

The Cumberland Reel (Ecosse) – cycle 1

Formation de départ : Danse en ligne. 2 lignes face à face de 6 danseurs.

Mode de déplacement : sans se donner la main

Après une brève introduction musicale

Partie 1 :

- On avance sur 3 pas et au 4^{ième} on se salue puis on recule pour retrouver sa place initiale en 4 pas. On fait cela 2 fois.
- Puis on avance à nouveau pour aller chercher les mains de son partenaire d'en face (4 temps) et on tourne ensemble dans un sens (4 temps) puis dans l'autre (4 temps) avant de retrouver sa place initiale en 4 temps.

Partie 2 : on se retrouve donc en 2 lignes comme au début de la danse et là :

- Le 1er couple (celui du bout de la ligne) va traverser les 2 lignes en se donnant la main sur 4 temps puis c'est au tour du second puis du 3^{ième} couple.
- Puis chaque danseur fait un tour sur lui-même dans un sens puis dans l'autre (8 temps à chaque fois) avant de reprendre la partie 1.

On répète partie 1 + partie 2 jusqu'à la fin de la musique.

Remarque : Les lignes se décalent. Penser du coup à gérer l'espace de danse !