

DOMAINE DES OSERAIES

COLLECTION D'ART CONTEMPORAIN - D. GRUMBACH

WORKSHOPS

**CATALOGUE
2024 - 2025**

Saison culturelle 2024-2025

Cellule d'Action culturelle – Second Degré



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
d'Eure-et-Loir

WORKSHOPS – DOMAINE DES OSERAIES

Descriptif des workshops :

Les workshops sont des ateliers de pratique, à destination de classes de collège, conduits par un artiste. Ils sont mis en relation avec la collection privée d'art contemporain de Didier Grumbach, se situant au domaine des Oseraies, à Faverolles (28).

La visite de la collection est assurée par le professeur d'arts plastiques de la classe et l'artiste invité(e). Après la découverte de la collection, les élèves retournent en classe pour débiter l'atelier conçu par l'artiste et l'enseignant. Le workshop doit s'inscrire dans un projet interdisciplinaire, afin de prétendre au financement du conseil départemental.

L'opération s'étend sur **deux journées** (consécutives ou espacées dans le temps).

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir des œuvres d'art contemporain (issues d'une collection privée) : en saisir le sens et l'intérêt
- Échanger avec un collectionneur d'art, se renseigner sur le marché de l'art et les métiers associés
- Rencontrer et échanger avec un(e) artiste plasticien(ne)
- Être sensibilisé aux parcours de formation dans les filières artistiques
- Expérimenter et développer une pratique artistique (individuelle ou collective) via des moyens et langages plastiques divers et variés
- S'engager dans un projet (individuel ou collectif) de plus grande ampleur avec l'appui d'un artiste

En partenariat avec :

Le domaine des Oseraies – Collection privée d'art contemporain

Contact : Didier et Sylvie GRUMBACH

13 rue des fontaines, 28210 Faverolles
info@les-oseraies.fr

Candidature au dispositif :

Elle est réalisée dans le cadre du projet d'établissement et dans le parcours d'Éducation artistique et culturelle de l'élève. Le projet s'inscrit dans un contexte de partenariat avec le Domaine des Oseraies. Le dispositif s'adresse aux élèves de la 6ème à la 3ème.

Contact : Alexis BRUNEAU (Coordinateur départemental pour les arts plastiques) : Alexis.Bruneau@ac-orleans-tours.fr

Financement : Possibilité de candidature dans la cadre du Plan pour une Meilleure Réussite Scolaire du Conseil départemental d'Eure-et-Loir (deux phases d'appel à projets en juin et septembre).

Budget prévisionnel :

Activité	Taux horaire	Nb d'heures	Montant
Visite de la collection avec séance croquis	50 euros	4 heures	200 euros
Atelier en classe	60 euros	10 heures	600 euros
Défraiement intervenant			50 euros
Frais de transport pour se rendre au Domaine des Oseraies			Devis à joindre

Calendrier indicatif :

Mai 2024 : Appel à projet : diffusion du catalogue des artistes aux enseignants.

Juin 2024 : 1ère campagne de candidature pour un financement du Conseil Départemental.

Septembre 2024 : 2nde campagne de candidature pour un financement du CD.

Novembre 2024 : Pré-visite du domaine des Oseraies pour les enseignants et les artistes.

Nov. / Décembre 2024 : Versement du financement auprès des établissements.

Mars / Avril / Mai 2025 : Workshops (date à définir selon les contraintes du domaine, des artistes et des enseignants).

Saison culturelle 2024-2025

Cellule d'Action culturelle – Second Degré

WORKSHOPS – DOMAINE DES OSERAIES

Déroulé d'un workshop :

Jour 1 :

- Visite de la collection d'art contemporain de Didier Grumbach, séance croquis
- Retour au collège : présentation du travail de l'artiste, début de l'atelier de pratique artistique

Jour 2 :

- Poursuite de la pratique
- Bilan et exposition dans le collège

Demande de financement du Conseil Départemental :

La demande de financement, dans le cadre du Plan pour une Meilleure Réussite Scolaire, se réalise en ligne sur le site « démarches simplifiées » : <https://www.demarches-simplifiees.fr/>

Pour remplir votre dossier de candidature, vous devez vous créer un compte, puis vous munir du **numéro SIRET de votre collège**, du **devis de l'artiste** (le demander au coordinateur départemental, Alexis Bruneau) et le **devis pour le transport en bus**.

Afin d'obtenir un avis favorable, il est conseillé de bien détailler votre projet (en remplissant toutes les cases) et il faut que ce dernier soit **personnalisé** (le conseil départemental ne souhaite pas financer deux projets identiques). Pour cela, vous pouvez inscrire le workshop dans un projet plus large, en lien avec un travail mené dans d'autres disciplines, par exemple.

NB : Le financement obtenu dépend des moyens disponibles. Lors de la session précédente, il était demandé aux collèges de prendre en charge 33% du financement demandé.

Contact : Annie DE PAUW (Direction de l'éducation de l'enseignement supérieur et du sport, Chef de projet réussite scolaire)
Tél. 02 37 34 84 63 / Annie.dePAUW@eurelien.fr

Les artistes intervenants (2024-2025) :

- Morgane BALTZER
- Sarah GOODSTEIN
- Mélissande HERDIER
- Rose JOLY
- Kévin KABENGELE
- Sheelinda RABATE
- Louisa RADDATZ
- Ségolène THUILLART

Mes remerciements à Lucile HITIER, directrice de l'Ar[T]senal, le centre d'art contemporain de Dreux, qui nous aide à solliciter de nouveaux artistes chaque année, et ainsi à tisser un lien plus étroit avec les acteurs culturels locaux.



L'ARTISTE

KÉVIN KABENGELE

Né à Paris, en 1992

Travaille à Tours

Diplomé d'un DNSEP Art aux Beaux-Arts de Tours en 2022

SITE INTERNET

<https://www.kevinkabengele.com/>

LE WORKSHOP (pistes)

- Expérimenter l'espace par la projection de motifs, de vidéos (appréhender la technique du mapping vidéo) à des fins expressives, narratives.
- Réflexion autour de la notion de fragment : réalisation de productions personnelles par le collage en l'emploi de techniques mixtes. Questionner le sens produit par l'assemblage de ces divers éléments.

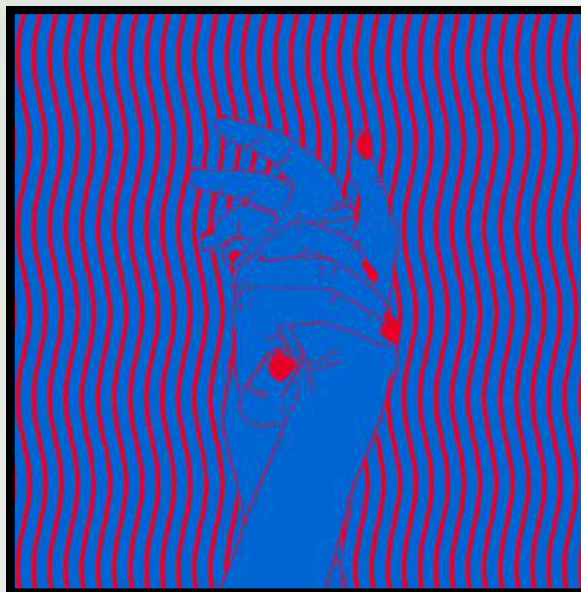


L'OEUVRE

✓ INSTALLATION

✓ VIDEO

✓ PEINTURE



L'ARTISTE

MÉLISSANDE HERDIER

Née en 1985

Vit et travaille à Tours

Diplômée de l'école Brassart de Tours

SITE INTERNET

<https://www.cnap.fr/annuaire/personne/melissande-herdier>

LE WORKSHOP (pistes)

- Exploration sensorielle de la matière des oeuvres et des éléments naturels du jardin de D. Grumbah au travers de l'observation (à des échelles différentes) et de leurs représentations en dessin et en photographie. Réalisation d'images hybrides révélant ce qui ne se voit pas, à mi-chemin entre réalité et fiction.



L'OEUVRE



DESSIN



PHOTOGRAPHIE ET VIDEO



L'ARTISTE

SHEELINDA RABATE

Née en 1998

Vit et travaille à Tours

Diplômée de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours



SITE INTERNET

<https://esad-talm.fr/fr/2021/dnsep-art/sheelinda-rabate>

LE WORKSHOP (pistes)

- Réflexion sur l'identité, sur notre "for intérieur". Représentation d'un paysage intime grâce à une technique de transfert (dessin, gravure dans de l'argile puis utilisation de plâtre pour le passage en volume) permettant le passage du plan au volume.

L'OEUVRE

- ✓ VOLUME / MOULAGE
- ✓ INSTALLATION



L'ARTISTE

SARAH GOODSTEIN

Née aux Etats-Unis
Atelier à Nogent-le-Roi
Formée dans un atelier de mosaïque à Montreuil

SITE INTERNET

<https://goodstein.fr/>

https://www.instagram.com/atelier_goodstein/

LE WORKSHOP (pistes)

- Ma pratique de la mosaïque d'art permet un vaste champs d'exploration des matières (pierre, marbre, céramique, verre, éléments à recycler...) et de ces assemblages, il peut en émaner une oeuvre collective, pérenne, en extérieur, en 2D mais également en 3D.



L'OEUVRE

- ✓ MOSAÏQUE
- ✓ COLLAGE / SCULPTURE



L'ARTISTE

MORGANE BALTZER

Née en 1989

Vit et travaille à Orléans

Diplômée de l'Eesab-Rennes en 2013

SITE INTERNET

<https://www.morgane-baltzer.com/>

LE WORKSHOP (pistes)

- Pratique décomplexée du dessin libre, sans repentir, avec une réflexion sur la trace, la mémoire. Le dessin tend à rendre compte de moments passés, de souvenirs et de ressentis. En appréhendant diverses techniques de dessin, l'équilibre avec le texte, la place du blanc, les élèves sont amenés à réaliser une oeuvre collective, sous la forme d'un livre d'artiste.



L'OEUVRE

✓ DESSIN

✓ LIVRE D'ARTISTE



L'ARTISTE

ROSE JOLY

Née aux Etats-Unis
Vit et travaille à Dreux
Master en Conservation-Restauration du Vitrail et Gestion du Patrimoine

SITE INTERNET

<https://jolyvitrail.com/>

LE WORKSHOP (pistes)

- Découverte des différentes techniques propres à la fabrication d'un vitrail : au plomb, au ruban de cuivre, le fusing et la pâte de verre à sculpter.

Workshop à réaliser à l'Hôtel de Montulé, de Dreux (atelier de l'association Terre d'artistes) avec tout le matériel et les fours à disposition.



L'OEUVRE



L'ARTISTE

SÉGOLÈNE THUILLART

Née en 1988

Vit et travaille entre Paris et Tours

Diplômée de l'École Supérieure Nationale des Beaux-Arts de Lyon

SITE INTERNET

<https://segolenethuillart.com/>

LE WORKSHOP (pistes)

- Installation textile et portrait (broderie sur casquette et tissu)
- Portrait sonore (prise de son, montage)
- Initiation à la performance via un atelier de criée publique (travail d'écriture, de prise de parole en public et sur le déplacement du corps dans l'espace)
- Poésie sonore (écriture de textes, travail sur le rythme et sur les différentes manières de restituer leurs textes)



L'OEUVRE

- ✓ PERFORMANCE
- ✓ INSTALLATION



L'ARTISTE

LOUISA RADDATZ

Née en 1990, en Allemagne
Vit et travaille dans les Landes
Diplômée de l'École Supérieure d'Art des Pyrénées

SITE INTERNET

<http://www.louisaraddatz.com/>

LE WORKSHOP (pistes)

- Travail autour de la matière et de son déploiement dans l'espace, notamment par la répétition de motifs. En s'appropriant le vocabulaire plastique des oeuvres de la collection de Didier Grumbach (matières, formes, couleurs, motifs...), les élèves réalisent des productions personnelles et singulières.



L'OEUVRE

- ✓ SCULPTURE
- ✓ INSTALLATION



Saison culturelle 2024-2025

Cellule d'Action culturelle – Second Degré

WORKSHOPS – DOMAINE DES OSERAIES

Exemple du workshop organisé au collège de Bû, avec l'artiste Louisa Raddatz et une classe de 5ème :



Visite du domaine des Oseraies - Avril 2024



Vue de l'exposition organisée avec les productions des élèves



Workshop en salle d'arts plastiques - Collège de Bû (28)



Détails des productions d'élèves