant la course du soleil, l'album raconte une journée dans la vie de ces protagonistes issus de milieux extrêmement différents qui nous conduisent cependant à réaliser qu'il y a certaines choses que partagent toutes les familles du monde, où qu'elles vivent« .
- Cycle 1.



# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>Les doigts niais</u>, Olivier Douzou, illustrations Natali Fortier**, Du Rouergue.
- Ce tout petit album, riche de sens, prend de front le thème de l'immigration en le confrontant sur un mode tragi-comique, voire « dérisionnant », aux principes de liberté, d'égalité et de fraternité qui fondent notre République. Et la référence à la situation actuelle de nombreux sans-papiers est claire et symbolique.
- Cycle 1, Cycle 2.

# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

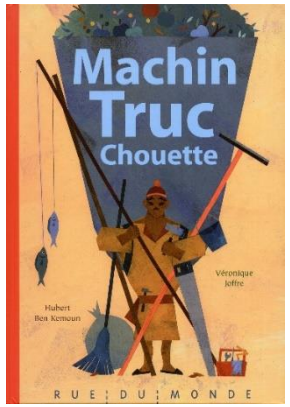
- **<u>Au panier</u>, Henri Meunier, illustrations Nathalie Choux**, Du Rouergue.
- "Pas de papiers, au panier!", c'est le refrain de ce gendarme qui fait entendre la sirène de son camion dans le parc et compte envoyer tout le monde en prison. Femme, chat, oiseau : tout ce qui est coloré lui semble suspect, même le soleil... Mais quel intérêt de se retrouver seul dans le parc? Plus de bruit, plus de couleur: plus de vie...
- Comment expliquer aux enfants la tolérance, le racisme et le respect de la différence. Henri Meunier montre comment ce jeu pourrait ne plus être drôle si l'autorité et les lois étaient exercées à tort et à travers…
- Cycle 1.

# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>Le secret de Jamel</u>, Lucie Papineau, illustrations Julie Cossette**, Dominique et Compagnie.
- Jamel vient d’arriver en Amérique du Nord, en provenance de l’Afrique. Seul chez sa grand-mère, il s’ennuie de son pays et de ses amis restés là-bas. En ce premier été magique, il apprendra le nom des fleurs et des arbres de son nouveau pays, il fera la connaissance de très très très petites personnes qui se déguisent en écureuils pour pouvoir vivre parmi nous… et il attrapera le rire de sa petite voisine. Une nouvelle vie commencera pour lui dans le jardin de sa mamie aux joues rondes…
- Cycle 1.

# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>Machin Truc Chouette</u>, Hubert Ben Kemoun, Véronique Joffre,** Rue du Monde (Pas comme les autres) 2011.
- Un étranger retape une cabane abandonnée. Devenu indispensable aux villageois par son travail, il restera pourtant Machin Truc Chouette. Avec les plus pauvres, il est envoyé à la guerre défendre la patrie. Il en reviendra avec un bras en moins. On le paiera moitié moins. Mais quand il veut faire venir les siens, on craint l'invasion, il est sommé de partir. Une fable remarquable sur l'accueil des immigrés et la considération qu'on leur porte, illustrée avec sobriété et tendresse.
- Cycle 2.

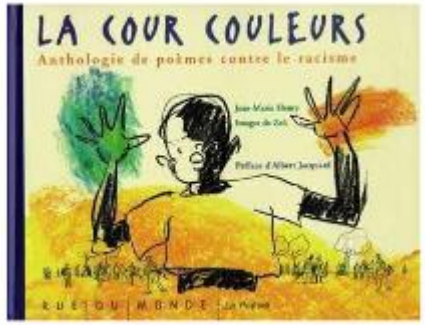


# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>Le long voyage</u>, texte Pierre Bourgeat, illustrations Lene Bourgeat,** Syros, 1992.
- Le texte évoque le drame d'une famille qui, amputée du père et de l'aîné, se réfugie dans un pays d'accueil. Le récit favorise d'une part la compréhension et, d'autre part, donne une lueur d'espoir.
- Cycle 2.

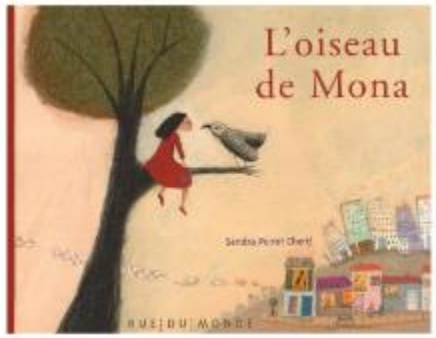
# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>La cour couleurs</u>**, Anthologie de poèmes contre le racisme, Textes rassemblés par Jean-Marie Henry, illustrations Zaü, Rue du monde.
- Un recueil de quarante poèmes dont certains dénoncent le racisme, la discrimination et d'autres prônent la fraternité entre les peuples, l'amitié entre les gens.
- Cycle 2.



# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>L’oiseau de Mona</u>, Sandra Poirot-Chérif**, Rue du monde.
- Un récit touchant, doublé des pensées intimes d'une fillette sensible ayant fuit avec sa famille un pays en guerre, griffonnées en marge, à la mine, rappelant que l'inquiétude insidieuse, qu'accompagnent l'incertitude du statut précaire des sans-papiers, mine la vie des immigrants illégaux.
- Cycle 2.



# Accueil des immigrés, processus migratoire, tolérance…

- **<u>Là-bas tout au fond du dessin</u>, Anne Jonas, illustrations Olivier Latyk**, Sarbacane.
- Un superbe album abordant, au fil d'un voyage intérieur d'une grande poésie, les difficultés d'intégration des immigrants. Les peintures et collages stylisés et dépouillés épousent à merveille le texte suggérant avec délicatesse et justesse l'isolement et le choc culturel des nouveaux arrivants tout en démontrant l'importance de l'ouverture aux autres.
- Cycle 2.

# Différences, Handicap…

- **Cycle 1.**
- **La sorcière du bout de la rue, Jarmila Kurukowa, O. Tallec,** Bilboquet.
- **Le lapin à roulettes, Grégoire Solotareff**, l'école des Loisirs.
- **Un petit frère pas comme les autres, Marie Hélène Delval, Marie Flusin**, Les Belles Histoires.
- **7 souris dans le noir, Ed Young,** Milan.
- **Le livre noir des couleurs, Menena Cottin, Rosana Faria**, Rue du Monde.
- **Zékéyé et Maïna, Nathalie Dieterlé**, Hachette Jeunesse.
- **L'enfant derrière la fenêtre, Anne-Gaëlle Fejoz, illustrations Dani Torrent,** éditeur Alice.

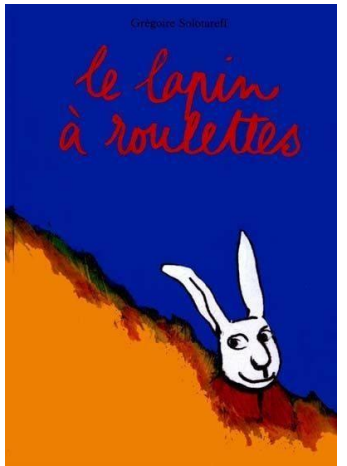
- **Cycle 2.**
- **Le handicap**, **Stéphanie Ledu. Laurent Richard**. Milan jeunesse. Collection mes p'tits docs.
- **Lili, Agnès Lacor, Gwen Le Gac**, éditions Thierry Magnier.
- **Alice sourit, Jeanne Willis, Tony Ross**, Hachette Jeunesse.
- **Les couleurs retrouvées, Thierry Maricourt, Tatjana Mai-Wyss,** édition Points de suspension.
- **Mimi l'oreille**, **Grégoire Solotareff**, **illustrations Olga Lecaye**, l'école des Loisirs.
- **La couleur des yeux, Yves Pinguilly, illustrations Florence Koenig,** Autrement Jeunesse.
- **Cœur d'Alice, Stéphane Servant, illustrations, Cécile Gambini**, Rue du Monde.

# Différences, Handicap…

- **<u>La sorcière du bout de la rue</u>, Jarmila Kurukowa, O. Tallec**., éditions Bilboquet.
- En face de l'école vit une vieille femme vêtue de noir, avec un chat noir. Pour les enfants, ça ne fait pas de doute, c'est une sorcière, d'ailleurs on la voit, derrière sa fenêtre, se livrer à des actes de magie noire... Encouragée par sa maman, un petit garçon fait sa connaissance et découvre une vieille femme très gentille, qui s'exprime par des gestes parce qu'elle est sourde muette.
- Cycle 1. Cycle 2.

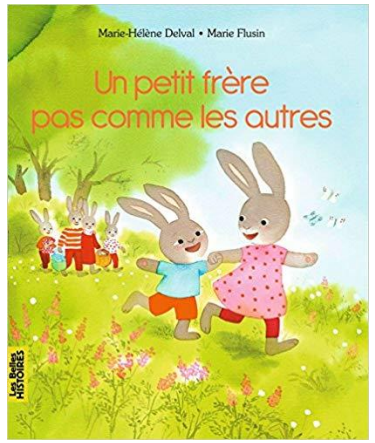
# Différences, Handicap…

- **<u>Le lapin à roulettes</u>, Grégoire Solotareff**, l’école des Loisirs.
- Jil, un petit lapin utilise des bottes roulettes munies de roulettes et de freins car il a des difficultés pour se déplacer, ses jambes ne fonctionnant pas. Tout le monde l’appelle le lapin à roulettes. Un jour, Jil part faire un tour un peu plus loin que d’habitude et rencontre un ours qui lui enlève ses roulettes et l'abandonne. Mais, pris de remords, l'ours, revient... Une belle histoire d'amitié entre un petit lapin handicapé moteur et un ours qui n'a pas d'amis.
- Cycle 1.



# Différences, Handicap…

- **<u>Un petit frère pas comme les autres</u>, Marie Hélène Delval, Marie Flusin**, Les Belles Histoires.
- Un album autour de la trisomie.
- Lili-Lapin a un gros souci : son petit frère Doudou-Lapin a beau grandir, on dirait qu'il reste un bébé. Il ne parle pas, il salit tout, il bave, et parfois il fait même pipi sur le tapis. Lili a souvent envie de le gronder... Mais quand les autres enfants le traitent de «boudin qui ne comprend rien »,elle entre dans une colère terrible. Comment l'aider à faire des progrès, ce Doudou qui pousse de travers et qui aime tant les câlins ?
- Cycle 1.



# Différences, Handicap…

- **<u>7 souris dans le noir</u>, Ed Young,** Milan.
- Un jour près d'une mare, sept souris aveugles découvrirent une chose étrange. "Qu'est ce que c'est ? "s'exclamèrent-elles. Chacune leur tour, elles vont essayer de découvrir ce que c'est seulement à partir du toucher.
- Un magnifique livre sur la cécité.
- Cycle 1.

# Différences, Handicap…

- **<u>Le livre noir des couleurs</u>, Menena Cottin, illustrations Rosana Faria**, Rue du Monde.
- Thomas ne voit pas les couleurs mais elles sont pour lui mille odeurs, bruits, émotions et saveurs.
- Dans l'obscurité de ses yeux,
  il nous invite à les regarder autrement...
- Cycle 1.

# Différences, Handicap…

- **<u>Zékéyé et Maïna</u>, Nathalie Dieterlé**, Hachette Jeunesse.
- Maïna est aveugle et est mise à l'écart par les enfants du village. Alors qu'elle se promène en forêt avec Zékéyé, un orage les surprend. Ils réussissent à rentrer au village, sans leurs amis restés bloqués dans la jungle. Grâce à l'ouïe très développée de Maïna, leurs compagnons rentreront sain et sauf, malgré le lion qui rôde aux abords de la forêt.
- Cycle 1.

# Différences, Handicap…

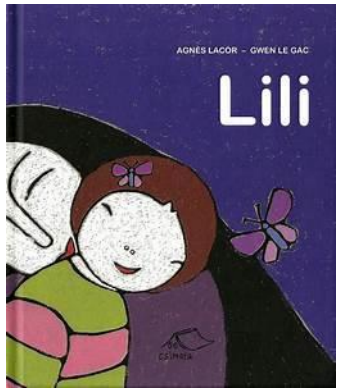
- **<u>L’enfant derrière la fenêtre</u>, Anne-Gaëlle Fejoz, illustrations Dani Torrent,** éditeur Alice.
- L'enfant derrière la fenêtre est un petit garçon que le monde extérieur effraie. Il se sent dans une jungle avec beaucoup trop de bruit et de choses inconnues. Alors, il s'est construit une cabane avec juste une petite fenêtre et il s'y est enfermé avec tous ses objets.
- Anne-Gaëlle Fréjoz ose aborder, dans cet album, un thème rarement traité en jeunesse : l'autisme.
- Cycle 1, Cycle 2.

# Différences, Handicap…

- **<u>Le handicap</u>**, Stéphanie Ledu. Laurent Richard. Milan jeunesse. Collection mes p'tits docs.
- Nous connaissons tous des personnes en situation de handicap. Cela veut dire qu'il y a des choses qu'elles ne peuvent pas faire, ou qu'elles font avec difficulté : marcher, voir, entendre... Pas toujours facile de se promener en ville en fauteuil roulant, de se repérer quand on est aveugle, ou d'apprendre à lire aussi vite que ses copains quand on est trisomique. Souvent aussi, la différence et le handicap font peur. Et si on changeait de regard, pour aller vers les autres et découvrir le monde dans lequel ils vivent?
- Cycle 2.

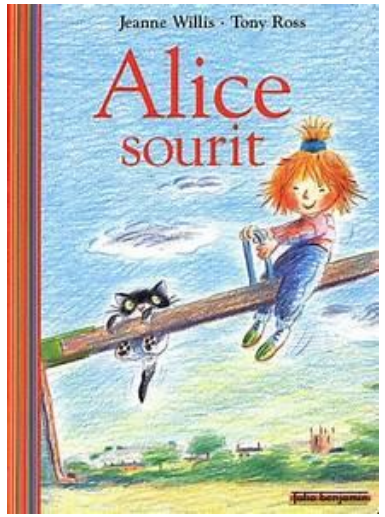
# Différences, Handicap…

- **<u>Lili</u>, Agnès Lacor, Gwen Le Gac**, éditions Thierry Magnier.
- « Lili ma petite sœur a les yeux bridés et le visage tout rond. Elle est très jolie. Elle vient d'un pays pas comme les autres, un pays rare, un pays caché dans le ventre des mamans. Les enfants de ce pays on les appelle des Mongoliens. Car ils ressemblent aux enfants de Mongolie, un autre pays à côté de la Chine. "
- Histoire d'une petite sœur trisomique, dont les gens ont un peu peur. On se demande pourquoi : Lili est douce comme une fleur et reine des câlins. Un texte juste et émouvant, sans sensiblerie aucune.
- Cycle 2.



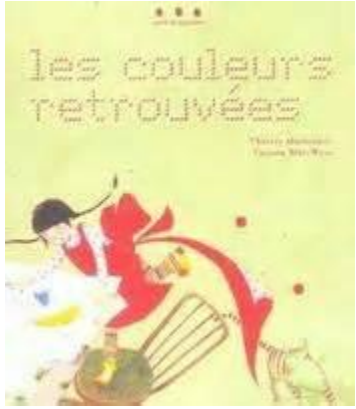
# Différences, Handicap…

- **<u>Alice sourit</u>, Jeanne Willis, Tony Ross**, Hachette Jeunesse.
- Alice rit, Alice chante, Alice monte à cheval, Alice est fière, Alice boude, Alice est contente...Voilà Alice, elle est comme ça, tout simplement, comme toi et moi. Elle semble vivre comme les autres enfants. Elle dessine, nage, fait de la balançoire. Ses activités ne diffèrent en rien des autres. Pourtant, on découvrira, à la dernière page, que cette petite fille est en fauteuil roulant.
- Cycle 2.



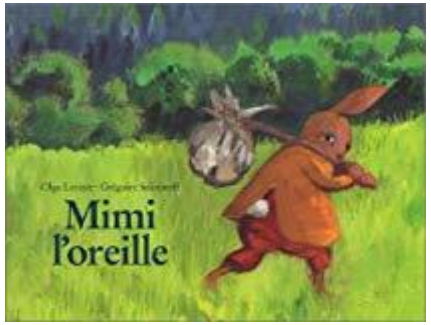
# Différences, Handicap…

- **<u>Les couleurs retrouvées</u>, Thierry Maricourt, Tatjana Mai-Wyss,** édition Points de suspension.
- Du bout de la langue, elle goûte un flocon de neige. Le froid, ce froid-là, devient la couleur blanche. Voilà comment débute ce voyage au pays des couleurs retrouvées. Au fil des pages, une fillette aveugle partage son interprétation des couleurs et son monde intérieur.
- Un monde nourrit de senteurs, de sons, d'impressions et de sensations très riches.
- Cycle 2.



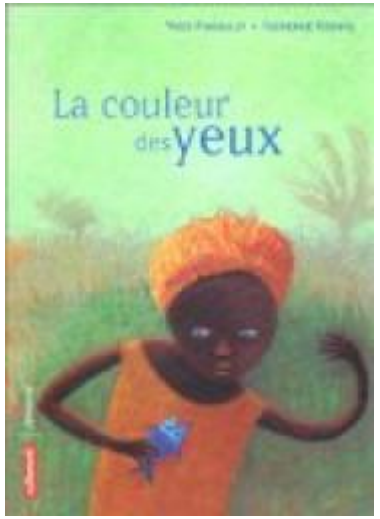
# Différences, Handicap…

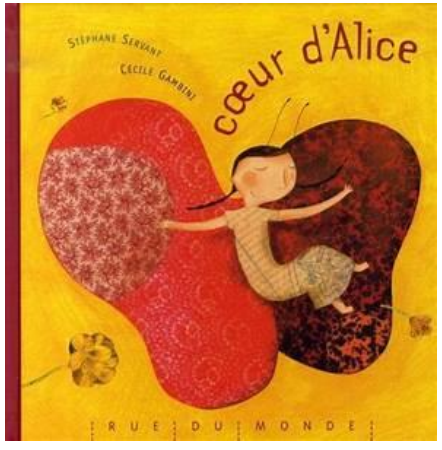
- **<u>Mimi l'oreille</u>**, **Grégoire Solotareff**, **illustrations Olga Lecaye**, l'école des Loisirs.
- « Il y avait une fois un lapin qui n'avait qu'une oreille. Il était né avec deux yeux, un nez, une bouche et une oreille, ce qui ne le rendait pas si différent des autres lapins, mais vers l'âge de sept ans, il voulut être comme tout le monde, c'est à dire avoir lui aussi deux oreilles. Il alla voir le docteur Moïse, mais celui-ci lui dit qu'il n'avait pas d'oreille sous la main. Mimi entreprit alors un assez long voyage à la recherche d'une oreille... »
- Cycle 2.



# Différences, Handicap…

- **<u>La couleur des yeux</u>, Yves Pinguilly, illustrations Florence Koenig,** Autrement Jeunesse.
- En ce temps là, dans ce village là, il y avait Issa et son amie Fati. Un matin, Issa invita Fati à venir pêcher avec lui dans le grand Marigot. Ils partirent, lui devant comme toujours. Fati, qui était aveugle, le suivait d'un même pas. Ce jour-là, Fati allait pêcher un sonson qui était peut-être un génie...
- Cycle 2.



# Différences, Handicap…

- **<u>Cœur d'Alice</u>, Stéphane Servant, illustrations, Cécile Gambini**, Rue du Monde.
- Alice aime, déteste, caresse, sourit, crie, plonge, vole et, avec ses grands yeux, elle regarde tous ceux qui la regardent étrangement.
- Cœur d'Alice raconte l'univers d'une jeune adolescente handicapée-moteur. Nous découvrons ses joies, ses peines, ses pensées à travers des mots simples que nous délivre l'auteur, un très bel album qui aborde le handicap d'une manière différente et invite à la discussion par le questionnement des enfants.
- Cycle 2.