The background of the entire page is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes and shapes. Some droplets are large and prominent, while others are small and scattered. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

# ENSEIGNER L'ÉGALITÉ FILLE GARÇON

CATHERINE WAECKEL-DUNOYER

JANVIER 2016

# UN RAPIDE HISTORIQUE ...

- 1944 : Les femmes obtiennent le droit de vote et d'éligibilité.
- **1965 : les femmes peuvent exercer une activité professionnelle sans l'autorisation de leur mari.**
- 1970 : l'expression « autorité parentale » remplace « autorité paternelle » dans les textes officiels.
- **1975 : loi Haby sur la mixité scolaire obligatoire** qui met fin à la différence des programmes d'éducation pour les garçons et les filles.
- 1983 : loi Roudy qui pose le principe de l'égalité professionnelle (code du travail et code pénal) et interdit toute discrimination professionnelle en raison du sexe.
- 2000 : loi sur la parité quant à la sous-représentation féminine en politique.
- 2003 : la loi réforme le mode de scrutin aux régionales et européennes qui contraint à composer les listes d'autant d'hommes que de femmes.
- 2006 : loi relative à l'égalité salariale, à la facilitation de l'articulation vie professionnelle et familiale, à l'égalité face à l'accès à la formation professionnelle.
- 2012 : loi qui redéfinit le harcèlement sexuel.
- 2013 : loi qui pénalise les clients de la prostitution.
- 2014 : loi pour l'égalité réelle entre les hommes et les femmes qui légalise le congé « de paternité » de 15 jours pour les nouveaux papas.

# LES INÉGALITÉS ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES SONT CONNUES

## Les femmes

- 46 % des salariés du privé mais 20 % des cadres dirigeants
- Les femmes cadres dirigeantes sont payées 32 % de moins que les hommes
- 82 % des temps partiels (souvent contraints) sont féminins.
- La retraite moyenne des femmes représente 72 % de celle des hommes

# DES COMPÉTENCES DE BASE : DES ACQUIS DIFFÉRENTS

- **En français**, au CM2, les filles sont plus nombreuses (90,3 %) à maîtriser les compétences de base que les garçons (85,6 %).
- en fin de collège : 83,2 % des filles et 72,4 % des garçons.
- pendant la journée défense et citoyenneté (17ans): les garçons réussissent moins bien les tests de compréhension & déficit des mécanismes de base de traitement du langage.

**En mathématiques**, les différences, cette fois en faveur des garçons, sont moins sensibles :

- 91 % des garçons maîtrisent les compétences de base en CM2, et 89,4 % des filles ;
- en fin de collège, 89,1 % des garçons, et 87,8 % des filles.

# A L'UNIVERSITÉ

En 2011, elles constituent 58,7 % de la population universitaire.

Dans les classes préparatoires aux grandes écoles, les filles représentent 74,2 % des élèves des classes littéraires et 29,5 % des élèves des classes scientifiques.

Seulement 27,8 % des diplômés d'ingénieurs sont dispensés à des femmes.

# DE NOMBREUSES LOIS ONT TENTÉ DE LUTTER CONTRE CES INÉGALITÉS

- En affirmant **le principe de l'égalité**, puis en punissant les inégalités de traitement :
  - en 1944 : droit de vote et d'éligibilité
  - en 1965 :
    - droit de gérer ses biens propres
    - de travailler sans l'autorisation de l'époux
    - l'épouse peut ouvrir un compte bancaire sans l'autorisation de son mari
  - En 1970 : à la "puissance paternelle" est substituée "l'autorité parentale"
  - en 1972 : principe d'égalité salariale et en 2006 : principe d'égalité professionnelle
  - en 1975 : mixité des écoles
  - En 2013 : convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons

# CONCEPTS

# CONCEPTS GENRE ET SEXE



- LA NOTION DE « *SEXE* » :  
CARACTÉRISTIQUES PUREMENT  
BIOLOGIQUES QUI DIFFÉRENCIENT  
HOMMES ET FEMMES.
- LA NOTION DE « *GENRE* »  
RENVOIE AUX DIFFÉRENCES  
SOCIALES ENTRE HOMMES ET  
FEMMES.

# CONCEPTS

## STÉRÉOTYPE ET STÉRÉOTYPE SEXISTE



- UN **STÉRÉOTYPE** EST UNE IDÉE TOUTE FAITE, UNE CROYANCE FORTEMENT PARTAGÉE
- UN **STÉRÉOTYPE SEXISTE** ATTRIBUE À UNE PERSONNE DES CARACTÉRISTIQUES EN FONCTION DE SON SEXE.

# CONCEPTS

## QUE SIGNIFIE L'ÉGALITÉ ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS ?

- DEUX POINTS DE VUE DIFFÉRENTS SONT SOUVENT MIS EN AVANT :
- SOIT ON DIT QUE LES FILLES ET LES GARÇONS SONT ÉGAUX MAIS RENDUS DIFFÉRENTS DANS LEURS COMPORTEMENTS PAR L'INFLUENCE DE LA CULTURE, DE LA SOCIÉTÉ, DE L'ENVIRONNEMENT.
- SOIT ON DIT QUE LES FILLES ET LES GARÇONS SONT DIFFÉRENTS, MAIS QU'ILS SONT COMPLÉMENTAIRES ET D'ÉGALE VALEUR.



UNE APPROCHE DE GENRE S'IMPOSE, CAR DE NOMBREUX STÉRÉOTYPES SEXISTES SONT ENCORE VÉHICULÉS ET REPRODUITS DANS NOTRE SOCIÉTÉ ACTUELLE.



**Des stéréotypes cachés : contrôler notre approche**

**Le quotidien de la classe**



# DÉVELOPPEMENT DE LA CONSCIENCE SEXUÉE

## JE SUIS UNE FILLE, JE SUIS UN GARÇON

### Un aperçu des étapes

### ... et des attitudes.

**2-3 ans**

Je suis une fille.  
Je suis un garçon.  
Peut-être que je changerai  
de sexe.

Je m'identifie à la personne qui s'occupe  
de moi peu importe son sexe.

**3-4 ans**

Je suis une fille ou un garçon  
et je n'ai pas le pouvoir  
de changer.

Je peux adopter des attitudes stéréotypées  
pour affirmer mon identité de fille ou  
de garçon.

**5-6 ans**

Je suis une fille ou un garçon  
et c'est irréversible.

Je recherche activement des modèles de  
mon sexe à imiter.

**7-8 ans**

Je comprends que ce ne sont  
pas mes activités, ni mon  
apparence qui décident de  
mon identité sexuelle.

Cela me permet de consolider mon identité  
de fille ou de garçon.

Je peux avoir des attitudes de rejet envers  
l'autre sexe.

**8-9 ans**

Ma pensée est un peu plus  
souple. Les règles de conduite  
et les stéréotypes sexués ont  
moins d'emprise sur moi.

Je suis davantage capable de tenir compte  
de mes goûts.

# LE GENRE A L'ECOLE MATERNELLE



## 1. DANS LA CLASSE

À partir de trois ans et demi, quatre ans environ, les filles et les garçons apprennent à se reconnaître en tant que garçon ou fille lors de l'apprentissage du schéma corporel.

Les enseignant-e-s observent également des différences de comportement entre les filles et les garçons :

- *« les garçons sont plus bagarreurs, ils aiment jouer. »*
- *« Les filles crient plus et aiment travailler. »*
- ...

# LE GENRE A L'ECOLE MATERNELLE



Les stéréotypes sont une réalité à laquelle pouvons difficilement échapper, ils catégorisent notre vision de la société.



**Permettre aux filles et aux garçons de développer leur sens critique en les confrontant aux stéréotypes.**



En les amenant à découvrir d'autres activités qu'ils ne choisissent pas fréquemment.

# LES STÉRÉOTYPES CACHÉS

- Nos représentations : les filles sont plus bavardes, les garçons plus brutaux...
- Notre langage : compliments sur les habits...
- Nos choix d'albums
- Nos codes couleur
- Nos relations avec la famille : présence du papa ?
- Outils : CANOPÉ OEFG (Outils égalité fille garçon) Doc 3  
« [Repérer les stéréotypes et les préjugés dans le quotidien scolaire](#) »
- « [S'ouvrir à l'égalité](#) » p48 à 51: grilles d'observation des documents scolaires (manuels et albums) et des interactions en classe

## QUELQUES RÉACTIONS D'ENSEIGNANT-E-S

- « Lors d'une activité cuisine, Aïcha (4 ans) a expliqué que ce sont les mamans qui font à manger. Gilles a répondu, fâché, que ce n'était pas vrai, les papas aussi cuisinent, tout comme le sien.»
- « En motricité, j'ai proposé aux enfants de faire de la corde à sauter et Jérôme m'a dit que la corde à sauter était une activité de 'filles'. »
- « J'ai répondu à un petit garçon de ma classe qui était en train de pleurnicher à cause d'un léger bobo : « ça va mieux maintenant, arrête de pleurer, tu es un grand garçon courageux, non ? »

# SÉPARER LES FILLES ET LES GARÇONS COMME PRINCIPE ORGANISATEUR ?

- « Quand nous sortons de la classe, je demande aux enfants de faire une rangée de filles et une de garçons, c'est plus facile. »
- « Lorsque je lis une histoire aux enfants, je leur demande de se mettre en cercle. S'ils chahutent trop, je les dispose de manière alternée, une fille-un garçon-une fille, afin que le groupe soit plus calme. »
- ➔ • En utilisant le principe organisateur « un garçon-une fille-un garçon-une fille... » dans le seul but de calmer l'agitation de la classe, l'on risque de renforcer le stéréotype de la « fille sage » et du « garçon bruyant ».

# LE QUOTIDIEN DE LA CLASSE :

## LES VIGILANCES À EXERCER

- Les groupes que l'on constitue, les rôles sociaux
- Les affichages
- La récréation
- La motricité : même degré de prise de risque, égale participation à la danse
- Les coins jeux : encouragement à participer à tous les jeux, photos et débat sur la fréquence d'utilisation et le droit de choisir
- La gestion des interventions des élèves, la prise de parole
- Les évaluations, les appréciations
- Les cadeaux de fêtes des mères et des pères

# Les albums

# MAMAN OU PAPA ?



Le tablier



Le fauteuil

# MAMAN OU PAPA ?



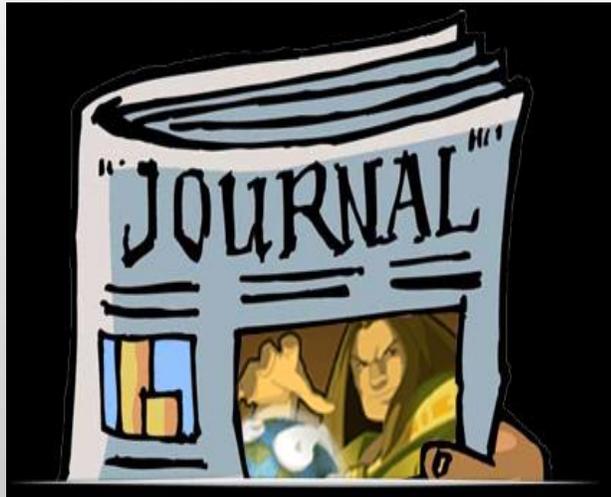
Le journal



Un lion ou une lionne ?

# LE LIVRE ET LES STÉRÉOTYPES DE GENRE

## Pourquoi les enfants de 3 à 8 ans ?



- « Dans une famille, qui lit le journal ? », la majorité des enfants répondra : « le papa ».



- Pour pouvoir comprendre le monde qui nous entoure, nous avons besoin de catégoriser les choses.

- Très jeunes, à partir des informations qu'ils reçoivent, les enfants se forgent une représentation de ce qu'est une fille, un garçon.

# LE LIVRE ET LES STÉRÉOTYPES DE GENRE

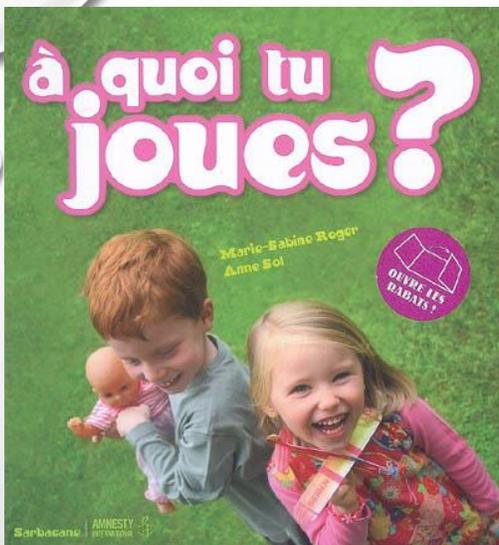
## L'image des filles et des garçons dans les livres

- ***Plus de héros masculins que féminins***

*Une enseignante : «Les filles aiment beaucoup entendre des histoires de princesses, tout comme les garçons adorent celles de chevaliers. D'ailleurs, ils/elles adorent les contes classiques et je ne vois pas de problème là-dedans, c'est aussi très important pour développer leur imaginaire. »*

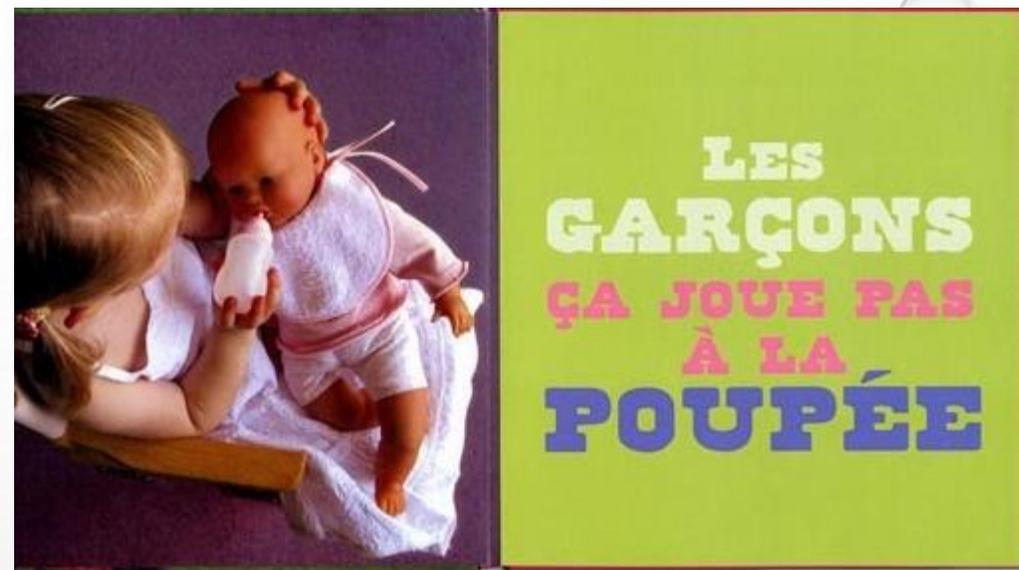
# LES ALBUMS

- Les héros et les héroïnes : veiller à équilibrer les lectures choisies
- Outil d'analyse des albums :
  - Document « Quel livre choisir ? » (à lire)
  - Grilles dans le document CANOPÉ OEFG « [Lecture littérature jeunesse](#) »
- Travailler l'égalité avec des albums :
  - [La liste de 100 albums du ministère](#)
  - [La liste sélectionnée pour vous](#)
  - Les mallettes de littérature proposées par canope : 3 exemples



Le jeu de décalage entre le texte et l'image en fait un bon support de discussion avec des enfants à partir de 5 ou 6 ans.

Marie-Sabine Roger et Anne Sol,  
2009 éditions Sarbacane



# Les séances spécifiques

# SÉANCES SPÉCIFIQUES

- Être une fille, être un garçon : les prénoms / présent, présente / les noms de métiers : les différences à l'oral / il, elle : les différences à l'écrit
- Les vêtements : travail avec des photos sur les différents vêtements dans différents pays et séances de déguisements divers. [Séquence préparée par la CPD arts visuels](#). Adaptée aux plus grands avec les portraits de vêtements de différentes époques.
- Les métiers : portraits déguisés aussi. Penser au studio du photographe.
- Jeux et jouets : séances de détournement de jouets, de mise en scènes qui cassent les clichés avec photographies et discussions
- Le catalogue des jouets de Noël
- Les sensations, les émotions
- Le sport, les goûts culturels
- La cuisine, le ménage, le rangement
- Le bricolage

# DES OUTILS

- [S'ouvrir à l'égalité](#) : document suisse (issu de la recherche canadienne)
- [Les p'tits égaux](#) : Haute-Savoie (issu de la recherche canadienne)
- [Filles et garçons à l'école maternelle](#) : document issu de la recherche belge

# DES LECTURES D'IMAGES



# DES VIDÉOS

# Vinz et Lou le site !

[accessibilité](#) | [plan du site](#)



**↑ ACCUEIL**

**✎ LE PROJET**

**☰ LES THÈMES**

**✉ CONTACT**

- Présentation
- Dessins animés**
  - Version anglaise
  - Versions accessibles
- Défis
- Parents
- Educateurs
- Documentation
- Partenaires
- Comité

Accueil » Vinz et Lou sur Internet

## Vinz et Lou sur Internet

Dessin animé du mois

**Défis : Gare à tes sous !**

**Pourquoi Vinz refuse-t-il d'aller jouer au football avec son copain Bob ?**

- Vinz a promis à son père de tondre le gazon.
- Vinz doit préparer un exposé sur l'histoire du peuple des Phiminus.
- Vinz préfère poursuivre sa partie de Phiminus sur Internet.



**Le Blog**

**Safer Internet Day - Agissons pour un meilleur Internet !**

[Lire la suite](#)



**La Boutique**

Achetez le DVD



# VINZ & LOU : LES FILLES ET LES GARÇONS À LA LOUPE



**présente**

**réalisé avec CANOPÉ-CNDP 2014.**

**Avec le soutien de la CASDEN Banque Populaire,  
avec la participation du ministère des affaires sociales,  
de la santé et des droits des femmes - délégation à l'information  
et à la communication (DICOM) et de l'UNICEF France.**



# VINZ & LOU : LES FILLES ET LES GARÇONS : ASTRONOMIE



**présente**

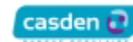
**réalisé avec CANOPÉ-CNDP 2014.  
Avec le soutien de la CASDEN Banque Populaire,  
avec la participation du ministère des affaires sociales,  
de la santé et des droits des femmes - délégation à l'information  
et à la communication (DICOM) et de l'UNICEF France.**



# VINZ & LOU : DISCRIMINATION PAR L'EPS : LE BASKET



**réalisé avec CANOPÉ-CNDP 2014.**  
**Avec le soutien de la CASDEN Banque Populaire,**  
**avec la participation du ministère des affaires sociales,**  
**de la santé et des droits des femmes - délégation à l'information**  
**et à la communication (DICOM) et de l'UNICEF France.**



# DISCUSSION À VISÉE PHILOSOPHIQUE

- FICHE EDUSCOL : L'ÉGALITÉ FILLE GARÇON À PARTIR DE L'ALBUM « ROSE BONBON »

The page features a light gray background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The largest droplets are in the top-left and bottom-right corners, while smaller ones are scattered throughout.

# AUTRES PROPOSITIONS DE SOPHIE MALAIZÉ

EXTRAITS DE « ROSE OU BLEU SEULEMENT SI JE VEUX ! »

## Fiche animation : Test des animaux (5-8 ans)

### Objectifs :

Faire émerger les représentations des enfants sur le féminin et le masculin et leur expliquer ce qu'est un stéréotype.

S'interroger sur les différences entre une fille et un garçon.

### Matériel nécessaire :

Plusieurs images d'animaux non habillés.

Déroulement : Montrez les images aux enfants.

**Pour vous, l'animal est-il masculin ou féminin ? A quoi le voyez-vous ?**

**Pour les 4-6 ans : demandez-leur de dire pourquoi ils pensent que c'est un garçon ou une fille.**

**Reprenez la liste des raisons données par les enfants et posez-leur des questions sur celles-ci :**

**Tous les garçons ont-ils un gros ventre ?**

**Toutes les filles sourient-elles ?**

**Une fille, une maman peut-elle se mettre comme cela dans son fauteuil ?**

**« Expliquez » aux enfants ce qu'est un stéréotype.**

## Fiche animation : mixité des jouets (3-5 ans)

### Objectifs :

Remettre en question la séparation « jouets de filles » — « jouets de garçons ».

Effectuer un choix et l'expliquer.

### Matériel nécessaire :

Des images de jouets ; Deux cordes à disposer en cercle ; Des feuilles, des crayons de couleur...

### Déroulement :

1. **Demandez à chacun des enfants de choisir l'image d'un jouet avec lequel il aime jouer et demandez-lui de la placer dans le cercle qui lui correspond : « jouets choisis par les garçons », « jouets choisis par les filles ».**
2. **Ensuite, demandez aux filles de choisir un jouet dans le cercle des garçons et inversement. Aimes-tu ce jouet ? Quels jeux peut-on faire avec ce jouet ?**
3. **Créez une partie mixte avec les deux cordes et mettez-y les jouets choisis. Quand tous les jouets sont au milieu, demandez si les jouets sont pour tous les enfants, que l'on soit garçon ou fille ?**

## Fiche animation : mixité des métiers (3-5 ans)

### Objectifs :

Identifier les différents métiers.

Montrer que chaque métier peut être exercé par une femme ou un homme.

Associer des images présentant des femmes et des hommes exerçant le même métier.

Apprendre les noms de métier et leur féminisation.

### Matériel nécessaire :

Des illustrations présentant des métiers. Pour chaque métier avoir un homme et une femme. (ex : un policier et une policière, une institutrice et un instituteur, un fleuriste et une fleuriste...)

### Déroulement :

Présentez les images aux enfants.

**Demandez-leur de faire des paires avec les hommes et les femmes exerçant un même métier.**

Apprenez-leur le nom des métiers au masculin et au féminin.

### Prolongement :

Créez un grand dessin avec tous les personnages et créez une histoire. Demandez aux enfants quel métier ils aimeraient exercer plus tard et pourquoi ?

## Fiche animation : mixité des métiers (5-8 ans)

**But :** Faire comprendre que tous les métiers peuvent être exercés par les filles comme par les garçons.

**Objectifs :**

Classer les métiers relevés par sexe (certains métiers ne sont attribués qu'aux hommes ou qu'aux femmes dans les livres). Définir les compétences nécessaires à un métier. Comprendre qu'on peut choisir son métier indépendamment de sa connotation féminine/masculine.

**Matériel nécessaire :**

**Contexte :** Etre dans une bibliothèque ou disposer de nombreux livres présentant les métiers.

Dessiner un tableau sur une grande feuille. D'un côté se trouvent les métiers présentés comme exclusivement masculins, de l'autre les métiers exclusivement féminins. Au milieu se trouve une partie commune pour les métiers présentés comme « mixtes ».

**Déroulement :**

**Demandez aux enfants de relever dans les livres les métiers qui sont représentés en tenant compte du sexe des personnages. Ceux-ci sont rangés dans le tableau. Demandez aux enfants de décrire le travail d'un pompier ou d'une pompière, d'un instituteur, d'une institutrice et d'identifier les qualités que l'on doit posséder pour faire ce métier (courage, force...).**

**Est-ce qu'une fille et un garçon peuvent avoir ces qualités ?**

**Est-ce que les filles comme les garçons peuvent faire ce métier ?**

**Connaissez-vous des pompières ou des pompiers ? Aimeriez-vous faire ce métier ?**

## Fiche animation : mixité des qualités (5-8 ans)

**Créer des histoires avec des modèles différents.**

**Stimuler l'imagination des enfants.**

**Dépasser les clivages « garçons - filles ».**

**Matériel nécessaire :**

**4 petites boîtes.**

**Petits bouts de papier avec des mots ou des dessins pour les plus petits.**

**Déroulement :**

**1. Créez des collections de mots dans des boîtes à partir de la créativité des enfants et des histoires que vous leur lisez.**

**Créez une boîte :**

- héros/héroïnes (veillez à avoir un équilibre filles - garçons) ;
- qualités, comportements, superpouvoirs ;
- des animaux auxquels les enfants doivent donner un nom (rappelez-leur qu'ils peuvent être masculins ou féminins) ;
- un obstacle, quelque chose de difficile à surmonter.

**2. Demandez aux enfants de piocher un mot dans chaque boîte et de créer une histoire. Ex : La princesse super rapide accompagnée de Léo la mouche va devoir grimper à l'échelle magique qui traverse les nuages.**

## Fiche animation : famille (3-5 ans)

**But : Découvrir que les tâches ménagères peuvent être attribuées indifféremment aux femmes et aux hommes. Retrouver des paires.**

**Matériel nécessaire :**

**Photocopies issues du livre « A calicochon, Imagier renversant... »**

**Préparez des cartes par paires : une carte présentant une femme effectuant une tâche et une autre présentant un homme effectuant la même tâche (nettoyage, repassage, cuisine, bricolage...) Préparer des dessins représentant l'intérieur d'une maison.**

**Déroulement :**

- 1. Présentez aux enfants les différentes tâches ménagères. Débattez avec eux : A quoi ça sert ? De quoi a-t-on besoin ? Comment fait-on ?**
- 2. Chaque enfant reçoit une carte et décrit ce qu'il voit sur sa carte.**
- 3. Demandez aux enfants de retrouver les personnages qui font la même tâche en comparant leurs cartes.**
- 4. Une fois que chacun a trouvé l'enfant qui a la même carte que lui, demandez-leur de placer les personnages sur un dessin de maison. Expliquez que dans chaque famille, cela peut être différent. Parfois c'est le papa qui cuisine, nettoie, repasse, et parfois c'est la maman.**