

crée une chanson sur la déception amoureuse et l'espoir du point de vue d'une collégienne en 5 couplet

"L'espoir dans mon carnet"

Couplet 1

Dans la cour, il marchait, le cœur en éclat,
Son sourire m'emportait bien plus loin que ça.
Je lui ai écrit des mots doux, pleins de promesses,
Mais il les a lus, puis est parti sans une caresse.

Refrain

C'est une déception qui fait mal, c'est vrai,
Mais au fond de mon cœur, l'espoir reste entier.
Dans les pages de mon carnet, je rêve encore,
Qu'un jour quelqu'un m'aimera plus fort.

Couplet 2

Les copines disent « c'est rien, ça passera »,
Mais chaque regard me ramène à cet endroit.
Là où il riait, insouciant, près du mur,
Et moi, je rêvais d'un avenir si pur.

Refrain

C'est une déception qui fait mal, c'est vrai,
Mais au fond de mon cœur, l'espoir reste entier.
Dans les pages de mon carnet, je rêve encore,
Qu'un jour quelqu'un m'aimera plus fort.

Couplet 3

Je dessine des cœurs dans la marge des leçons,
Une mélodie s'élève au gré de mes émotions.
Un jour, peut-être, je rirai de tout ça,
Mais pour l'instant, j'écris, et ça suffira.

Refrain

C'est une déception qui fait mal, c'est vrai,
Mais au fond de mon cœur, l'espoir reste entier.
Dans les pages de mon carnet, je rêve encore,
Qu'un jour quelqu'un m'aimera plus fort.

Couplet 4

Les étoiles dans le ciel me parlent doucement,
Elles disent qu'un jour viendra le bon moment.
Un garçon qui saura lire entre mes lignes,
Et qui ne partira pas, même si je vacille.

Refrain

C'est une déception qui fait mal, c'est vrai,
Mais au fond de mon cœur, l'espoir reste entier.
Dans les pages de mon carnet, je rêve encore,
Qu'un jour quelqu'un m'aimera plus fort.

Couplet 5

Alors j'avance, malgré les larmes et les doutes,

La vie est un chemin, pas une seule route.
Je garde mes rêves, mes mots et mes secrets,
L'amour viendra, j'en suis sûre, un jour parfait.

Refrain

Mais au fond de mon cœur, l'espoir reste entier.
Dans les pages de mon carnet, je rêve encore,
Qu'un jour quelqu'un m'aimera plus fort.

peut tu crée une chanson avec le vocabulaire suivant épicentre, foyer, sismographe, sismogramme, faille, norme sismique, magnitude, plaques tectoniques et me définir tous ses mots dans une chanson avec cinq couplet. ce travail est pour des quinze ans

****Chanson : Les Secrets de la Terre****

(Éducation à la géologie pour ados de 15 ans, en rythme et en rime !)

****Couplet 1 : Les plaques tectoniques****

Sous nos pieds, ça bouge tout bas,
Des plaques tectoniques dansent sans trêve, là-bas.
Elles glissent, elles se frottent, elles se bousculent parfois,
Et c'est de leurs disputes que les secousses naissent là !

****Refrain :****

Épicentre au cœur de l'action,
Le foyer, sous terre, est la maison.
Un sismographe capte le frisson,
La Terre chante sa vibration.

****Couplet 2 : Le foyer et l'épicentre****

Le ****foyer****, c'est profond, c'est là que ça commence,
Là où tout explose dans une étrange danse.
L'****épicentre****, lui, se trouve juste au-dessus,
À la surface, les secousses éclatent et se percutent.

****Refrain :****

Épicentre au cœur de l'action,
Le foyer, sous terre, est la maison.
Un sismographe capte le frisson,
La Terre chante sa vibration.

****Couplet 3 : Sismographe et sismogramme****

Un ****sismographe****, c'est comme une oreille fine,
Il capte les tremblements, les ondes qui s'animent.
Son travail donne un dessin, un ****sismogramme****,
Qui trace les battements de notre Terre, son drame.

****Refrain :****

Épicentre au cœur de l'action,
Le foyer, sous terre, est la maison.
Un sismographe capte le frisson,
La Terre chante sa vibration.

****Couplet 4 : Failles et normes sismiques****

La ****faille****, c'est une ligne, une cicatrice sous la croûte,
Elle guide les secousses, les amplifie en toute route.
Pour nous protéger, on construit avec sagesse,
Grâce aux ****normes sismiques****, on réduit le stress.

****Refrain : ****

Épicentre au cœur de l'action,
Le foyer, sous terre, est la maison.
Un sismographe capte le frisson,
La Terre chante sa vibration.

****Couplet 5 : Magnitude et puissance****

La ****magnitude****, c'est la force, la mesure du choc,
Un chiffre qui nous dit : petit tremblement ou grand bloc ?
Mais la Terre est vivante, elle respire doucement,
Respectons ses règles, vivons prudemment.

****Refrain : ****

Épicentre au cœur de l'action,
Le foyer, sous terre, est la maison.
Un sismographe capte le frisson,
La Terre chante sa vibration.

****Outro : ****

Les plaques tectoniques ne cesseront jamais,
Elles sculptent le monde, elles dessinent la paix.
Comprenons leurs messages, leurs mouvements anciens,
Et vivons en harmonie avec ce géant terrien !

peux-tu me créer une chanson avec le vocabulaire suivant : épicerie sismologie magnitude sismographe fail plaque tectonique et de définir tous ces mots dans la chanson avec 4 couplets

**Chanson : "Au Cœur des Tremblements" **

****Couplet 1****

Dans les profondeurs de la terre, où tout commence,
Un point fragile, rempli de puissance,
On l'appelle l'épicentre, lieu de l'émotion,
Le cœur des secousses, leur première explosion.

****Refrain****

Sismologie, la science des vibrations,
Elle décrypte la terre, ses mystérieux frissons,
Plaques tectoniques dans leur danse sans fin,
Une histoire de la terre, tracée par leurs chemins.

****Couplet 2****

Les plaques tectoniques glissent doucement,
Mais parfois s'entrechoquent brusquement,
Ce choc déclenche une onde si puissante,
Un tremblement qui secoue la terre vivante.

****Refrain****

Sismologie, la science des vibrations,
Elle décrypte la terre, ses mystérieux frissons,
Plaques tectoniques dans leur danse sans fin,
Une histoire de la terre, tracée par leurs chemins.

****Couplet 3****

Le sismographe capte ces mouvements,
Il dessine les secousses, tout doucement,
Un tracé précis pour lire la magnitude,
La force d'un séisme, son ampleur, son attitude.

****Refrain****

Sismologie, la science des vibrations,
Elle décrypte la terre, ses mystérieux frissons,
Plaques tectoniques dans leur danse sans fin,
Une histoire de la terre, tracée par leurs chemins.

****Couplet 4****

La magnitude mesure l'énergie libérée,
Un chiffre clé pour comprendre l'intensité,
De l'épicentre au ressenti dans nos vies,
Un voyage des profondeurs vers la survie.

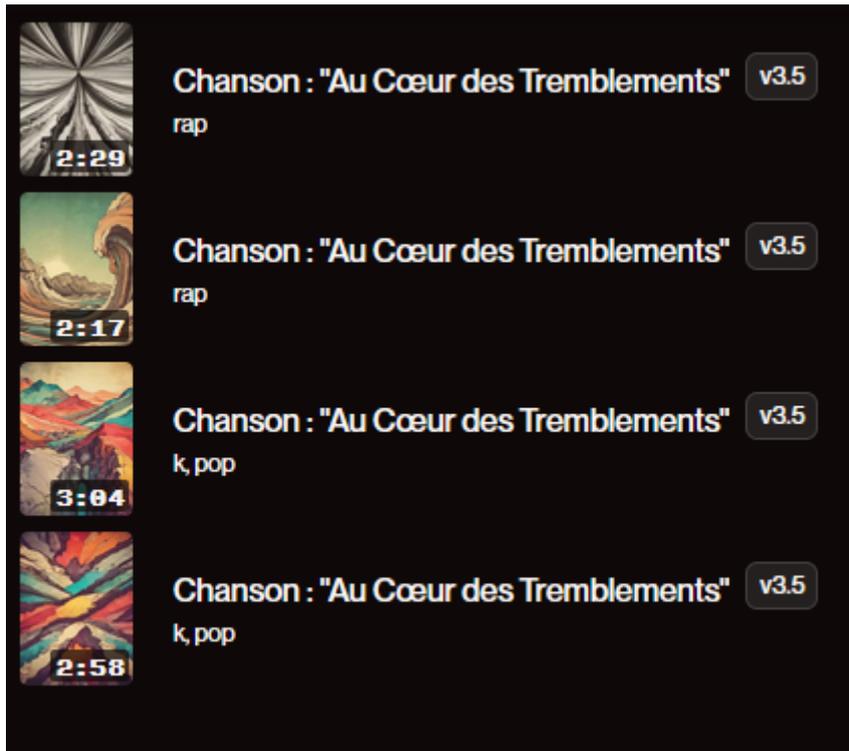
****Refrain****

Sismologie, la science des vibrations,

Elle décrypte la terre, ses mystérieux frissons,
Plaques tectoniques dans leur danse sans fin,
Une histoire de la terre, tracée par leurs chemins.

****Outro****

Alors chantons la science des tremblements,
Du sismographe à l'épicentre brûlant,
Comprenons les mystères sous nos pieds,
Pour préserver la vie et mieux s'aimer.



peut tu creer un music sur mon cruch avec les mots suivants (rodrigo mangas amour love) en trois couplets

Bien sûr ! Voici une chanson en français avec les mots que tu as donnés. Elle comporte trois couplets, un refrain et une ambiance romantique.

****Titre : "Rodrigo, Mon Amour"****

****\[Couplet 1]****

Sous la lune douce, je murmure ton nom,
Rodrigo, tes mangas, des rêves à l'unisson.
Chaque page tournée, un battement de cœur,
Dans tes histoires, je trouve ma lueur.

****\[Refrain]****

Rodrigo, mon amour, mon étoile d'ailleurs,
Entre les lignes, tu dessines mes couleurs.
Love et passion dans chaque regard,
Avec toi, la vie devient un art.

****\[Couplet 2]****

Tes dessins dansent comme une douce chanson,
Ils racontent l'amour, les rêves et les passions.
Dans tes mangas, je vois nos destins liés,
Comme deux âmes que rien ne peut briser.

****\[Refrain]****

Rodrigo, mon amour, mon étoile d'ailleurs,
Entre les lignes, tu dessines mes couleurs.
Love et passion dans chaque regard,
Avec toi, la vie devient un art.

****\[Couplet 3]****

Et si un jour tu lis ces quelques mots,
Sache qu'en mon cœur, tu laisses un écho.
Rodrigo, mon amour, toi, ma poésie,
À travers tes mangas, je vis ma fantaisie.

****\[Refrain]****

Rodrigo, mon amour, mon étoile d'ailleurs,
Entre les lignes, tu dessines mes couleurs.
Love et passion dans chaque regard,
Avec toi, la vie devient un art.

****\[Outro]****

Rodrigo, mon amour, mon rêve enchanté,
Dans ton univers, je veux m'évader.
Love, mangas, et nous deux à jamais,
Sous les étoiles, à l'éternité.

Si tu veux ajuster ou ajouter quelque chose, fais-le moi savoir ! 😊

Couplet 1

Couplet 1

**Il y a quelque chose sous la terre, un frisson,
C'est l'épicentre, là où tout commence, le choc de la raison.**

Sous nos pieds, la faille se cache, invisible et silencieuse,
C'est là que ça bouge, c'est là que ça devient précipité, dangereux.

Refrain

Là où tout se joue, tout bascule, c'est l'épicentre,
Le sol tremble, chaque mouvement est une alerte.
La faille en dessous fait tout se fissurer,
Le sismographe mesure, pour tout savoir, tout repérer.

Couplet 2

Le sismographe capte tout, chaque secousse, chaque vibration,
C'est un œil sous terre, une grande précision.
Et la magnitude, c'est la force, l'intensité du tremblement,
C'est comme un score qui nous dit à quel point ça secoue vraiment.

Refrain

Là où tout se joue, tout bascule, c'est l'épicentre,
Le sol tremble, chaque mouvement est une alerte.
La faille en dessous fait tout se fissurer,
Le sismographe mesure, pour tout savoir, tout repérer.

Couplet 3

Si tu veux tout savoir, il faut observer les signes,
Les secousses, les données, tout ça pour comprendre le rythme.
Mais n'oublie pas, sous la surface ça gronde,
Les forces invisibles qui, parfois, changent le monde.

Refrain

Là où tout se joue, tout bascule, c'est l'épicentre,
Le sol tremble, chaque mouvement est une alerte.
La faille en dessous fait tout se fissurer,
Le sismographe mesure, pour tout savoir, tout repérer.

Le texte n'a pas été relu. Le moteur génératif n'a pas réalisé une phrase scientifiquement exacte. Peut-être une hallucination ou une utilisation de sources avec cette erreur habituelle qui nous avons tous entendu dans des médias de vulgarisation...

C'est donc avec ces détails que l'œil critique de l'enseignant peut montrer les limites de l'IA en 2025. Un élève ne l'aurait pas remarqué au premier regard, mais si on dit qu'il y a une erreur dans ce texte, il sera capable de la retrouver si les notions sont acquises auparavant.

Avant ce travail de création de chanson, l'élève connaît les définitions (a les définitions en trace écrite) des mots à utiliser (voir Prompt)

Silence dans les couloirs

Les yeux qui dévalent et les mots qui frappent dans le coin sombre, où la douleur s'attrape au collègue, c'est pas facile, tout ça nous déchire des coups, des insultes, tu les vois qui s'étirent, on essaye de sourire, mais l'ombre nous rattrape et dans notre tête, le silence explose, frappe.

C'est pas normal de vivre comme ça, à chaque coin de rue la peur qui frappe déjà, écoute un peu c'est pas une farce, les mots peuvent tuer, les coups laissent des traces. Ouvrons la bouche, arrêtons ce combat car chacun mérite d'être respecté là-bas...

Le regard fuyant, on évite les regards, les insultes pleuvent comme un lourd brouillard, les murs du collège deviennent trop étroits Pour ceux qu'on écrase, pour ceux qu'on ne voit pas Mais tu sais, ça pourrait être moi Le cœur brisé à chercher une voix.

C'est pas normal de vivre comme ça, à chaque coin de rue la peur qui frappe déjà, écoute un peu c'est pas une farce, les mots peuvent tuer, les coups laissent des traces. Ouvrons la bouche, arrêtons ce combat car chacun mérite d'être respecté là-bas...

Le temps passe. Mais rien ne change, les rires sont lourds, la souffrance s'en mange. Si tu fermes les yeux, tu participes au drame. Si tu ne dis rien, tu nourris la flamme. Alors lève la tête, ne ferme pas la porte. Dans ton silence, tu laisses d'autres en cohortes.

C'est pas normal de vivre comme ça, à chaque coin de rue la peur qui frappe déjà, écoute un peu c'est pas une farce, les mots peuvent tuer, les coups laissent des traces. Ouvrons la bouche, arrêtons ce combat car chacun mérite d'être respecté là-bas...

C'est à nous de briser cette chaîne, a tous ceux qui souffrent on t'tend la main, ne laisse personne te faire croire qu'il n'y a rien, c'est ensemble qu'on changera demain.

Des coups, des insultes, ça n'a rien à faire, c'est le respect qu'on veut, c'est ça qu'on espère.

C'est pas normal de vivre comme ça, à chaque coin de rue la peur qui frappe déjà, écoute un peu c'est pas une farce, les mots peuvent tuer, les coups laissent des traces. Ouvrons la bouche, arrêtons ce combat car chacun mérite d'être respecté là-bas...

Ce document a été réalisé par une élève personnellement, à la maison pour me montrer comment elle s'est approprié l'outil. Elle a travaillé sur un point qui lui tient à cœur en tant que membre de la cellule Phare.

Je n'avais pas le texte généré, il a été perdu, non sauvegardé. J'ai réalisé la transcription avec une IA et je l'ai corrigé rapidement, à la volée. Il est possible qu'une erreur se soit glissée...