

## Projet 'Film d'animation'

Classe de CE1 de l'école Paul Fort à Tours – Enseignante : Morgane Moullière

Nous avons travaillé toute l'année en Arts visuels autour du thème : « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ».

D'abord nous avons récupéré plein d'objets de nos greniers et poubelles de recyclage pour faire des transformations et des accumulations.

Ensuite, nous avons découvert l'auteur, illustrateur et sculpteur, Christian Voltz, qui n'utilise que de vieux objets de récupération. Nous avons visité son exposition, *Les petites personnes*, à la bibliothèque municipale. Nous avons aussi remarqué sur son site internet, qu'il avait fait de petits films d'animation, sur le même principe, comme *M Louis* adaptation du livre *Toujours rien ?*. C'est alors que nous avons imaginé faire la même chose.

Nous avons choisi d'illustrer des comptines connues pour ne pas avoir à les écrire et qui peuvent s'illustrer avec des objets récupérés : *Pirouette cacahuète* et *La souris verte*. Nous nous sommes alors posé des questions : Comment peut-on faire un film d'animation ? S'il filme ses personnages, comment Christian Voltz les fait-il bouger sans qu'on le voit les toucher ?

Nous sommes allés au cinéma voir le film *Le tableau*, puis nous avons visité une salle de projection. Nous avons alors réalisé que ce sont des milliers de photographies qui sont prises et qui sont vues tellement rapidement que notre œil ne s'en aperçoit pas. Une fois rentrés en classe nous avons manipulé des thaumatropes et folioscopes et nous avons vu un extrait de bande de film qui devait durer environ trois secondes avec une soixantaine de photographies.

Une fois que nous avons compris qu'il faut prendre des photographies pour faire un film, nous nous sommes organisés pour nous mettre d'accord sur ce que nous voulions faire. La première discussion s'est faite collectivement puis par groupes pour dessiner les story-boards.

Nous avons construit ensuite, les personnages et les décors. Nous nous sommes réparti le travail et nous avons choisi parmi tous les objets rapportés en début d'année, ceux qui nous semblaient les plus adaptés. Nous avons également étudié les différents « métiers » du cinéma pour faire les génériques avec des lettres découpées dans du papier journal.

Après, il nous a fallu du matériel pour photographier et faire les montages son et vidéo. Deux enseignants du CARM37, Benoit Gandemer et Sylvain Bossard sont alors venus nous aider et nous apporter deux **visionneuses** et deux ordinateurs portables pour enregistrer notre travail. Nous avons mis environ quatre heures. Pour faire le montage, nous avons mis environ deux après-midis. Nous avons pu tout faire nous-mêmes, grâce au logiciel **Movie Maker**. Enfin, nous nous sommes enregistrés en train de chanter les fameuses comptines pour accompagner les films. Cette fois, c'est le logiciel **Audacity** qui nous a permis de faire le montage son. Benoit et Sylvain nous ont aidé à assembler tout notre travail pour faire le projet final et le mettre à disposition sur internet.

Pour finir, le jour de la fête de l'école, nous avons invité tous les élèves de notre école et nos familles pour faire des projections dans notre classe. Quelle joie de voir le résultat de plusieurs mois de travail !