

Compétences évaluées en ARTS PLASTIQUES – CYCLE 3

Domaines du Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture

D1.1 Langue française à l'oral et à l'écrit	D2 Méthodes et outils pour apprendre
D1.2 Langues étrangères et régionales	D3 Formation de la personne et du citoyen
D1.3 Langages mathématiques, scientifiques et informatiques	D4 Systèmes naturels et systèmes techniques
D1.4 Langages des arts et du corps	D5 Représentations du monde et activité humaine

Domaine 1.1 : Langue française à l'oral et à l'écrit

- | | |
|------------|--|
| 111 | S'exprimer à l'oral
▪ Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe. |
| 114 | Écrire
▪ Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée. |

Domaine 1.4 : Langages des arts et du corps

- | | |
|------------|---|
| 142 | Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives
▪ Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. ▪ Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...). ▪ Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes. |
| 143 | Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective
▪ Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation. |

Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre

- | | |
|-----------|---|
| 21 | Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre
▪ Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles. |
| 22 | Coopérer et réaliser des projets
▪ Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique. |
| 24 | Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer
▪ Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique. |

Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen

- | | |
|-----------|---|
| 31 | Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres
▪ Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art. |
| 32 | Comprendre la règle et le droit
▪ Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création. |
| 33 | Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
▪ Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques. |

Domaine 5 : Représentations du monde et activité humaine

- | | |
|-----------|--|
| 51 | Situer et se situer dans le temps et l'espace
▪ Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. |
| 52 | Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
▪ Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée. |
| 53 | Raisonnement, imaginer, élaborer, produire
▪ Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).
▪ Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur. |