

1.a. **CLASSER** les pictogrammes selon la nature du message (un numéro par colonne) :

Proposition de CORRIGÉ et BARÈME DE CORRECTION

CI 1 – A1a  
0 pt : 0 réponse correcte  
0,5 pt : 1 à 3 réponses correctes  
1 pt : 4 réponses correctes

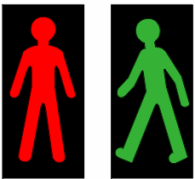
Obligation	Incitation	Interdiction	Explication
3	4	7	6

SUJET : décor de badge pour un Salon des Métiers

A / INVESTIGATION

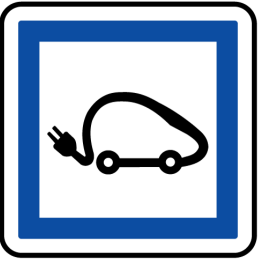
Pictogramme

Définition du pictogramme : dessin figuratif plus ou moins réaliste ou stylisé, utilisé à des fins de communication mais sans référence au langage parlé.  
Source : Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales



1. **OBSERVER** les pictogrammes ci-dessous.

1



2



3



CI 2 – A1b, A1c  
0,75 pt : entre 0 et 3 réponses correctes  
1,25 pts : entre 4 et 6 bonnes réponses  
2 pts : entre 7 et 10 bonnes réponses

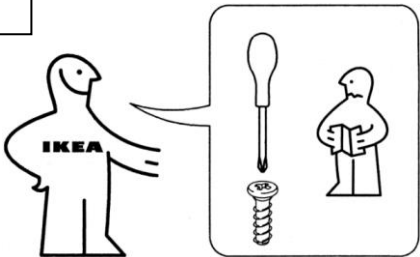
5



4



6



7



1.b. **COCHER** le vocabulaire esthétique des pictogrammes parmi la liste de mots proposés :

- ☒ EN APLAT DE COULEUR
- ☐ TRÈS COLORÉ
- ☒ CONTRASTÉ
- ☐ EN DÉGRADÉ DE COULEUR
- ☒ PEU DE COULEUR
- ☐ DISCRET
- ☐ COMPLEXE
- ☒ SIMPLIFIÉ
- ☐ RÉALISTE

1.c. **INDIQUER** la fonction des pictogrammes :

1	ex : indiquer les bornes de recharges pour les voitures électriques.
2	Indiquer une sortie de secours
3	Inciter au port du casque
4	Prévenir d'un sol glissant
5	Indiquer la présence d'extincteur
6	Expliquer les outils à utiliser
7	Interdire le dépôt d'ordure

Source : Wikimedia Common

2. **EXAMINER** les pictogrammes ci-dessous et **DÉTERMINER** les métiers représentés.  
**RELEVER**, par le croquis, les éléments qui ont permis de déduire le métier dans le tableau.



Source : Macrovector sur Freepik


CI 3 - A2 : métier juste et bon repérage d'éléments  
0,25 pt : entre 1 et 3 bonnes réponses  
0,5 pt : entre 4 et 5 bonnes réponses  
0,75 pt : 6 bonnes réponses

CC 2 – A2 : lisibilité relevé  
0,25 pt : entre 1 et 3 bonnes réponses  
0,5 pt : entre 4 et 5 bonnes réponses  
0,75 pt : 6 bonnes réponses


N°	Métiers	Relevé des éléments
1	Cuisinier / cuisinière	Toque et tablier / blouse
2	Policier / policière	Képi et insigne / plaque
3	Médecin Infirmier / infirmière	Seringue, stéthoscope, blouse
4	Mécanicien / mécanicienne	Bleu de travail, casque, clé à molette
5	Vétérinaire	Stéthoscope, blouse, patte d'animal
6	Avocat / avocate	Robe et épitoge (« cravate » blanche)

Architecture et simplification graphique

3. OBSERVER les bâtiments et leur représentation graphique présentés ci-dessous.  
METTRE en évidence les éléments de ressemblances :




Casa Musica, Rem Koolhaas, Porto (Portugal), 2005




Identité visuelle, Stefan Sagmeister, 2007

Ressemblance :  
Forme en volume du bâtiment




Centre Pompidou, R. Piano, R. Rogers et G. Franchini, Paris (France), 1977




Identité visuelle, Jean Widmer, 1977

Ressemblance :  
Façade du bâtiment



New Museum, Marcia Tucker, New-York (USA), 1977



Identité visuelle, Wolf Ollins, 2008

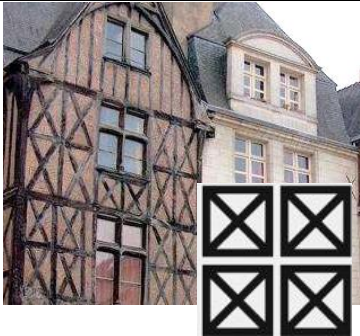
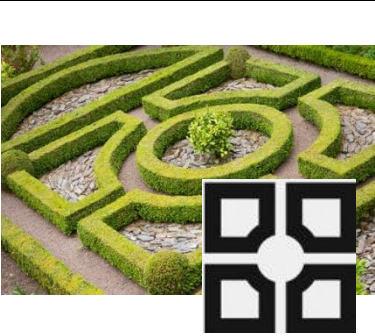
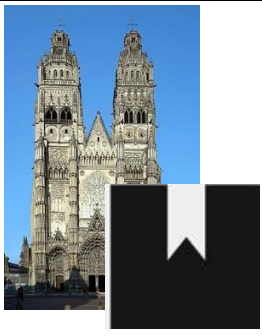
Ressemblance :  
Silhouette du bâtiment

CI 4 – A3  
0 pt : 3 erreurs  
0,25 pt : entre 1 et 2 erreurs  
0,5 pt : moins de 3 erreurs

4. COMPARER les photos et les représentations graphiques associées issues du projet ci-contre en répondant aux questions du tableau.

Projet (non retenu)  
d'identité visuelle  
pour Tours  
métropole,  
Graphéine, 2017



			
Quel élément de décor a été repris pour réaliser le pictogramme ?	Les colombages (décor de la façade)	Structure des jardins (géométrie / composition)	Silhouette du bâtiment
De quelles manières sont représentées les éléments ?  Entourer les critères visuels correspondant.	VUE DE FACE DÉTAILS LIGNES	VUE DESSUS DÉTAILS PLAN	VUE DE FACE EN INTÉGRALITÉ SILHOUETTE

CI 5 – A4  
0 pt : plus de 6 erreurs  
0,5 pt : entre 1 et 5 erreurs  
1 pt : pas d'erreur

B / EXPÉRIMENTATION / recherches de graphisme pour la série de tee-shirt

**SUJET** : la ville de Saint-Étienne organise un **Salon des Métiers à la Cité des affaires**. Pour cette occasion, les **personnels d'accueil porteront des badges** sur lesquels seront représentés des **formations professionnelles**.

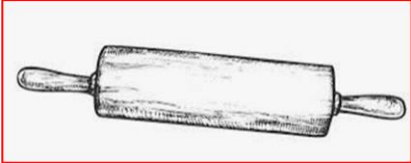
**DEMANDE** : on vous demande, pour cette série de badges, de **proposer un graphisme combinant un pictogramme des métiers et une simplification graphique du bâtiment**.

**Cahier des charges**  
  
Sur chaque badge, vous devez combiner :

- Un des pictogrammes présentant un métier, associant une silhouette et un outil (page 5/7) ;
- Une simplification graphique de la Cité des affaires (page 6/7).


  
Votre travail doit être réalisé en couleurs.

Outils 1




Métier choisi : **pâtissier**

Outils 2





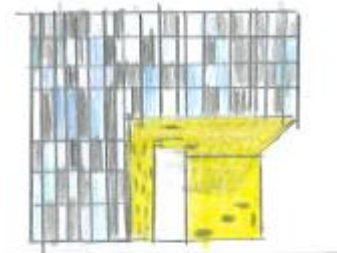
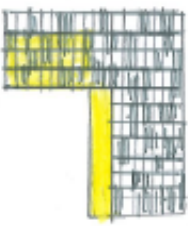


Métier choisi : **agent de nettoyage**

Outils 3



Métier choisi : **maçon**

Image du bâtiment			
Critères visuels	<input type="checkbox"/> EN INTÉGRALITÉ <input checked="" type="checkbox"/> DÉTAILS <input type="checkbox"/> SILHOUETTE <input type="checkbox"/> LIGNES	<input checked="" type="checkbox"/> EN INTÉGRALITÉ <input type="checkbox"/> DÉTAILS <input type="checkbox"/> SILHOUETTE <input type="checkbox"/> LIGNES	<input type="checkbox"/> EN INTÉGRALITÉ <input type="checkbox"/> DÉTAILS <input checked="" type="checkbox"/> SILHOUETTE <input type="checkbox"/> LIGNES
Représentation graphique			

CE 1 – B1 – B2 : contraintes - 3 objets différents / 3 correspondances avec les bâtiments avec COULEURS : <b>0 pt : aucune correspondance</b> <b>0,25 pt : entre 1 et 2 correspondances</b> <b>0,75 pt : 3 correspondances</b>	CE 2 – B1 – B2 : cohérence et diversité - adéquation avec le métier (outils) / critères visuels choisis (bâtiment) <b>0,5 pt : correspondances floues</b> <b>1,5 pts : entre 1 et 2 correspondances</b> <b>3 pts : 3 correspondances</b>	CE 3 – B1 – B2 : réalisme - lisibilité des formes (outils et architectures) <b>0 pt : aucune correspondance</b> <b>0,5 pt : entre 1 et 2 correspondances</b> <b>1 pt : 3 correspondances</b>	CC 1 – B1 – B2 : adaptation des notions / outils - respect des simplifications <b>0 pt : aucune correspondance</b> <b>0,5 pt : entre 1 et 2 correspondances</b> <b>0,75 pt : 3 correspondances</b>	CC 3 – B1 – B2 : références <b>0,25 pt : 1 correspondance</b> <b>0,75 pt : entre 1 et 2 correspondances</b> <b>1 pt : 3 correspondances</b>	CC 4 – B2 : traductions graphiques <b>0,5 pt : 1 traduction</b> <b>1 pt : entre 1 et 2 traductions</b> <b>1,5 pts : 3 traductions</b>
---	---	---	---	--	--

C/ RÉALISATION / conception de la série de badges

1. RÉALISER un badge répondant au cahier des charges ci-dessous.

2. JUSTIFIER votre travail en répondant à la question suivante :

Comment avez-vous fait référence au bâtiment ?

Le candidat a évoqué le lien avec le bâtiment : couleurs jaunes et grises, alternance de ces couleurs, accumulation de fenêtres, rythme irrégulier des ouvertures, volumes géométriques (transparence, opacité).

Accepter la réponse si le candidat a fait un lien avec le pictogramme métier.

Cahier des charges

Sur le badge, mettre côte à côte :

- Un des pictogrammes présentant un métier, associant une silhouette et un outil (page 5/7)
- Une des représentations graphiques de la Cité des affaires (page 6/7)

Votre travail doit être réalisé en couleurs.

CR1 – C1 :

- 0 pt : pas de pertinence
- 1 pt : amélioration de l’expérimentation
- 2 pts : pertinence et amélioration

CR2 – C2 :

- 0 pt : pas de vocabulaire
- 0,5 pt : vocabulaire peu pertinent
- 1 pt : vocabulaire pertinent

CC5 – C2 :

- 0 pt : pas d’argumentation
- 0,5 pt : argumentation faible
- 1 pt : pertinence de l’argumentation

CC6 – C1 :

- 0 pt : pas d’effort de présentation
- 1 pt : présentation passable
- 2 pts : présentation soignée et claire

