

Thème du cycle terminal :

Gestes fondateurs et monde en mouvement.

Extrait du programme du cycle terminal¹, B.O. spécial n°9 du 30/09/2010 :

« Considéré comme outil principal d'orientation dans la complexité du monde, le concept de progrès a accompagné les grands moments de l'histoire. Il traverse et bouscule les héritages et les traditions, entraînant **une grande variété de processus d'évolution ainsi que des résistances** face au changement. (...)

Cette notion permet notamment d'aborder :

- **les effets du progrès sur le fonctionnement des sociétés (nouvelles libertés, nouvelles contraintes et nouvelles aliénations) ».**

Notion du Cycle Terminal :

L'idée de Progrès.

Présentation de la séquence :

CHILD LABOUR IN THE USA, THEN AND NOW

Thématique :

Droit des enfants – le travail des enfants et les luttes pour son abolition et sa réglementation aux Etats-Unis.

Problématique :

The fight against child labour – still an ongoing and topical issue in the USA?

L'étude de différents supports iconographiques, textuels et vidéo va permettre aux élèves de prendre conscience de l'évolution de la perception du statut de l'enfant et de l'évolution de législation réglementant leur travail jusque dans la première moitié du XXème siècle. Cela donnera lieu à un bilan mettant en avant d'importantes avancées et de réels progrès. Néanmoins, une dernière vidéo montrera que ces avancées nécessitent une attention et une vigilance de tous les instants.

Supports retenus :

1. Portraits d'enfants de Lewis W. Hine (photos libres de droits sur Google Images – sélection de portraits sur la [Worksheet 1](#)).

2. Vidéo *The Fight to End Child Labor* (www.history.com/topics/labor/videos/the-fight-to-end-child-labor ou www.youtube.com/watch?v=s9U4Vx6ImpE – [Transcript History Channel](#)).

3. Encadrés autour de l'évolution du droit des enfants aux USA et en Grande Bretagne ([Worksheet 3](#)).

4. Vidéo *US Child Labor* – Press TV Global News (www.youtube.com/watch?v=0gtrqIQXhD8 – [Transcript Press TV](#)).

5. Pour l'évaluation : vidéo de l'*International Labour Organization* sur une politique d'aide mise en place en Inde pour réduire et lutter contre le travail des enfants : *Fighting Child*

¹ http://anglais.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/anglais/college/Lyc%C3%A9e_Programmes_cycle_terminal_BO_n_9_du_30_septembre_2010.pdf

Labour with School Lunches (www.youtube.com/watch?v=3sziqtYKDNq).

Autres supports possibles :

1. Reportage de la BBC sur le travail des enfants dans les champs de tabac de la Caroline du Nord (www.youtube.com/watch?v=JqJBZQWEzFI).
2. Reportage sur le même sujet de TELE SUR ENGLISH (www.youtube.com/watch?v=7A2veHys84w).
3. Reportage sur le même sujet de DW JOURNAL (www.youtube.com/watch?v=JHrGJ4j_XVU).
4. Sites institutionnels et d'ONGs (*Save the Children – UNICEF – Human Rights Watch...*)

Activités langagières d'entraînement choisies :

De la compréhension de l'oral vers une expression orale en continu et/ou une expression écrite.

Niveau(x) du CECRL visé(s) :

Classe de Première – du niveau B1 vers le niveau B2 du CECRL.

Tâche finale ou proposition de tâche finale :

Les élèves sont invités à incarner le porte-parole d'une association défendant le droit des enfants et à lire un communiqué de presse sensibilisant l'opinion et incitant les autorités à renforcer la législation concernant le droit du travail des enfants aux Etats-Unis.

Compétence communicative langagière :

Outils linguistiques mobilisables :

- grammaire : temps du passé – *used to* – *WOULD* (valeur d'habitude) – le présent (formes simple et continue) – comparatifs – quelques modaux (*CAN / MUST*) et leurs équivalents (*be able to / be allowed to / have to*).
- vocabulaire : vocabulaire lié aux droits et au travail des enfants – vocabulaire lié au travail manuel et agricole – vocabulaire lié au militantisme et aux associations – connecteurs logiques.

Composantes des compétences sociolinguistique et pragmatique mobilisables :

Reformuler et résumer l'information, incarner un personnage, le présenter et décrire son quotidien, expliquer et commenter, convaincre.

I. Activités proposées :

Entraînement:

Dans cette séquence, la compréhension de l'oral est l'activité dominante. Pour que les élèves deviennent performants et autonomes nous cherchons à développer les stratégies² propres à cette activité langagière. Nous demandons donc à nos élèves de prendre l'habitude d'anticiper, de repérer, inférer, reformuler, résumer pour être en mesure de ré-utiliser et d'adapter dans les activités de production, les informations recueillies dans les activités de réception.

Quelques exemples de tâches applicables à des situations de compréhension de l'oral

²L'ensemble des stratégies sont listé dans le document suivant : http://anglais.ac-orleans-tours.fr/ressources/strategies_de_comprehension_et_dexpression/

vers de l'expression écrite :

Ecouter et comprendre	
Descripteurs de capacité	Exemples de tâches
Comprendre les points essentiels d'un message oral	
<p>A2 : Comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant.</p> <p>vers</p> <p>B1 : Comprendre les points principaux de bulletins d'information et de documents enregistrés simples portant sur des sujets connus.</p> <p>vers</p> <p>B2 : Comprendre la plupart des émissions / documentaires / podcasts radiodiffusés en langue standard, reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur et identifier son humeur, ton, etc.</p>	<p>A2: Identifier le type de document sonore. Relever des mots et bribes d'information. Amorcer un classement de l'information.</p> <p>vers</p> <p>B1 : Mettre les informations en réseau, reconstruire le sens en verbalisant. Mettre les éléments perçus en relation pour aboutir à une reconstruction du sens.</p> <p>vers</p> <p>B2 : Interpréter les éléments rhétoriques du discours pour percevoir le ton et le point de vue. Repérer et interpréter les données relevant du domaine culturel pour mettre la situation en perspective.</p>

Ecrire	
Descripteurs de capacité	Exemples de tâches
Rédiger un texte articulé et cohérent	
<p>A2 : Recopier pour mémoriser.</p> <p>vers</p> <p>B1 : Mobiliser les acquis linguistiques pour énoncer autrement le message sans en modifier le sens.</p> <p>vers</p> <p>B2 : Condenser, hiérarchiser les éléments d'information.</p>	<p>A2: Prendre des notes et les organiser.</p> <p>vers</p> <p>B1 : Structurer son énoncé avec les adverbes de temps et les mots de liaison.</p> <p>vers</p> <p>B2 : Sélectionner les éléments pertinents et les restituer de façon organisée et synthétique en mettant en évidence l'essentiel.</p>

** Attention : les descripteurs B2 concernent le niveau de compétence attendue en LV1 mais peuvent parfaitement faire partie de l'apprentissage dans une classe de LV2 en fonction des profils d'élèves.*

Séance 1 – Introduction du sujet par le biais de portraits d'enfants de Lewis W. Hine.

Projeter un diaporama constitué de portraits d'enfants au travail photographiés par Lewis W. Hine (Google Images). Laisser les élèves réagir librement. Le thème du travail des enfants est évident et devrait susciter des réactions et commentaires de la part des élèves. Les aider peu à peu à faire évoluer leurs interventions pour aller au-delà de la simple description en les incitant à développer leurs énoncés et en les amenant à réfléchir au contexte de l'époque, aux causes du travail des enfants, aux sentiments des enfants pris en photo. Faire durer cette phase tant que les échanges oraux restent constructifs et

dynamiques. Lorsque la participation orale tourne court, distribuer la [Worksheet 1](#) qui permettra de synthétiser ce qui a été dit et de rendre le thème plus prégnant : les élèves, en petits groupes, sont invités à incarner un descendant, arrière-petit-fils ou petite-fille des enfants des portraits 60 ans après sur le mode du témoignage / souvenir. Cela permettra, en contexte, de réviser temps du passé, expression de la modalité, *used to* et la valeur d'habitude de *WOULD*.

Séance 2 – Vidéo retraçant le combat contre le travail des enfants aux USA.

Distribuer la [Worksheet 2](#) et la parcourir avec les élèves. Faire anticiper quant au contenu et échanger autour des hypothèses.

Diffuser la vidéo à deux reprises, entrecoupées d'une minute de pause, puis procéder à une première mise en commun et une première reconstruction du sens. Revenir à certains courts extraits si nécessaire et aider sur des micro-séquences les élèves les moins à l'aise à segmenter les énoncés. Montrer comment, à partir de quelques mots et expressions, on peut déduire ou inférer un sens. **Procéder chaque fois à une courte écoute de vérification du segment concerné.**

Une fois ce premier travail de compréhension et de reformulation effectué, diffuser l'enregistrement une troisième fois en invitant les élèves à se concentrer sur les passages encore flous ou sur lesquels les avis et interprétations sont partagés.

Revenir collectivement sur cette dernière écoute, puis demander aux élèves en binômes ou petit groupes d'effectuer un brouillon du *recap* qui sera ensuite fait collectivement, prenant appui sur le travail des uns et des autres.

Si le temps le permet, maintenant que le sens a été clairement établi, diffuser une dernière fois l'extrait afin que les élèves les moins en confiance prennent conscience des progrès effectués (reconnaissent à l'oreille ce qui a été expliqué) et qu'un travail progressif et minutieux leur permet d'accéder peu à peu à une meilleure segmentation du flux sonore et au sens. **Utiliser la balado-diffusion** (indiquer simplement le lien youtube sur l'espace numérique de travail du lycée ou le cahier de texte numérique) **afin que les élèves puissent revoir la vidéo et y revenir lors de leurs révisions.**

Séance 3 – Encadrés historiques – comparaison avec la situation au Royaume-Uni.

Diviser la classe en deux groupes et leur assigner chacun l'un des textes de la [Worksheet 3](#) consacrés au travail des enfants aux USA et en Grande Bretagne. Ces textes permettent à la fois de compléter les informations relatives à la situation aux USA recueillies dans la vidéo précédente, mais aussi d'établir une comparaison et de mettre cette question en perspective avec la situation des enfants en Grande Bretagne à la même époque.

La fiche invite pour chaque texte à un travail de repérage qui donnera lieu à reformulation. Chaque groupe présente ensuite ce qu'il a appris et prend des notes lors la présentation de l'autre groupe.

Une synthèse collective sous forme de trace écrite permettra, en situation, de rebrasser la comparaison et de mettre en œuvre quelques connecteurs logiques.

Séance 4 – Le travail des Enfants aujourd’hui – Brainstorming et Vidéo.

Activités langagières travaillées	Compréhension de l’Oral. Expression Orale.
Tâches de communication	Restituer une information avec ses propres mots éventuellement à partir de notes. Exprimer des sentiments, une opinion personnelle.
Objectif culturel	Situation actuelle quant au travail des enfants aux USA.
Objectifs de la séance	Etablir un bilan de la situation actuelle quant au travail des enfants aux USA. Faire prendre conscience d’une faille juridique permettant l’emploi d’enfants dans l’agriculture.
Outils méthodologiques / stratégies	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser les indices extralinguistiques: <ul style="list-style-type: none"> - prendre appui sur l’éventuel contexte visuel (vidéo, illustration), émettre des hypothèses ; - écouter et identifier le type de document sonore (conversation, reportage, ...) ; - écouter de manière globale, être attentif au fond sonore, repérer les bruits, les voix des intervenants (nombre, âge, sexe), leurs sentiments (colère, surprise...), faire des déductions, formuler des hypothèses sur la situation d’énonciation, ce dont il est question... ● Utiliser les indices linguistiques : <ul style="list-style-type: none"> - écouter de manière fractionnée pour repérer les mots-clés (mots accentués, répétés, noms des personnages, les lieux, les dates, les heures, les chiffres, les actions...) ; - segmenter les unités de sens dans le flux sonore de la chaîne parlée, repérer des champs lexicaux, dégager les thèmes, repérer qui dit quoi ; - s’appuyer sur le connu pour inférer le sens des mots inconnus... - vérifier si les hypothèses émises précédemment sont justes, réajuster ; - mettre les informations en réseau, reconstruire le sens en verbalisant (mots, phrases simples, phrases complexes...)
Support utilisé et source du support	Video <i>US Child Labor</i> – Press TV Gobar News (www.youtube.com/watch?v=0qtrqlQXhD8).
Pistes de différenciation	Proposer divers parcours à l’aide de la <i>Worksheet</i> avec des degrés de guidage différents. Utiliser la balado-diffusion pour laisser davantage d’autonomie à certains groupes.

Effectuer un bref *brainstorming* autour de la question *Child Labour today?* Aider les élèves à peu à peu développer et expliciter leurs énoncés (feindre de ne pas comprendre, demander des exemples, des précisions...). Cf. [Worksheet 4](#).

Anticiper ensuite autour du titre de la vidéo et discuter de quelques hypothèses.

Avant la diffusion de l’enregistrement dans les conditions de l’examen (trois écoutes entrecoupées de pauses d’une minute), proposer aux élèves d’effectuer leurs prises de notes sans aucune aide ou de choisir l’un des parcours guidés de la *worksheet*.

Laisser un peu de temps après la dernière écoute et effectuer une mise en commun.

La fin de séance peut-être l’occasion de nuancer les conclusions auxquelles les élèves étaient parvenus lors des séances précédentes. Suggérer quelques prompts *Although the situation has improved... – Nowadays in the USA there are laws protecting children, however...*

Ce peut-être aussi l'occasion d'un nouveau travail autour de quelques modaux. *US authorities should... – The situation must change...*

Séance 5 – Rédaction d'un communiqué de presse.

Les élèves travaillent en petit groupe et préparent un communiqué de presse pour l'association « Human Rights Watch » avant de le dire – [Worksheet 5](#).

Le reste de la séance peut être consacré à un travail de réflexion autour de la notion « l'Idée de Progrès », préparant ainsi les élèves à l'épreuve d'Expression Orale de la classe de Terminale. On peut par exemple demander à une moitié de classe de partir de la notion, d'essayer d'en fournir une définition pour ensuite l'illustrer par l'exemple du travail des enfants et de l'évolution de la législation qui le réglemente. Cependant, l'autre moitié de classe part de l'exemple pour progressivement conceptualiser et remonter à la notion. Discuter des avantages et inconvénients des deux méthodes.

Demander enfin aux élèves d'imaginer quelques questions complémentaires qui pourraient leur être posées à l'issue d'une prestation prenant appui sur le travail des enfants pour illustrer la notion « l'Idée de Progrès ». Profiter de cette occasion pour sensibiliser les élèves au fait qu'un progrès social n'est pas toujours forcément acquis définitivement et que des retours en arrière sont toujours possibles.

II. Proposition d'évaluation de la séquence présentée:

EXEMPLE D'ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE B1/B2

Notion du programme : L'Idée de Progrès.

Thématique : Travail des Enfants.

Rappel de la problématique : *The fight against child labour – still an ongoing and topical issue (in the USA)?*

Support retenu : Fighting Child Labour with School Lunches
(www.youtube.com/watch?v=3sziqtYKDNg).

Objectif de l'évaluation	Compréhension de l'oral type bac.
Descripteurs du niveau A2 évalués	Comprendre les points principaux de bulletins d'information et de documents enregistrés simples portant sur des sujets connus.
Descripteurs du niveau B1 évalués	Comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard. (niveau B1, consolidé en classe de seconde)

Procéder à une évaluation dans les conditions de l'examen : trois écoutes avec pause d'une minute entre les écoutes, puis dix minutes pour la rédaction du compte rendu. En classe de première, utiliser la [grille de CO du baccalauréat LV2](#), conçue pour une évaluation du niveau B1.

Le choix de dépaysement et de transposition du sujet à un pays autre que les USA a pour but d'évaluer la capacité des élèves à ré-utiliser les connaissances et compétences acquises en les transposant dans un autre contexte.

Conception : GOARANT Christophe – Lycée FULBERT (28) – 2016