

La tarentelle napolitaine (Italie)

Formation de départ : Danse en ligne : 4 danseurs par ligne face à face

X X X X
O O O O

Mode de déplacement : Tous face au centre sans se tenir la main.

On démarre la danse après une petite introduction musicale.

Partie 1 :

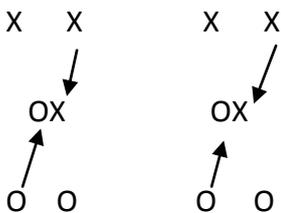
- Sur place mains sur les hanches : 4 sauts d'un pied sur l'autre avec jeté de jambe tendue devant (on alterne jambe D/jambe G) puis 4 petits sauts sur place d'une jambe sur l'autre en flexion de genou.
- On fait tout cela 4 fois.

Partie 2 : 2 danseurs par ligne vont rejoindre les 2 danseurs d'en face pour tourner en moulinet à 4 (il y a donc formation de 2 moulinets de 4 danseurs)

On tourne dans un sens sur 16 temps puis dans l'autre sur 16 temps et revenir ensuite à sa place initiale pour reprendre du début : partie 1.

Attention à la fin de cette nouvelle partie 1, on ne fait pas la partie 2 mais la partie 3.

Partie 3 : - 1 danseur de chaque ligne (pas de face à face mais danseur en diagonale) vient rejoindre son acolyte d'en face au centre et ils tournent ensemble mains dans les mains tenues en hauteur sur 8 temps avant de retrouver leur place initiale en se repoussant.



- Les 2 autres danseurs enchainent de suite (se retrouvant au centre) et tournent eux aussi sur 8 temps avant de reprendre leur place.
- On fait cela 2 fois de suite
- Puis les deux premiers danseurs reviennent à nouveau au centre et tournent sur 8 temps bras dessus-bras dessous avant de retourner à leur place
- Idem pour les deux autres danseurs
- On fait cela 2 fois

Puis on reprend depuis le début en alternant partie 1/partie 2, partie 1/partie 3 jusqu'à la fin de la musique.