

Préambule à la lecture et à l'utilisation du tableau synoptique :

« L'enseignement des langues au collège intègre dans **une progression globale les acquis** de l'école élémentaire, étape primordiale du parcours linguistique des élèves. Il s'agit de développer, de consolider et d'enrichir les capacités des élèves selon un processus continu, **que les acquis de l'école primaire soient réutilisés dans la même langue ou transféré dans une autre et ce dans tous les domaines de compétences**. La classe de 6^{ème} constitue toutefois une classe de consolidation, accueillant des élèves issus d'écoles primaires différentes, dans lesquelles les conditions d'enseignement des LV peuvent être variables ».

Programme de l'enseignement des langues vivantes au collège – préambule commun – BO du 26 avril 2007 – page 4.

« **La progression globale des acquis** » fait référence aux contenus culturels et linguistiques des programmes. La composante linguistique comprend la grammaire, la phonétique, le lexique, l'orthographe.

L'un des objectifs de notre enseignement est de rendre l'élève autonome en l'incitant à développer des stratégies. Un élève autonome sera plus performant à la fois en situation authentique de communication mais aussi en évaluation. C'est pourquoi, il est important de faire acquérir des stratégies d'écoute, de lecture, d'expression, d'apprentissage comme le texte le sous-entend ici « **que les acquis de l'école primaire soient réutilisés dans la même langue ou transféré dans une autre et ce dans tous les domaines de compétences** ». L'une des stratégies essentielles à développer est **l'entraînement à la mémoire**, à la fois à court terme, pour reproduire un énoncé entendu ou à long terme, pour assimiler et reproduire du lexique, des structures de phrases, une prononciation en contexte.

Le tableau suivant vous propose une répartition des contenus lexicaux, grammaticaux et culturels. Il ne s'agit que d'une proposition. Cette répartition est bien évidemment modifiable en fonction du thème traité. Les domaines culturels et linguistiques sont **interdépendants**.

Dans ce tableau, la phonétique n'apparaît pas car il est difficile de la faire correspondre à un thème culturel ou un fait de langue en particulier. **Néanmoins, il conviendra de garder à l'esprit que la phonologie est une composante essentielle de la compétence communicative.** « La composante phonologique de la langue vivante doit être une priorité et une préoccupation constante chez le maître dès le début de l'apprentissage. On sensibilisera les élèves aux principaux rythmes, phonèmes et schémas intonatifs par des activités spécifiques et c'est par mimétisme, si l'imprégnation de l'oreille et les entraînements sont suffisants, que l'élève opérera des transferts en situation de production » - Programmes LV primaire – page 5.

↪ Quelles connaissances phonologiques sont attendues pour le niveau A1: Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes, et les courbes intonatives propres à chaque langue :

- Phonèmes : percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à la langue.
- Accents et rythmes : percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier.
- Repérer et respecter l'accent tonique.
- Intonation : percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.
- Lien phonie/graphie : L'alphabet

↪ Quelles connaissances phonologiques sont attendues pour le niveau A2: Maîtriser une prononciation suffisamment claire pour être compris.

- Phonèmes : percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue : *identification des morphèmes du présent, du prétérit, du pluriel – reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais.*
- Accents et rythme : repérer et respecter les différents accents (mot, phrase) : *identification des formes faibles - la réalisation des voyelles diphtonguées et des voyelles courtes (longueurs vocaliques)*
- Percevoir et restituer les schémas rythmiques spécifiques à la langue : *repérage des segments de sens, du schéma intonatif, du noyau tonique, des mots accentués,*
- Intonation : percevoir et restituer les schémas intonatifs (mélodie générale de la phrase et différentes tonalités) : *identification de la valeur expressive d'une intonation - recours aux gap fillers.*
- Lien graphie/phonie.

LE CECRL et les programmes pour les niveaux A2 et B1

ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITÉS				
	Dans les situations courantes de la vie quotidienne et scolaire, l’élève sera capable de :				
Compréhension de l’oral 	A1 → A2		Culture et lexique	Grammaire	Stratégies L’élève aura pris l’habitude de...
	Comprendre des termes simples et des expressions élémentaires si l’interlocuteur s’exprime lentement et distinctement	Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple			<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et se concentrer sur le message. - Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme. - Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores) pour trouver le sens de mots non connus, prédire, déduire le sens du message.
	– comprendre les consignes de classe	– comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche : consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits...	Vie de classe : action, matériel, activités.	L’impératif, les modaux, les verbes à particules.	<ul style="list-style-type: none"> - Déduire un sentiment à partir d’une intonation. - S’appuyer sur la situation d’énonciation (où, quand, qui ?) - Repérer les connecteurs élémentaires qui structurent le discours et identifier quelques repères chronologiques dans un récit et un dialogue. - Reconstruire du sens à partir d’éléments significatifs (accents de phrase, accent de mots, ordre des mots, mots-clés) - S’appuyer sur les indices culturels.
	– suivre des instructions courtes et simples		Les verbes d’action, les parties du corps, les jeux de société, la ville, l’alphabet, les personnages de fiction, les animaux, les loisirs, la mode, la nourriture, les monnaies britanniques et américaines,	Les prépositions de localisation, les repères temporels, les questions tags	
	– comprendre des mots familiers et des expressions très courantes le concernant, lui, sa famille, son environnement concret et immédiat.	– identifier le sujet d’une conversation, le point essentiel d’une annonce ou d’un message.	Grandes villes britanniques, la maison, la famille, l’âge, les sports, le petit déjeuner, la description physique, les vêtements. Les moments de la journée, les jours, Les codes socioculturels, le climat.	« be » et « have » au présent, la place de l’adjectif, les déterminants, les pronoms personnels sujets et compléments, les possessifs, le génitif. Les structures interrogatives, négatives, exclamatives.	
– suivre le fil d’une histoire avec des aides appropriées	– comprendre et extraire l’information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant	Les comptines les chansons, les héros de conte et légendes. Les fêtes calendaires, leur importance, leur origine historique.	Le prétérit, les marqueurs temporels, les notions de cause, conséquence, opposition.		

ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITÉS Dans les situations courantes de la vie quotidienne et scolaire, l'élève sera capable de :				
<p data-bbox="85 400 338 475">Compréhension de l'écrit</p> 	A1 → A2		Culture et lexique	Grammaire	Stratégies L'élève aura pris l'habitude de...
	Comprendre des textes très courts et simples si les mots sont familiers et les expressions très élémentaires	Comprendre des textes courts et simples			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le type de document - Reconnaître des mots isolés dans un énoncé ou un court texte.
	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre une carte ou une invitation simple et brève en s'appuyant sur des modèles connus 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre une lettre personnelle simple et brève 	Consignes et instructions, codes socioculturels, formules de politesse, Quelques monuments et musées célèbres, Londres et ses monuments, questionnaire d'identité, la typographie, les codes socioculturels.	L'impératif, le présent, le passé, l'avenir.	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuyer sur les mots outils, les structures simples. - Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes et spécifiques à la langue. - Collectionner des écrits.
	<ul style="list-style-type: none"> - se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel 	<ul style="list-style-type: none"> - lire des écrits factuels simples et prélever une information dans des prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires, signalétique urbaine, lettres, brochures, courts articles de journaux - suivre la trame d'une histoire 	La maison, la nourriture, les recettes, les instruments de cuisine, les mesures anglo-saxonnes, l'environnement urbain, les transports, les lieux publics, l'alimentation, les prix.	Les prépositions de lieu, de temps, les conjonctions de coordination, les modaux, le comparatif et el superlatif, les marqueurs temporels.	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuyer sur les indices para textuels pour identifier la nature du document et formuler des hypothèses sur son contenu. - Repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux et culturels) permettant de reconstruire le sens du texte. - Inférer le sens de ce qui est inconnu à partir de ce qu'il comprend

ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITÉS Dans les situations courantes de la vie quotidienne et scolaire, l’élève sera capable de :				
<p>Expression orale en continu</p> 	A1 → A2		Culture et lexique	Grammaire	Stratégies L’élève aura pris l’habitude de...
	S’exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses.	Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses			<ul style="list-style-type: none"> - Reproduire et mémoriser des énoncés. - Moduler la voix, le débit. - Être audible. - Recourir à un schéma intonatif pour exprimer un sentiment. - Mobiliser ses connaissances phonologiques, lexicales, grammaticales et culturelles. - Passer par les hésitations et les faux démarrages propres à l’oral.
	– reproduire un modèle oral (réciter, chanter...)	Approfondissement du niveau A1	La date, l’heure, les comptines et les chansons, les jeux de société, réciter un poème.	Les nombres ordinaux, le prétérit en blocs lexicalisés,	
	– lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition				
	– utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire, décrire des activités ou des sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires	– se présenter ou présenter simplement des personnes	Sport, loisirs, école, identité, goûts, jours de la semaine, personnages célèbres, pays anglophones, famille, métiers, vie quotidienne et école dans divers pays anglophones.	Le pronom personnel sujet I, le présent simple, conjonction « and » préposition « on », le présent simple et le présent en vb-ing.	
	– raconter une histoire courte et stéréotypée en s’aidant d’images	– décrire sa vie quotidienne (son environnement, ses activités...)	Fruits, animaux,	L’impératif, le présent simple, le prétérit en blocs lexicalisés,	
		– raconter une histoire ou relater un événement ; décrire un objet, une expérience		L’impératif, le présent simple, le prétérit en blocs lexicalisés,	
		– faire une brève annonce ou présenter un projet		Expression de l’avenir, would like to, mots de liaison simples pour établir une chronologie, le prétérit en vb+ing.	
	– fournir une explication (comparaisons, raisons d’un choix)		Would rather – would prefer		

ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITÉS					
	Dans les situations courantes de la vie quotidienne et scolaire, l’élève sera capable de :					
<p>Expression orale en interaction</p> 	A1 → A2		Culture et lexique	Grammaire	Stratégies L’élève aura pris l’habitude de...	
	Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l’interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l’aide à formuler ce qu’il essaie de dire – épeler des mots familiers	Interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations - Approfondissement du niveau A1.				<ul style="list-style-type: none"> - S’appuyer sur la situation de communication, les schémas intonatifs et les auxiliaires visuels, dont la gestuelle, pour déduire le sens d’un message. - Mobiliser des énoncés adéquats à la situation et à l’interlocuteur dans une succession d’échanges ritualisés. - Poser des questions simples. - Utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève. - Adapter l’intonation aux types d’énoncés. - Utiliser une gestuelle adaptée (codes culturels) - Utiliser quelques onomatopées (maintien du contact, réactions, marques d’hésitation, surprise, dégoût) et des expressions figées pour réagir ou relancer la conversation. - Indiquer que l’on a compris ou que l’on n’a pas compris. - Demander répétition ou reformulation. - Recourir à différents types de question. - Solliciter l’avis de l’interlocuteur. - Exprimer une opinion, l’accord et le désaccord.
	se présenter ; présenter quelqu’un ; demander à quelqu’un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : accueil et prise de congé	– établir un contact social : présentations, salutations et congé, remerciements...	L’alphabet	Epeler		
	– répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)	– rechercher et donner des informations (itinéraire, repas, achats, horaires, prix...) – demander et fournir des renseignements	Les différentes manières de se saluer en fonction des interlocuteurs et des différents moments de la journée, l’âge, l’anniversaire, les mois, les différents modes de communication, <i>I live</i> , Personnages de conte, albums, légendes, la famille, la description physique, les codes socioculturels, les fêtes calendaires.	Les pronoms interrogatifs, la préposition « from », quelques pluriels irréguliers, tous les pronoms personnels sujets, structures interrogatives et négatives, les pronoms personnels compléments, les adjectifs, les quantifieurs, le présent et ses deux aspects à toutes les personnes		
		Chiffres, couleurs, animaux, maison, Halloween, lieux dans la ville, nourritures, boissons, sport, jours de la semaine, météo, villes et capitales, argent, heure, école, classe, formules de politesse, environnement urbain, règles et règlement, monnaies, école, climat.	Can I/Can you ? Who ? How much ? What time ? Like, Adverbes (chronologie, degré), quantifieurs, modaux, expression du présent, avenir et passé, There is/are			

		<ul style="list-style-type: none">– dialoguer sur des sujets connus, des situations courantes, des faits, des personnages légendaires ou contemporains	personnages historiques et de fiction, évènements historiques.		
		<ul style="list-style-type: none">– réagir à des propositions : accepter, refuser, exprimer ses goûts, ses opinions, faire des suggestions			

ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITÉS Dans les situations courantes de la vie quotidienne et scolaire, l’élève sera capable de :				
<p>Ecrire</p> 	A1 → A2		Culture et lexique	Grammaire	Stratégies L’élève aura pris l’habitude de...
	Copier, produire des mots et des énoncés brefs et simples	Écrire des énoncés simples et brefs			<ul style="list-style-type: none"> - Recopier des mots et énoncés pour mémoriser l’orthographe et la syntaxe. - En s’appuyant sur une trame connue, mobiliser des mots, des structures simples, ses acquis langagiers et culturels pour produire un texte personnel (production semi-guidée) - Mettre ses acquis au service d’une écriture créative
	– copier des mots isolés et des textes courts	Approfondissement du niveau A1	Cartes de vœux, fêtes calendaires, chiffres, animaux, couleurs, météo, monuments anglais, courts poèmes, matériel de classe.	Nombres ordinaux, cardinaux, « be » au présent, les pluriels irréguliers.	
	– écrire sous la dictée des expressions connues				
	– écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles	– écrire un message simple (bref message électronique, lettre personnelle)	Typographie, codes socioculturels, personnages célèbres, onomatopées, quelques paysages typiques.	Présent, prétérit, avenir,	
	– renseigner un questionnaire	– relater des événements, des expériences en produisant de manière autonome des phrases reliées entre elles	La famille, les animaux, les sports et les loisirs.		
– produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, sur des personnages réels ou imaginaires	– décrire un événement, une activité passée, une expérience personnelle ou imaginée – écrire un court poème	Description physique, éléments de description physique, morale.	Expression de l’âge, la taille, la comparaison, l’expression des goûts, les modaux, there is/are au présent et prétérit, quantifieur, formes assertives et interrogatives, mots de liaison, les relatives, les marqueurs temporels.		