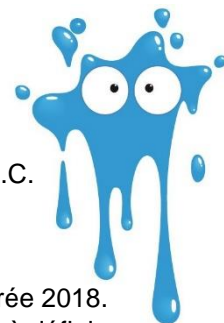


Pour cette nouvelle édition d'*A pied d'œuvre*, la thématique retenue repose sur une notion fondamentale des programmes disciplinaires, traversant l'ensemble des cycles, afin de fédérer tous les professeurs des écoles, collèges et lycées :

« **MATIERE(S) à sensations** »

OBJECTIFS

- Favoriser la mutualisation de pratiques entre pairs autour d'un projet artistique commun
- Valoriser l'enseignement des arts plastiques et la pratique des élèves
- Articuler enseignements, rencontres et pratiques artistiques dans une logique ouverture au P.E.A.C.
- Eprouver la mise en œuvre d'une exposition de productions d'élèves



DEROULEMENT

- Réalisation de séquences et des productions durant l'année scolaire 2017-2018, voire début rentrée 2018.
- Expositions dans chaque département, durant l'année scolaire 2018-2019, dans des lieux encore à définir.

- FICHE D'INSCRIPTION -

A retourner de préférence durant l'année scolaire 2017-2018 et avant le 20 avril 2018
au coordinateur arts plastiques départemental pour le second degré
avec copie à l'IA-IPR : alain.murschel@ac-orleans-tours.fr et la DAAC : daac@ac-orleans-tours.fr

Coordonnées de l'enseignant						
NOM						
Prénom						
Numéro de téléphone						
Adresse électronique (professionnelle)						
NOM et ADRESSE de l'établissement (de rattachement si plusieurs)						
Téléphone de l'établissement						
Nom du chef d'établissement						
<i>Si plusieurs établissements participatifs, préciser :</i>						
Profil et besoins						
Niveau(x) de classe(s)						
Nombre d'élèves (approximatif)						
Nombre de série de réalisations envisagées	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
Type de réalisations	<input type="checkbox"/> 2D	<input type="checkbox"/> volume	<input type="checkbox"/> installation	<input type="checkbox"/> vidéo		
Mise en œuvre	<input type="checkbox"/> Productions individuelles			<input type="checkbox"/> Productions collectives		
Espace d'exposition requis (en m2 verticalement ou au sol ?)						
Type d'accrochage (panneaux, socle), vidéoprojecteur, branchement,... <i>(Selon les disponibilités)</i>						

Signature de l'enseignant(e) :

Visa du chef d'établissement pour accord et suivi :