

<h1>Réaliser une WebTV</h1> <p>L'accessibilité des contenus audiovisuels aux personnes handicapées</p>	<p>CYCLE</p> <p>II</p> <p>(Classe de CE2)</p>
<p>DOMAINES TRAVAILLES</p> <p>Lecture et compréhension, Rédaction, Numérique, Expression orale, EMC, EMI</p>	
<p>OBJECTIFS</p> <p>Améliorer la capacité des élèves à s'exprimer clairement et de manière organisée, tant à l'oral qu'à l'écrit.</p> <p>Maîtrise des outils numériques. Encourager la coopération et le travail en équipe. Développer l'esprit critique.</p> <p>Rendre accessible le contenu audiovisuel.</p>	
<p>COMPETENCES DU CRCN</p> <p>mener une recherche d'informations sur internet. S'insérer et évoluer dans un monde numérique, développer des documents multimédias.</p>	
<p>OUTILS NUMERIQUES</p> <p>appareil photo numérique/tablette ou caméra, ordinateur</p>	
<p>MATERIEL</p> <p>appareil photo caméra trépied facultatif : micros cravate, studio tv, fond vert</p>	<p>LOGICIELS</p> <p>Libre Office CapCut (montage) Clipchamp (sous-titrage)</p>
<p>DEROULEMENT</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Découverte de quelques formats d'émissions TV, définition de ce qu'est une information et l'importance d'une source (vidéos CLEMI). 2. Découverte du métier de journaliste avec Classe Investigation (CLEMI) par les enseignants de la Mission Numérique 37. 3. Écriture de textes pour la webtv, traitement de textes avec utilisation de la fonction IA dictée windowsH. 4. Entraînements à la lecture à voix haute. 5. Réalisation de la webTV. 6. Visionnage des productions et fiche d'analyse à remplir pour 4 productions au choix (annexe 1) 7. sous-titrage automatique et relecture. 8. Diffusion sur l'ENT. 	

PROLONGEMENTS

Visite des locaux de TVTours,
 Rencontre avec un journaliste ICI Touraine.
 Réalisation d'un autre magazine dans une forme différente.
 Réalisation d'une webradio.
 Semaine de la Presse : découverte des productions papier.
 Réalisation d'un journal de classe.
 Réalisation de courts métrages avec Audiodescription.

PRODUCTIONS DES ELEVES

voir l'ENT de l'école.

BILANS COMMENTAIRES

Expérience motivante pour les élèves. Fort investissement. Ce projet est un facilitateur d'écriture et de lecture. Il est à noter un net progrès des compétences des élèves en difficulté au niveau de la lecture de textes documentaires, de rédaction et de la lecture à voix haute.
 Sensibilisation au handicap par l'ajout de sous-titre.

[Le contexte pédagogique](#) : classe de CE2, école de petite ville à la campagne, 24 élèves.

Les étapes succinctes du projet

1. Découverte de quelques formats d'émissions TV, définition de ce qu'est une information et l'importance d'une source (vidéos CLEMI).
2. Découverte du métier de journaliste avec Classe Investigation (CLEMI) par les enseignants de la Mission Numérique 37.
3. Rencontre avec Roamin Dézèque, journaliste à ICI Touraine pour un projet de podcast sur la Touraine. Visite des studios de TV Tours.
4. Écriture de textes pour la webtv, pour la première émission, textes choisis par les élèves.
5. Correction des textes par l'enseignante.
6. Traitement de textes pour pouvoir agrandir le texte et permettre aux élèves de lire facilement même en tenant leur feuille loin des yeux (hors champ caméra) utilisation de l'outil IA windowsH
7. Entraînements de lecture à voix haute : à la maison, en classe, avec un camarade ou devant la maîtresse.
8. Définitions des conseils à suivre pour obtenir une bonne image (ne pas bouger le corps, éviter les gestes parasites, lever les yeux de la feuille et regarder la caméra...)
9. Réalisation de la webTV.
10. Montage.
11. Sous-titrage avec l'aide de l'IA, relecture du texte produit et correction collective par la classe ou par des groupes d'élèves.
12. Diffusion sur l'ENT.

Les difficultés rencontrées : * En raison de l'âge des élèves (CE2) , le montage a été réalisé par l'enseignante. En fin d'année, les élèves pourront réaliser eux-mêmes le montage sur un logiciel de montage simple. * L'utilisation du fond vert oblige à réfléchir à une tenue adaptée (par de vert ni de bleu). *la réalisation d'une traduction en LSF est rendue impossible par le fait que les sites proposant cette solution sont payants. * le sous-titrage est simple d'utilisation mais une relecture est obligatoire (« maîtresse Anne-Charlotte » était devenue « maîtresse en short »), certains élèves

n'articulant pas suffisamment se sont rendus compte qu'il y avait davantage de travail de relecture/correction.

Les intérêts ou les points de progression que vous avez pu constater :

Amélioration de la fluidité de la lecture à voix haute des élèves en difficultés, pour les élèves déjà performants, amélioration de la prosodie.

Meilleur rapport à la lecture documentaire : pour les lecteurs faibles, le fait de lire des documentaires pour pouvoir écrire son texte est naturel et non une contrainte.

Amélioration de l'esprit de groupe, tous les élèves se sont investis dans le projet, lors des séances de travail, la coopération et l'entraide étaient fortement présentes, ce qui a eu une influence sur le climat de classe tout au long de l'année.

Développement de l'esprit critique lors de la phase de travail de recherche sur internet : est-ce que ce que je trouve sur internet est fiable ? (notion de source, de fiabilité de la source et de vérification des informations).

L'IA est utile mais pas suffisante, les élèves se sont rendus compte qu'il faut une correction, une relecture humaine, c'est pratique mais pas magique.

Certains se sont aperçus que l'IA ne transcrivait pas correctement leurs paroles parce qu'ils n'articulaient pas suffisamment. En résumé, les sous-titres améliorent l'accessibilité, la compréhension, l'apprentissage et l'engagement, tout en favorisant l'inclusion et le développement de compétences techniques.

Quelques paroles d'élèves

« J'ai un peu buté sur un mot mais j'ai réussi à lire le texte » Milhan

« C'était dur de pas regarder la classe mais de regarder la caméra » Zaïneb

« j'ai bien aimé filmer et faire les gestes pour dire aux journalistes quand ils pouvaient commencer à parler » Mila

« J'étais stressé mais après j'étais fier ,c'était trop bien ! » Malonn