

Les 5 DOMAINES	1	Les langages pour penser et communiquer	Cycle 3			CONSEILS POUR PROGRESSER
	2	Les méthodes et outils pour apprendre	TRIMESTRE			
	3	La formation de la personne et du citoyen	1	2	3	
	4	Les systèmes naturels et les systèmes techniques				
	5	Les représentations du monde et l'activité humaine				
Expérimenter, produire, créer		Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent				
<i>Domaines du socle : 1, 2, 4, 5</i>		Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...)				
		Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes				
		Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique				
Mettre en œuvre un projet artistique		Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique				
<i>Domaines du socle : 2, 3, 4, 5</i>		Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles				
		Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création				
		Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur				
S'exprimer, analyser sa pratique celle de ses pairs; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité		Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe				
<i>Domaines du socle : 1, 3, 5</i>		Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation				
		Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art				
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art		Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques				
<i>Domaines du socle : 1, 3, 5</i>		Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain				
		Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée				