**Logo**

**Nom établissement**

**Adresse établissement**

**VILLE**

Téléphone :
Fax :
Mail :

**Projet de demande d’ouverture d’une**

**Classe à horaires aménagés**

**pour les enseignements artistiques renforcés**

**CHAAP Arts Plastiques**

L'objectif principal de la CHAAP est de **dynamiser la discipline** et de **répondre à une attente** :

*disposer d'un temps plus long pour développer une sensibilité à l'art.*

Les collégiens pourront ainsi :

*- fréquenter les expositions et découvrir un artiste, une œuvre, un courant artistique ;*

*- développer l'aptitude à l'expression et le goût de la création à partir d'une pratique construite et diversifiée intégrant analyse et production ;*

*- s'approprier des œuvres d'art inscrites dans l'histoire de l'art, connaître le patrimoine culturel de la région ;*

*- découvrir les métiers liés à l'art ;*

*- partager des moments d'échanges avec des artistes.*

Un autre objectif est de permettre à certains élèves en difficulté sur le plan scolaire de s'épanouir grâce à une proposition pédagogique plus proche de leurs envies. Les effets attendus sont nombreux *:*

*- redynamiser la culture artistique d'un public parfois démuni de toute référence en la matière ;*

*- enrichir de façon inédite l'offre pédagogique de l'établissement ;*

*- rendre l'élève acteur de son parcours scolaire en développant sa créativité, son esprit d'initiative et d'autonomie.*

**HISTORIQUE et CONTEXTUALISATION du PROJET**

Partie à renseigner

**Dans une logique ambition de l’EAC**



<https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/actualites/actualites/article/classe-chaap-quest-ce-que-cest.html>

**Texte de référence :** <https://www.education.gouv.fr/bo/2007/4/MENE0602614C.htm>

Arrêté du 1er juillet 2015 sur le PEAC : <http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164>

Programmes disciplinaires : <http://www.education.gouv.fr/cid95812/au-bo-special-du-26-novembre-2015-programmes-d-enseignement-de-l-ecole-elementaire-et-du-college.html>

**Objectifs disciplinaires** : à préciser

**Objectifs de cette CHAAP** : à préciser

**Conditions générales d’admission**

Exemples :

* **Garantir l’hétérogénéité du groupe classe** : préciser
* **Offrir un accès équitable à tous les élèves** : préciser
* **Favoriser le développement artistique et culturel au sein d’une ambition scolaire** : préciser
* **Valoriser tous les élèves** : La CHAAP Arts plastiques, l’un des maillons du PEAC de l’établissement, inscrit dans son volet culturel, permet de valoriser les élèves, notamment lors de leur soutenance au DNB, par la présentation du PEAC. Développez.

**PROGRAMMATION PARTENARIALE et CALENDAIRE**

**Partenariats :**

Afin de favoriser l’ouverture culturelle, en liaison avec la DAAC et la DRAC, tout en privilégiant de travailler avec les partenaires locaux, départementaux et régionaux, différents partenariats sont envisagés :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **année** | **année** | **année** | **année** |
| **niveau** | **niveau** | **niveau** | **niveau** |
|  |  |  |  |
| *Lien* | *Lien* | *Lien* | *Lien* |

*Convention(s) partenariale(s) à établir lors de la validation du projet.*

**Planification d’ouverture :**

Expliciter le calendrier/la progression prévisionnel(le) :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Année scolaire** |  |  |  |  |
| Niveau/classe |  |  |  |  |
| Niveau/classe |  |  |  |  |
| Niveau/classe |  |  |  |  |
| Niveau/classe |  |  |  |  |

*En annexe :* ***Fournir le budget prévisionnel.***

**Restitution / Modalité de présentation**

A préciser.

**Des prédispositions / Equipe pédagogique**

**Exemples d’expériences partenariales de projets pluridisciplinaires fédérées, par les arts plastiques, au sein de l’établissement :**

Exemples marquant sur plusieurs années à développer..

**Equipe pédagogique de l’établissement :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Professeur référent-pilote : | NOM/Prénom | Discipline |
| Autres professeurs : | NOM/Prénom | Discipline |
|  | NOM/Prénom | Discipline |
|  | NOM/Prénom | Discipline |
|  | NOM/Prénom | Discipline |
|  |  |  |

**Commentaire, motivation et propos complémentaires éventuels de l’équipe :**