

# Les musiciens de Brême

## Exploitation du conte avec des Nouveaux Arrivants en pédagogie différenciée

---

### Lecture - Présentation du conte

#### Découverte du conte :

- Audio + images ou
- Ecoute d'un CD ou
- Lecture par le professeur ou
- A partir du titre, hypothèses de lecture.

#### Lecture du conte :

- Association des illustrations d'albums + des extraits du texte
- Lecture relais

### Compréhension – Maîtrise de la langue

- Questions de lecture méthodique (Qui ? Où ? Quand ? Quoi ?).
- Lexique inconnu du conte : recherche en atelier (1 groupe = 1 partie du texte) associations mot + image puis mise en commun et création d'un DICO-MEMO à distribuer à tous les élèves.
- Conjugaison : repérage imparfait / passé simple + transformation.
- Portrait des personnages : repérage des adjectifs qualificatifs, place et fonction.
- Déterminants : relevé et classification des différents déterminants du conte.
- Valeur cause / conséquence.

### Interdisciplinarité

- *Arts plastiques* : fabrication et illustration de cartes (type cartes à jouer) représentant :

1°/ les différents personnages du conte,

Prévoir code couleurs selon le rôle, la caractérisation des personnages.

2°/ les différents lieux du conte.

⇒ Création d'un jeu de déplacements (type Monopoly ou Jeu de l'Oie)

- *Géographie* : fabrication d'une carte géographique grand format (type tapis de jeu) mentionnant les principaux lieux du conte.

### **Interculturalité**

- Le jeu de société type jeu de l'oie :
  - Description du jeu et oralisation des différentes règles selon les différentes cultures,
  - Tri au tableau des éléments communs à tous.

### **Ecriture**

- Après avoir lu plusieurs règles de jeu et repérer les invariants (phrases simples souvent injonctives, temps présent ou impératif...) écrire la règle du jeu « Les Musiciens de Brême ».

### **Tice**

- Traitement de texte : la règle du jeu.
- Recherche documentaire sur les différentes versions du conte : travail de comparaison.

Voir DVD « Entrer dans la langue française » : exploitation du conte.