



**ACADÉMIE  
D'ORLÉANS-TOURS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Un oral – des oraux

+

**Présentation de la plateforme mon-oral.net et de  
ses usages possibles**

**Réunion d'entente EAF - Blois - Mercredi 31 janvier 2024**

# Constats

- Impossibilité matérielle de faire passer à l'oral, plusieurs fois dans l'année, tous les élèves.
- l'épreuve orale des EAF se compose d'éléments distincts qui méritent une attention particulière et d'être travaillés spécifiquement (lecture expressive, explication linéaire, question de grammaire, présentation de l'œuvre choisie, entretien)

**Question : comment permettre aux élèves d'être préparés dans les meilleures conditions possibles à l'épreuve orale ?**

# Possibilités et avantages de Mon Oral (mon-oral.net)

## **Les possibilités offertes par la plateforme :**

- écouter régulièrement les élèves
- diversifier et multiplier les activités orales
- entraîner, conseiller et évaluer les élèves
- proposer aux élèves des capsules audio (enregistrement par le professeur de lectures, de traitements d'une question de grammaire...)

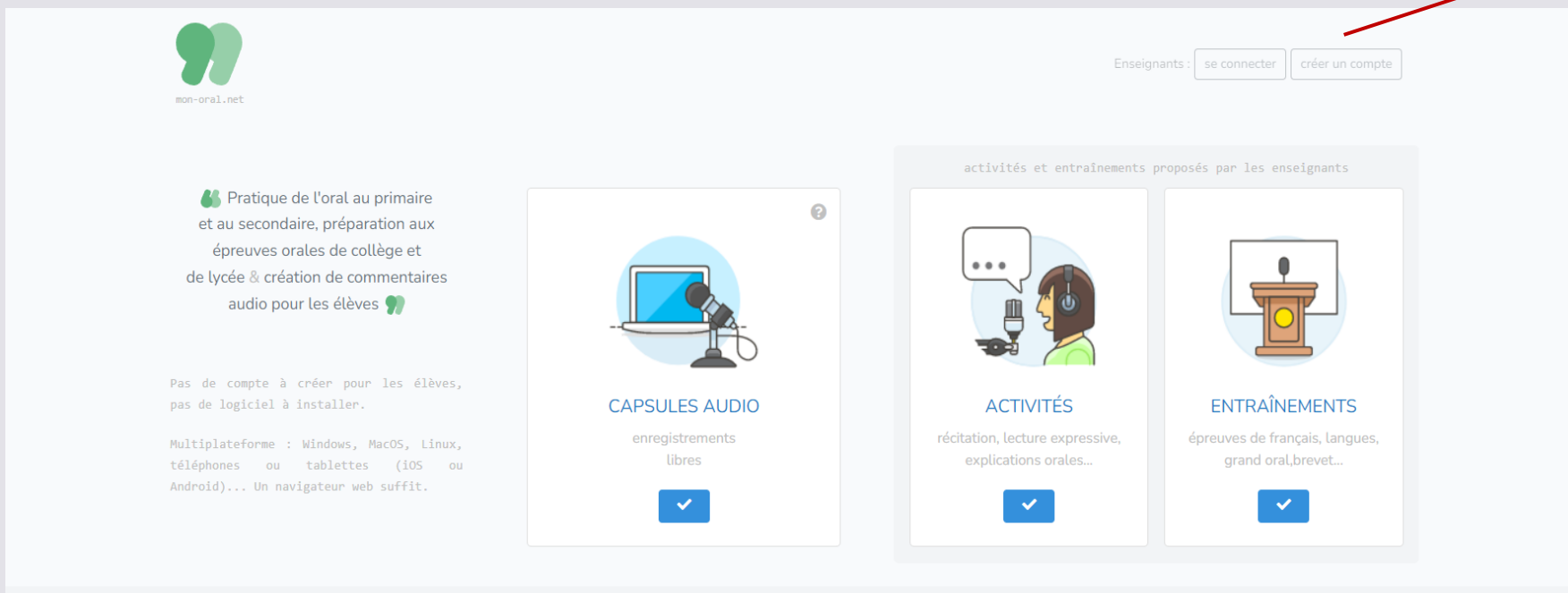
## **Avantage(s) par rapport à d'autres ressources similaires ?**

- ne nécessite aucune inscription de la part des élèves
- facilité d'utilisation tant du point de vue de l'élève que de l'enseignant.

# Présentation de la plateforme

**Mon-oral.net est une plateforme qui permet la création de ressources et d'activités orales.**

L'enseignant se crée un compte avec son adresse académique



The screenshot shows the homepage of Mon-oral.net. At the top left is the logo, a green speech bubble with two lips, and the text 'mon-oral.net'. To the right, under 'Enseignants:', are two buttons: 'se connecter' and 'créer un compte'. A red arrow points from the text 'L'enseignant se crée un compte avec son adresse académique' to the 'créer un compte' button. Below the navigation is a main content area with a light blue background. On the left, there is a text block: 'Pratique de l'oral au primaire et au secondaire, préparation aux épreuves orales de collège et de lycée & création de commentaires audio pour les élèves'. Below this, it says 'Pas de compte à créer pour les élèves, pas de logiciel à installer.' and 'Multiplateforme : Windows, MacOS, Linux, téléphones ou tablettes (iOS ou Android)... Un navigateur web suffit.' In the center, there is a section titled 'activités et entraînements proposés par les enseignants' containing three cards. The first card is 'CAPSULES AUDIO' with an icon of a laptop and microphone, and the text 'enregistrements libres'. The second card is 'ACTIVITÉS' with an icon of a person wearing headphones, and the text 'récitation, lecture expressive, explications orales...'. The third card is 'ENTRAÎNEMENTS' with an icon of a podium, and the text 'épreuves de français, langues, grand oral, brevet...'. Each card has a blue checkmark icon at the bottom.

# Présentation de la plateforme



## ENSEIGNANTS

### ACTIVITÉS

Tout type d'activité orale à proposer aux élèves du secondaire ou du primaire : récitation, lecture expressive, explication linéaire, description d'image / schéma / graphique, exposé, podcast... Récupération automatique des enregistrements. Possibilité de correction / commentaires / conseils oraux ou écrits à partager avec les élèves (lien, QR code...).



### ENTRAÎNEMENTS

Entraînements aux épreuves orales de collège et de lycée avec temps de préparation, tirage au sort de sujets et chronométrage. Récupération automatique des enregistrements. Possibilité de correction / commentaires / conseils oraux ou écrits à partager avec les élèves (lien, QR code...).

EAF, Grand Oral, langues, brevet...



### COMMENTAIRES

Création de capsules audio pour les élèves : correction orale de copies, cours, consignes, explications... Différents moyens de distribution: lien, QR code, code unique, intégration dans un site ou une plateforme de partage...

## ÉLÈVES

### ~ au secondaire ~

Avec un lien ou un code, l'élève accède aux activités orales ou aux entraînements de type examen proposés par l'enseignant afin d'améliorer l'expression et de préparer les épreuves de collège et de lycée (Épreuves Anticipées de Français, Grand Oral, langues, brevet...).


### ~ au primaire ~

Les élèves, individuellement ou en groupe, réalisent des activités préparées par l'enseignant, de façon autonome ou encadrée : récitation, lecture expressive, lecture dialoguée, comptine, chanson, jeux rythmiques, répétition de structures syntaxiques, exposé...

## TOUT LE MONDE

### CAPSULES AUDIO

Enregistrement libre de capsules audio pour les travaux scolaires, les préparations aux épreuves orales, les émissions webradio, la création de podcasts ou pour s'entraîner de façon autonome. Téléchargement des fichiers audio au format mp3.

 créer une capsule audio

# Présentation de la plateforme



The screenshot shows a user interface for a platform named 'console'. The user is logged in as 'Christèle PROISY'. The interface is divided into several sections:

- enregistrements élèves**: Contains two buttons: 'activités +' and 'entraînements +'. A red arrow points to the '+' button on the 'activités' button.
- enregistrements enseignants**: Contains one button: 'commentaires +'.
- CONSEILS ET REMARQUES**: Contains three buttons: 'discussions & annonces', 'signalement de bogue & questions techniques', and '@mon\_oral'.
- contact@mon-oral.net**: A contact email address.
- supprimer ce compte**: A button to delete the account.

On clique sur + pour ajouter une activité, un entraînement ou des commentaires.

Votre mot de passe a été réinitialisé !

### ACTIVITÉS

Activités orales à proposer aux élèves : récitation, lecture expressive, description d'image / schéma / graphique...

+

### ENTRAÎNEMENTS

Entraînements aux épreuves orales de collège et de lycée avec temps de préparation, tirage au sort de sujets et chronométrage.

+

### COMMENTAIRES

Création de capsules audio pour les élèves : correction orale de copies, consignes, explications...

+

# Comment créer une activité ?

console Christèle PROISY ▾

## On complète les zones de texte

← NOUVELLE ACTIVITÉ

titre \*   
visible seulement par les enseignants dans la console.

sous-titre optionnel   
visible par les élèves - exemples : "Exercice de lecture", "Récitation", "Podcast", "Emission webradio"...

sujet / consignes optionnel ⓘ   
ajouter un sujet ou une consigne audio dans 'sujet/consignes' ⓘ

✓

# Comment créer une activité ?

console

Christèle PROISY

enregistrements élèves

- activités +
- entraînements +

enregistrements enseignants

- commentaires +

CONSEILS ET REMARQUES

- discussions & annonces
- signalement de bogue & questions techniques
- @mon\_oral
- contact@mon-oral.net

supprimer ce compte

### ACTIVITÉS AUDIO

activités orale à faire par les élèves : récitation, lecture expressive, explications... sans chronomètre - plusieurs essais possibles

archives

- Carnet de spectateur 1 (0) ⓘ  
lien à fournir aux élèves : [www.mon-oral.net/a/MDKWMHNY](http://www.mon-oral.net/a/MDKWMHNY)
- Explication linéaire de l'extrait de ZELLER, Le fils, scène 12 (29) ⓘ  
lien à fournir aux élèves : [www.mon-oral.net/a/HZK5HKFM](http://www.mon-oral.net/a/HZK5HKFM)
- Explication linéaire de l'extrait de Phèdre, acte II, scène 5 (1) ⓘ  
lien à fournir aux élèves : [www.mon-oral.net/a/MZY0NELM](http://www.mon-oral.net/a/MZY0NELM)
- test (0) ⓘ  
lien à fournir aux élèves : [www.mon-oral.net/a/NDI20UVI](http://www.mon-oral.net/a/NDI20UVI)
- Lecture de la tirade de Phèdre (20) ⓘ  
lien à fournir aux élèves : [www.mon-oral.net/a/NTQWMMRT](http://www.mon-oral.net/a/NTQWMMRT)

La création d'une activité génère un lien qu'il convient de communiquer aux élèves. C'est en suivant ce lien que les élèves pourront déposer leur fichier son (sans pouvoir accéder à ceux de leurs camarades.)

# Comment créer un entraînement ?

**Il est également possible de créer des entraînements (avec les contraintes – temps de préparation + durée de l'oral - propres aux épreuves de l'examen)**

Il est possible d'imposer un temps de préparation minimum avant de déclencher la possibilité d'enregistrement

The screenshot shows a form titled "NOUVEL ENTRAÎNEMENT" with the following fields and controls:

- titre \***: A text input field with a blue border. Below it, the text "visible seulement par les enseignants dans la console." is displayed.
- type \***: Radio buttons for "français / langues", "grand oral", "brevet", and "autre".
- sous-titre optionnel**: A text input field. Below it, the text "visible par les élèves - exemples : 'Oral blanc EAF', 'Grand Oral blanc', 'Exercice de lecture'..." is displayed.
- préparation**: A horizontal slider bar with a blue dot, set to 30 min.
- oral**: A horizontal slider bar with a blue dot, set to 12 min.
- consignes optionnel**: A text area with an information icon (i) on the right. A red arrow points from this area to a text box containing the text: "Il est possible d'imposer une durée maximale à l'enregistrement."
- sujet(s) \***: A text area with an information icon (i) on the right. Below it, the text "si plusieurs sujets sont saisis, un sujet sera tiré au sort au début de l'entraînement de chaque élève" is displayed.

At the bottom left of the form, there is a small black square with a white plus sign (+).

# Exemples d'activités

- lecture expressive d'un extrait
- explication linéaire
- traitement d'une question de grammaire
- présentation d'une œuvre en 180 secondes
- argumentation du choix de tableau / d'œuvre / de texte
- ...

On peut ainsi envisager une progression grâce à la diversité des activités proposées et à des entraînements réguliers.

# La question de l'évaluation

## Deux possibilités pour la correction / l'évaluation :

Le commentaire sous forme de texte

Le commentaire oral

☐ barnoe 29-01-2024

▶ 0:00 / 12:22

Amorce et lecture (très très bien) : 2/2  
La démarche à adopter semble comprise. Attention toutefois : certains procédés identifiés méritaient d'être davantage expliqués et

imprimer ce compte-rendu

☐ benkai 31-01-2024

▶ 0:00 / 11:10

Bien pour l'amorce et la lecture : 2/2  
Pour le développement : il faut davantage créer du lien entre vos différentes remarques : attention à la simple juxtaposition de

imprimer ce compte-rendu

La communication aux élèves du commentaire du professeur s'effectue par lien ou QR code.

# La question de l'évaluation

mon-oral.net

Enseignants :

Pratique de l'oral au primaire et au secondaire, préparation aux épreuves orales de collège et de lycée & création de commentaires audio pour les élèves

Pas de compte à créer pour les élèves, pas de logiciel à installer.

Multiplateforme : Windows, MacOS, Linux, téléphones ou tablettes (iOS ou Android)... Un navigateur web suffit.

**CAPSULES AUDIO**  
enregistrements libres

**ACTIVITÉS**  
récitation, lecture expressive, explications orales...

**ENTRAÎNEMENTS**  
épreuves de français, langues, grand oral, brevet...

L'enseignant peut proposer, en utilisant l'activité « capsules audio », une proposition de correction, ou un exemple de lecture expressive, qu'il communiquera ensuite à ses élèves grâce au lien généré.

# Points de vigilance

- si l'activité est à réaliser en autonomie par l'élève, hors la classe : vérifier la faisabilité pour les élèves (équipement)
- pour conserver l'anonymat des élèves, lorsqu'ils rejoignent une activité, leur demander de s'authentifier avec, par exemple les 3 premières lettres de leur nom suivies des 3 premières lettres de leur prénom.
- les enregistrements sont supprimés après 1 mois

# Prolongement possible

## **Exemple de scénario :**

- 1- les élèves s'enregistrent
- 2- ils téléchargent leur fichier son
- 3- ils obtiennent une transcription de leur oral en utilisant [Scribe](#)
- 4- ils retravaillent leur oral à partir de cette transcription



**Merci de votre attention**