







	Les métissages entre arts plastiques et technologies numériques	les évolutions repérables sur la notion d'œuvre et	d'artiste																	
			de créateur																	
			de récepteurs																	
			de public																	
		croisements entre arts plastiques et	les sciences																	
			les technologies																	
			Environnements numériques																	

Carine BROUSTAUT, professeure d'Arts plastiques – académie d'Orléans-Tours