



# Château royal et ville de Blois



## Confidences de nos jeunes visiteurs

Propos cocasses et insolites pour bien débuter l'année scolaire



En visite sur le thème de la Table à la Renaissance : "Quelles sont les bonnes manières à respecter à table ?" L'élève : "On ne mange pas la bouche pleine !"

Un élève à son professeur chauve et sans barbe, devant le portrait d'Antonietta : "Ah bah toi, maître, tu as l'hypertrichose inversée !"

Dans la salle des Etats : "Cette grande salle servait aux seigneurs et leurs invités pour faire...?" L'élève : "des apéritifs dînatoires ?"

"La pierre utilisée pour le château c'est du futeau, heu... non ! du tofu !"

En période de Noël, sur l'assassinat des Guise, une enfant : "mais s'ils sont morts les 23 et 24 décembre, ils n'ont pas pu ouvrir leurs cadeaux de Noël ?!"

"Quelle est la différence entre le lit du roi et le lit de la reine ?"

Un enfant de 7 ans : "il est en or massif!"

En parlant des placards du studiolo, un grand : "c'est comme les calendriers de l'Avent!"

Après avoir expliqué que la reine était accompagnée de dames de compagnie, un enfant : "en fait la reine, elle faisait des soirées pyjamas tout le temps!"

### SOMMAIRE

Chut! confidences...

Une oeuvre dans mon école

Coups de cœur



Château Royal  
de Blois



# Une oeuvre dans mon école

5 écoles de Blois peuvent bénéficier du dispositif dès **cette rentrée**.

Des œuvres des collections du Château et de la Maison de la Magie sont pré-sélectionnées selon différentes thématiques.



**En mettant à disposition de l'école une oeuvre d'art, la ville de Blois veut créer du lien entre les Blésois et les collections qui leur appartiennent.**

**De novembre à avril:** séances de médiation au musée et à l'école - installation de l'œuvre dans l'école pour 4 mois.

**Fin d'année scolaire:** restitution à l'école et au musée.

**Avant le 15 octobre:** choix des écoles par la ville et co-construction du projet avec le service de médiation.

**Avant le 22 septembre:** candidature des écoles intéressées.

Envoi de l'appel à projet à toutes les écoles.



## Coups de cœur

### **Journées Européennes du Patrimoine enfants le 15 septembre 2023**

Des créneaux pour les visites "Sur les traces de Robert-Houdin!" et "Piscine Tournesol" sont encore disponibles. Renseignements : 02 54 90 33 32



### **Les Rendez-Vous de l'Histoire du 3 au 8 octobre 2023:**

#### ♥ **Run'aître Saint Saturnin : Escape game dans l'aître Saint-Saturnin**

Le parcours pédagogique et ludique proposé permet de comprendre les différentes utilisations de l'aître (lieu d'inhumation, buanderie puis dépôt lapidaire). 1 heure - Cycles 3 et 4

#### ♥ **Trouvez le mobile du crime au château de Blois !**

Parcours ludique en groupes de 3 à 4 élèves pour mener l'enquête sur des crimes (assassinat, régicide, infanticide, génocide, tyrannicide...) impliquant des hôtes célèbres ou convoquant des œuvres du château royal et du musée des Beaux-Arts de Blois. 1 heure - A partir du CM2

#### ♥ **Les tableaux rescapés : Sur les traces des MNR au château de Blois**

Les œuvres d'art « MNR », Musées Nationaux Récupération, ont été retrouvées en Allemagne à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Bon nombre d'entre elles ont été spoliées par l'Allemagne nazie. C'est le destin exceptionnel de quelques-unes des 17 œuvres MNR déposées au château royal que nous vous proposons de découvrir : de leur achat pour Goering ou pour Hitler jusqu'à leur retour en France et leur dépôt à Blois. La vie du château et de ses collections pendant l'Occupation et la Libération sera aussi abordée à partir de documents d'archives. Durée 1h45 - À partir de la 3e



**Ces visites sont gratuites et proposées du 3 au 6 octobre dans le cadre des  
Rendez-vous de l'Histoire.**

**Renseignements et réservation obligatoire :  
Tél. 02 54 90 33 32/ [contact@chateaudeblois.fr](mailto:contact@chateaudeblois.fr)**

### **Et de nouvelles visites pour compléter notre offre pédagogique :**

Les artistes femmes sortent de leur réserve: un nouveau parcours dans le Musée des Beaux-Arts pour découvrir ou redécouvrir deux artistes talentueuses, représentantes de l'art animalier du XIXème siècle : Rosa Bonheur et Eglantine Lemaître. Leur talent artistique sera évoqué avec l'étude comparée de leurs œuvres exposées dans le musée des Beaux-Arts ainsi que leurs carrières et leurs combats pour s'imposer en tant qu'artistes.

Antonietta ou la véritable histoire de la Belle et la Bête:  
Mais que sait-on de cette petite fille Antonietta Gonzales atteinte d'hirsutisme si ce n'est que l'histoire de ses parents a inspiré celle de la Belle et la Bête ? Quelle est la véritable histoire de cette famille et de cette petite fille à l'époque de la Renaissance et de l'humanisme ? Objet de curiosité ? Ou simple petite fille à la cour de Catherine de Médicis ?



**Toutes les offres pédagogiques sont éligibles au  
financement par le dispositif du Pass Culture sorties  
collectives.**



#### Visites de découverte



Retrouvez notre offre pédagogique complète  
<https://www.chateaudeblois.fr/3616-visites-et-ateliers-pedagogiques-du-chateau-royal.htm>

[francoise.beauger-cornu@ac-orleans-tours.fr](mailto:francoise.beauger-cornu@ac-orleans-tours.fr), enseignante missionnée  
[Severine.DESGEORGES@blois.fr](mailto:Severine.DESGEORGES@blois.fr), château et musées  
[lucile.yon@blois.fr](mailto:lucile.yon@blois.fr), cheffe de projet ville d'art et d'histoire de Blois