

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

NE RIEN ÉCRIRE

Note :

Appréciation du correcteur

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

TOUTES SPÉCIALITÉS

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

SESSION 2026

COEFFICIENT : 1

DURÉE : 2 HEURES

L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ

Le sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

Les pages 1/6 à 6/6 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.

Baccalauréat professionnel	Code : 26-BCP-AACA-PO1	Session 2026	SUJET
Épreuve : E6 Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 2h00	Coefficient : 1	Page 1/6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

SUJET : travel kit 2 en 1, objet hybride de voyage

Définition « hybride » : adjectif et nom masculin (latin hybrida, de sang mêlé).
Composé de deux ou plusieurs éléments de nature, genre, style... différents.
(source : lerobert.com)

Partie 1 : INVESTIGATION

1.1 À partir de la définition, entourer dans la liste les 6 synonymes de l'adjectif hybride :

unique pure croisé homogène composite
mélangé panaché mixte métisse seul

1.2 Analyser les documents A à D ci-dessous et identifier le principe d'assemblage en vous servant des mots ci-dessous :

juxtaposition, imbrication, entrelacement, empilement

Exemple	A	B	C	D
				
Boîte à goûter publicitaire OBPUB	A/ Adam and Eve bottle de Masahiro Minami	B/ Contenants doseurs Bblüv Döse empilables	C/ Cadence conteneurs de voyage	D/ Issey Miyake, Karim Rashid (eau de toilette + déodorant) - 2002
Emboîtement				

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

1.3 Observer cet objet et répondre aux questions suivantes :

Quelles sont les fonctions d'usage de cet objet ?

Quelle est la cible ? Cocher la ou les bonne(s) réponse(s).

☐ Sportif ☐ Femme
☐ Chien / Chat ☐ Adolescent(e) ☐ Bébé

Quels sont les deux objets associés ?

Quel est le principe d'assemblage ?

Est-ce que cet objet vous semble pratique ? Expliquer pourquoi.

Quels sont les matériaux utilisés ?



SHEIN Silicone Bath Brush



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

L'ensemble d'accessoires de Yanko Design, présenté ci-dessous, inspiré d'un univers ludique, est composé de différents modules qui peuvent être utilisés seuls, mais peuvent également être assemblés dans diverses combinaisons.

1.4 Consignes :

a) Répondre aux questions suivantes :

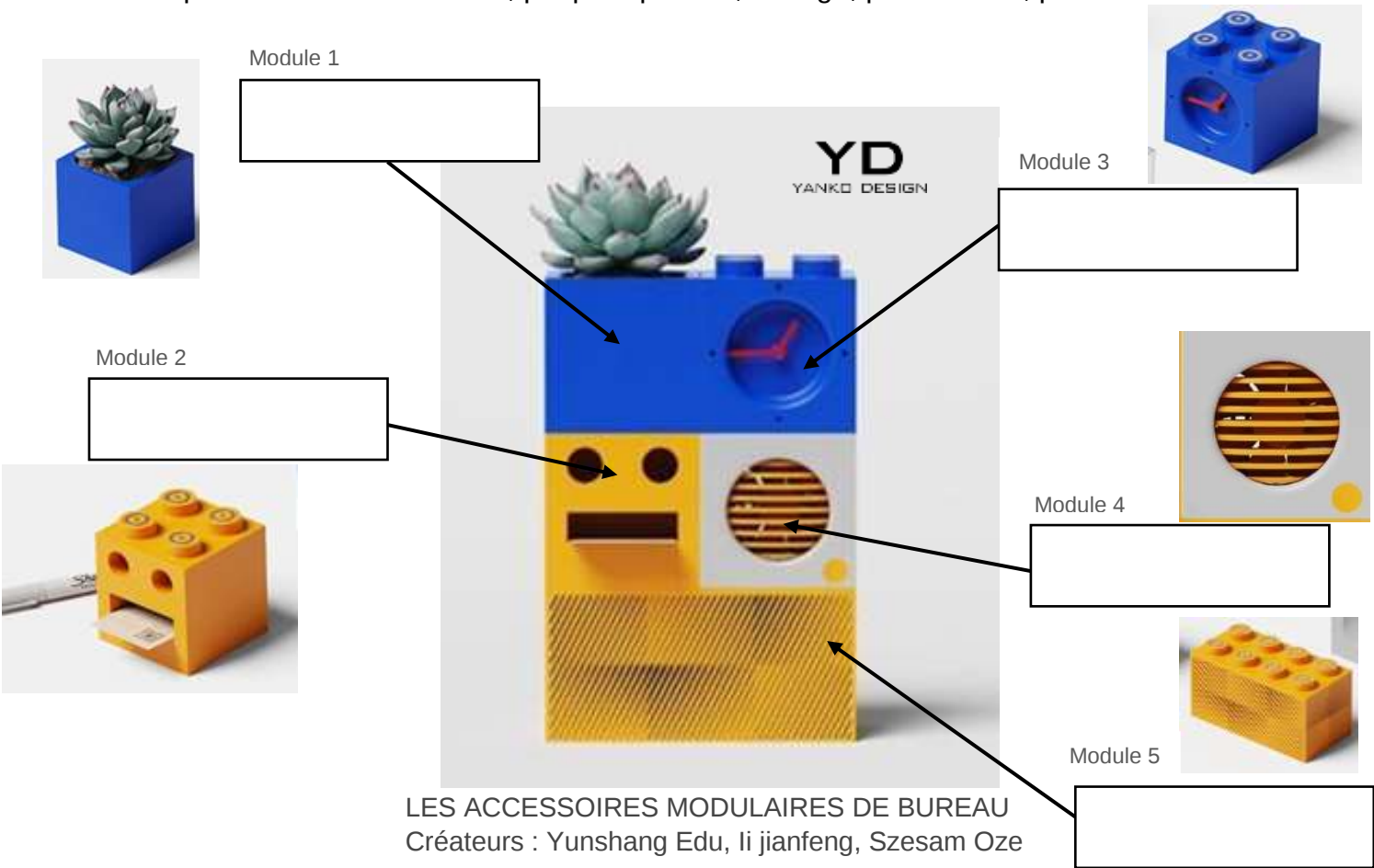
- Le module utilisé fait référence à quel jeu ?

- Quels sont les principes d'assemblage ? Cocher la ou les bonne(s) réponse(s) :

☐ juxtaposition ☐ imbrication ☐ entrelacement ☐ empilement

b) Identifier et nommer les objets qui composent cet ensemble :

haut-parleur Bluetooth sans fil, pot pour plantes, horloge, porte-cartes, petit ventilateur



1.5 L'hybridation dans le design peut se présenter sous différentes formes :

- Repérer le(s) type(s) d'hybridation pour chaque objet présenté ci-dessous, puis noter dans le cadre la (les) lettre(s) correspondante (s) :

- L'hybridation par la fonction (F)
- L'hybridation par les matériaux (M)
- L'hybridation par le contraste esthétique (E)



Sylvie Proriot

Washing bicycle

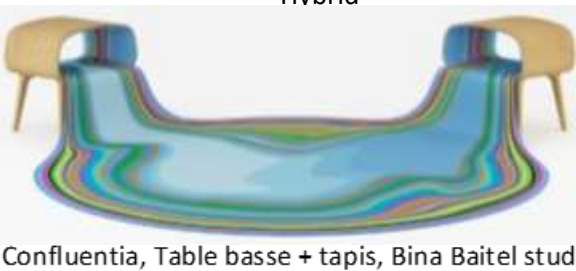
Cinderella's Chair, Anna Ter Haar, 2010

Charlotte Kingsnorth, chaise Hybreed, 2013

Tasses, assiettes et présentoirs à gâteaux Seletti Hybrid



Publicité Nike poumons



Confluentia, Table basse + tapis, Bina Baitel studio

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Partie 2 : EXPÉRIMENTATION

Sujet : l'objet hybride est un must absolu pour une nouvelle façon pratique de voyager. Il permet de rester organisé lors de nos déplacements et de transporter de petites quantités de produits différents, en limitant le poids et le volume.

Il vous est demandé de concevoir un contenant hybride format voyage pour jeune parent. Il doit être multifonctionnel et s'inspirer de l'univers ludique de l'enfant.

- 2.1 À partir de l'analyse des jeux proposés en planche 1 :
- Sélectionner 2 jeux (un jeu par case)
 - Dessiner dans chaque cadre les deux modules à assembler (voir l'exemple)
 - Matérialiser le système d'assemblage mentionné par une flèche.
- Travail au crayon noir.

Relevés des procédés d'assemblage

Exemple

Emboîtement

1

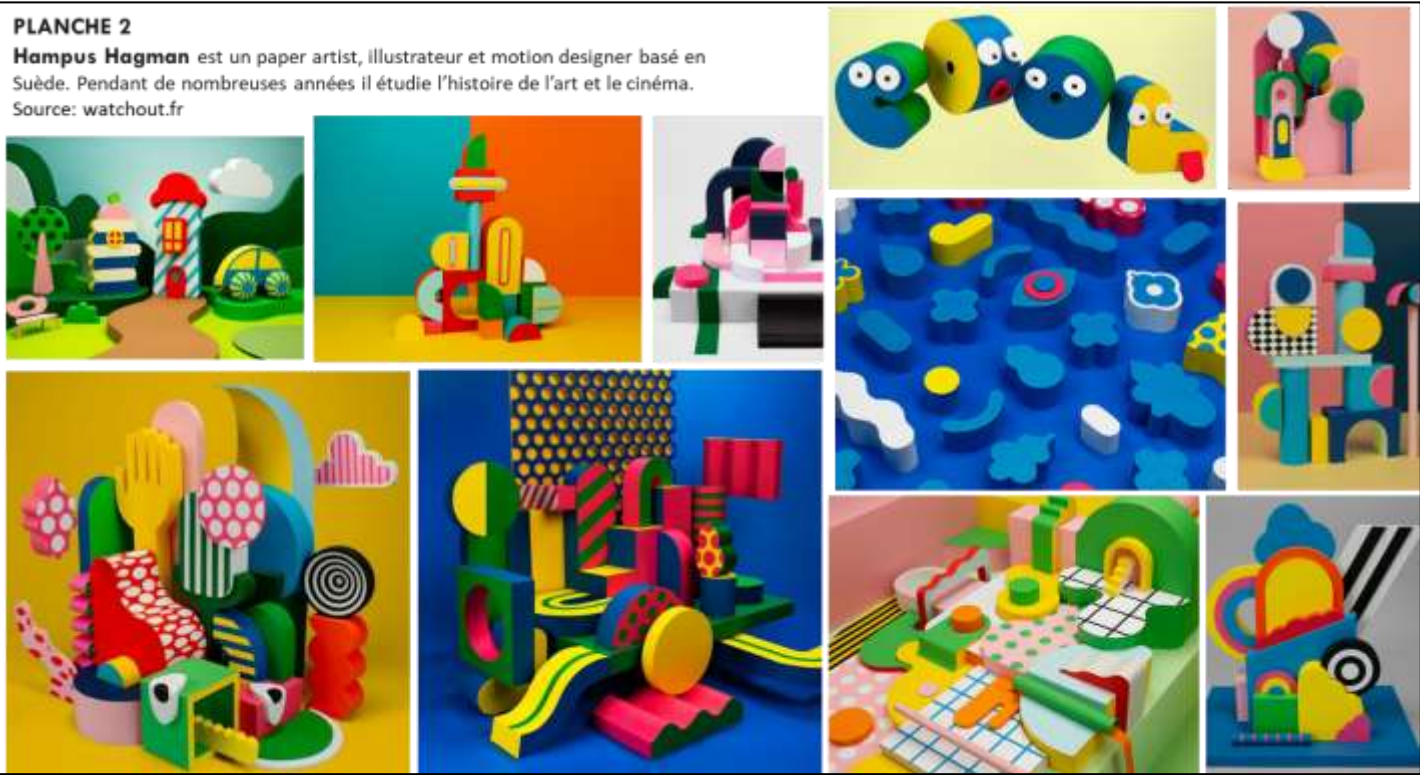
Imbrication

2

Superposition



2.2 Relever 4 formes, 3 graphismes et 4 couleurs de l'œuvre d'Hampus Hagman, présentée en planche 2.



Relevés formels

Exemple

Relevés graphiques

Relevés colorés

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

2.3 En vous aidant des analyses précédentes, pages 2/6, 3/6 et 4/6, proposer deux objets hybrides de voyage :

Respecter le cahier des charges ci-dessous :

Cahier des charges

- **Adapter vos formes** aux produits à contenir en vous inspirant des jouets pour enfants et de vos relevés de la page 4/6 (univers formel, graphique et coloré d'Hampus Hagman).
- **Dessiner une ouverture** pour chaque module d'assemblage en fonction du produit choisi afin de permettre son transport et son utilisation (couvercle, bouchon, pulvérisateur...).
- **Rappeler les systèmes d'assemblage choisis.**
- Les croquis seront en noir et blanc annotés avec toutes les informations écrites utiles à la compréhension de vos propositions.

Possibilité d'ajouter une sangle, une anse, une poignée... pour le transport.

- **Expérimentation 1** : pour contenir du jus et des biscuits
- **Expérimentation 2** : pour contenir des lingettes et de la lotion

EXEMPLE
Produits : céréales + eau
Procédé d'assemblage :
Emboîtement



Expérimentation 1

Produits : JUS + BISCUITS
Procédé d'assemblage :

Forme 1

Forme 2

Objet hybride

Expérimentation 2

Produits : LINGETTES + LOTION
Procédé d'assemblage :

Forme 1

Forme 2

Objet hybride

Baccalauréat professionnel	E6 Arts appliqués et cultures artistiques	Session 2026	SUJET	Page 5/6
----------------------------	---	--------------	-------	----------

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Partie 3 : PROJET FINAL

RÉALISATION

- Choisir l'expérimentation la plus pertinente parmi les deux réalisées (1 ou 2) page 5/6 puis la finaliser aux couleurs et aux graphismes de l'univers d'Hampus Hagman dans le cadre donné.

3.2

Justifier et argumenter vos choix (formes, couleurs, matières, produits, assemblage choisi) :

En quoi la production est-elle une hybridation ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.1
Projet final en couleur