

Texte mis en ligne le 23 janvier 2014.

Progression dans l'enseignement du français par « niveaux » de communication et par thèmes de travail prioritaires

Les propositions ci-dessous sont des suggestions indicatives (elles n'ont pas la prétention d'être exhaustives).

| | Niveau du CECRL | Palier du socle commun | Thèmes de travail possibles en français |
|---|------------------------|-------------------------------|---|
| Communiquer de façon élémentaire dans la vie scolaire | A 1 | Palier I | <ul style="list-style-type: none">○ Les formules élémentaires de salutation et de politesse.○ La présentation de soi.○ Le matériel scolaire.○ Les consignes scolaires élémentaires.○ Les numéros et les nombres.○ Les couleurs principales.○ Le repérage élémentaire dans le temps.○ L'orientation de base dans l'espace.○ Les lieux et les activités au sein de l'école ou de l'établissement.○ L'expression de la volonté.○ L'expression du refus.○ Les questions simples. |
| Communiquer de façon élémentaire dans la vie quotidienne | | | <ul style="list-style-type: none">○ L'expression des besoins.○ Les actions élémentaires.○ La famille¹.○ L'argent et les prix.○ Le corps humain.○ Les vêtements.○ L'environnement proche (ville, quartier, habitat, etc.).○ Les moyens de transport. |

¹ Les mineurs isolés sont nombreux parmi les élèves allophones nouvellement arrivés scolarisés au collège. Le thème de la famille est à aborder avec prudence avec ces élèves pour ne pas réveiller des situations douloureuses : il peut être traité au travers d'une famille fictive par exemple.

| | Niveau du CECRL | Palier du socle commun | Thèmes de travail possibles en français |
|--------------------------|-----------------|------------------------|--|
| Décrire, exprimer | A 1 | Palier I | <ul style="list-style-type: none"> ○ La description d'un lieu de façon élémentaire. ○ La description des activités élémentaires de quelqu'un de proche. ○ La différenciation des principales sortes d'écrit (livre, bande dessinée, manuel scolaire, etc. ; lettre, conte, poésie, chanson, etc.). ○ La découverte des notions de titre et d'illustration. ○ L'expression des centres d'intérêt personnels. ○ L'expression des savoir-faire élémentaires. ○ L'expression des goûts. ○ L'expression des sentiments élémentaires (la joie, la tristesse, la colère, la peur...). ○ La découverte du français élémentaire des disciplines au palier 1. |
| | | Palier II | <ul style="list-style-type: none"> ○ L'utilisation du dictionnaire. ○ La découverte des notions de pages, de chapitres, de sommaire ou de table des matières, d'encadré, de légende, de tableau, de schéma... ○ La découverte du français élémentaire des disciplines au palier 2. |

| | Niveau du CECRL | Palier du socle commun | Thèmes de travail possibles en français |
|--|-----------------|------------------------|---|
| Exprimer, raconter, rendre compte | A 2 | Palier I | <ul style="list-style-type: none"> ○ Les consignes scolaires. ○ L'expression des sentiments et des émotions (avec davantage de variété et de nuances). ○ La découverte des familles de mots à partir de mots élémentaires (grand, grandir...) ou de l'expression des sentiments et des caractères (joie, joyeux ; peur, peureux ; colère, coléreux ...). ○ Les expériences personnelles. ○ Les événements de la vie quotidienne, les événements d'actualité simples (au travers de la découverte de la presse par exemple). ○ Les caractéristiques physiques et le caractère d'un proche. ○ La connaissance du français des disciplines au palier 1. |
| | | Palier II | <ul style="list-style-type: none"> ○ Les actions, les caractéristiques physiques, le caractère du personnage principal d'une histoire. ○ Les œuvres intégrales de la littérature pour la jeunesse simples adaptées à l'âge et au niveau des élèves. ○ Les exposés thématiques préparés par les élèves. ○ La connaissance du français des disciplines au palier 2. |
| | | Palier III | <ul style="list-style-type: none"> ○ Les œuvres intégrales de la littérature pour la jeunesse simples adaptées à l'âge et au niveau des élèves ○ Les extraits d'œuvres littéraires (au collège ou au lycée). ○ La différenciation des genres littéraires (au collège ou au lycée). ○ La préparation de biographies (au collège ou au lycée). ○ Les nouvelles en français facile (au collège ou au lycée). ○ La découverte du français des disciplines au palier 3. |

Les thèmes de travail possibles au niveau B 1 s'adressent davantage aux nouveaux arrivants en classes ordinaires au collège et au lycée.

| | Niveau du CECRL | Palier du socle commun | Thèmes de travail possibles en français |
|-------------------|-----------------|------------------------|--|
| Argumenter | B 1 | Palier II | <ul style="list-style-type: none"> ○ Les sujets de société d'actualité. ○ L'expression d'un point de vue sur l'un de ces sujets (préparée de façon individuelle par tous les élèves pour enrichir l'argumentation générale en la mutualisant dans le cadre d'une mise en commun collective). ○ La maîtrise du français des disciplines au palier 2. |
| | | Palier III | <ul style="list-style-type: none"> ○ L'organisation de débats contradictoires sur un sujet d'actualité (avec recherches documentaires préalables par les élèves, prise de notes et rédaction). ○ La connaissance du français des disciplines au palier 3. |
| | B 2 | Palier II | <ul style="list-style-type: none"> ○ Les énoncés scolaires. ○ L'analyse des raisons d'agir d'un personnage littéraire ou d'un personnage de film. |
| | | Palier III | <ul style="list-style-type: none"> ○ L'étude d'un extrait d'un essai. ○ La préparation d'une fiche de lecture portant sur une œuvre littéraire complète. ○ La préparation d'une fiche de lecture portant sur un essai. ○ La maîtrise du français des disciplines au palier 3. |
| Analyser | B 2 | Palier II | Non traité. |
| | | Palier III | Non traité. |