

ARTS PLASTIQUES : « du cinq en un ! »

Séquences de cours, projet interdisciplinaire, P.E.A.C., cycle 3 et « A pied d'œuvre-Biennale »

Exemple avec le Collège Joachim du Bellay et écoles de Monthou-sur-Cher et Montrichard. LOIR-ET-CHER

Titre : « *L'Enigmatique patio poétique* »

Objectifs :

- Aborder des questionnements des programmes au sein d'un projet interdisciplinaire.
- Contribuer au PEAC des élèves, par l'activation de la liaison inter-degré au cycle 3. Créer des liens entre professeurs de collège et des écoles (harmonisation des attentes/évaluations, outils communs ; fluidité des parcours scolaires).
- Projet propice et créateur d'échanges, d'interactions récurrentes au fil de l'année scolaire qui va permettre aux élèves de CM2 de découvrir et appréhender le collège, ses différents acteurs, au travers d'actions et temps partagés entre plusieurs disciplines dans une perspective d'expression et de création (d'un lieu artistique in situ commun : patio du collège).
- Association au dispositif : « *A pied d'œuvre - Biennale d'Arts plastiques, 2017-2019* ».

Problématique : A partir de questionnements autour de *la poésie*, notamment le haïku, et *la nature* comme matériau plastique, il s'agit de faire porter un nouveau regard aux élèves sur leur environnement à travers la présentation d'images/d'objets au sein de productions, dispositifs plastiques en leur faisant explorer des matières, matériaux et expressions langagières et plastiques diverses.

Temporalité : Projet annuel.

- Lanceur partenarial : un Atelier commun à la *Fondation du Doute* de Blois
- Rencontres 6^{ème} et CM, dont celui du vernissage final commun.
- Participation à « *A pied d'œuvre - Biennale d'Arts plastiques, 2017-2019* » : témoignage du projet.

Interdisciplinarité : Français, arts plastiques et S.V.T., (mathématiques)

COLLEGE

Français : découverte, lecture (mise en voix), rédaction de haïkus.

En sciences et technologie :

- Etudes du cycle de vie et besoins des plantes
- L'aménagement paysagé : entre fonctionnalité et esthétique (espace usuel transformé en jardin artistique)
- Traces, témoignage et partages (au fil de l'eau) du projet par l'usage d'outils numériques (photo/vidéo/diapor.)

Arts Plastiques :

- Notions : *la matière et l'espace*.
- Questionnements sur l'éphémère, la nature (land Art,...), les dispositifs de présentations (in situ).
- Les structures en volumes, spécifiquement les totems.
- Récupération et travail autour de matériaux divers pour des mises en espace extérieur (cour, patio, rideau végétaux pour délimiter des espaces)

ECOLE

Français, Sciences et Technologie, Arts Plastiques, Géographie et Mathématiques

Entrées : Les fables, les Panneaux directionnels,...

