



Synthèse sur le nouveau programme de cycle 3 : faire lire au moins six œuvres complètes dans l'année

Ce que dit le nouveau programme

Principes

« L'enjeu du cycle 3 est de développer chez l'élève **le goût et le plaisir de la lecture**. Il s'engage dans une relation régulière et épanouissante avec l'ensemble des supports de lecture qui lui sont proposés. »

→ Notion de plaisir : perspective « Découvrir – Jouer ».

« À l'issue de ce cycle, chaque élève doit maîtriser une lecture orale et silencieuse, fluide et suffisamment rapide, pour poursuivre et développer le travail de compréhension et d'interprétation ».

→ Le cycle 3 vise l'automatisation du déchiffrage, l'autonomie de l'élève, la compréhension.

« Le **choix des lectures cursives** (lecture personnelle qui vise à développer le goût de la lecture et l'autonomie des élèves), à partir de la proposition de plusieurs ouvrages, **est laissé à l'élève**, afin d'éveiller sa curiosité, de stimuler son intérêt et de construire sa culture. Les **lectures personnelles** sont encouragées, ainsi que les dispositifs pour partager en classe ses découvertes et son plaisir de lire ».

→ Inviter les élèves à développer leur goût pour la lecture et une relation personnelle aux œuvres littéraires et artistiques.

Points de vigilance pour les professeurs

« En 6^e, [les professeurs] font lire au **moins six œuvres complètes**, équilibrées entre le patrimoine mondial et la littérature contemporaine et de jeunesse : **trois œuvres sont étudiées en classe** et **au moins trois œuvres relèvent de la lecture cursive**. Des groupements de textes, étudiés en classe ou lus de manière cursive à titre complémentaire, sont également proposés. »

« Le professeur **encourage les lectures personnelles** sur le temps scolaire ».

« Pour encourager l'élève à **partager ses découvertes et son plaisir de lire**, le professeur organise au sein de la classe des activités variées, écrites ou orales » « Dans le cadre du travail d'analyse des textes, les professeurs favorisent la **réception personnelle et sensible des textes**, le développement d'une meilleure **compréhension** (globale et de détails) et la pratique de **l'interprétation** par les élèves. »

Fréquence

À chaque séance	Toutes les semaines	Dans l'année
- Chaque élève lit des textes, documents, images. - Il pratique la lecture silencieuse.	- Chaque élève lit des textes variés et de longueur suffisante (plusieurs pages). - Il s'entraîne à la lecture à voix haute. - Il exerce sa compréhension des textes.	- Chaque élève lit au moins 3 œuvres complètes issues du patrimoine en lecture intégrale et au moins 3 œuvres complètes en lecture cursive. - Il garde trace de ses lectures et les partage.

Compétences à développer

- Lire avec fluidité
- Lire à voix haute avec expressivité
- Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images
- Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines
- Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines

Ce que dit la recherche

- L'apprentissage de la lecture nécessite du **temps**, de **l'entraînement**, et donc une certaine **quantité** de textes lus qui participent à l'auto-apprentissage de la lecture.

« Pour comprendre la langue écrite, il faut maîtriser la langue orale et le décodage. [...] Ce sont les capacités de décodage et de compréhension de la langue orale qui, ensemble, expliquent la capacité des élèves à comprendre ce qu'ils lisent. Les deux sont indispensables :

- Un faible niveau de décodage entraîne une faible compréhension écrite, même si la compréhension orale est bonne ;
- Un faible niveau de compréhension orale entraîne aussi un faible niveau de compréhension écrite, même si le niveau de décodage est bon »

Conseil scientifique de l'éducation nationale, *APPRENDRE À LIRE : DU DÉCODAGE À LA COMPRÉHENSION*, Liliane Sprenger-Charolles et Johannes Ziegler

https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/conseil_scientifique_education_nationale/CSEN_Synthese_Apprendre-a-lire.pdf

- L'**appropriation** des œuvres littéraires « est au cœur du plaisir de la lecture et de la construction de soi ». Les recherches en didactique de la littérature proposent de considérer l'élève comme un **sujet lecteur**, de faire place à l'expérience de **lecture subjective** des élèves.

La lecture, ça ne sert à rien ! Usages de la littérature au lycée et partout ailleurs... Bénédicte Shawky-Milcent, PUF, 2016.

Ressources pour une mise en œuvre dans la classe

- **Des modalités pour lire une œuvre longue en prenant en compte l'hétérogénéité des classes**, document d'accompagnement Eduscol, 2016

<https://eduscol.education.fr/document/16435/download>

- **Faire place au sujet lecteur en classe : quelles voies pour renouveler les approches de la lecture analytique au collège et au lycée ?**, ressource Eduscol, 2013

<https://eduscol.education.fr/media/5687/download>

- **Le carnet de lecteur**, document d'accompagnement Eduscol, 2016

<https://eduscol.education.fr/document/16438/download>

- Qu'entend-on par « œuvre complète » ?

« L'œuvre intégrale se distingue du texte isolé, de l'extrait ou du groupement de textes, par le parcours, plus long, auquel elle convie le lecteur. Tous les supports (le livre mais aussi le support numérique, le support audio en complément du livre) et toutes les manières de lire (la lecture individuelle ou collective, orale ou silencieuse, entendue ou autonome, cursive ou lente) peuvent être convoqués pour que chacun puisse entrer dans l'œuvre et se l'approprier – car c'est là le plus important –, tout en se gardant de la confondre avec les adaptations qui en changent la forme. »

Lire une œuvre intégrale en lycée professionnel, ressource Eduscol, 2021

<https://eduscol.education.fr/media/6079/download>

- **Le goût du livre et de la lecture.** Education artistique et culturelle sur Eduscol : dispositifs pour prendre le temps de lire, lire à voix haute, décerner un prix littéraire...

<https://eduscol.education.fr/576/le-gout-du-livre-et-de-la-lecture>

- **Conférence de consensus du CNESCO : Lire pour comprendre et apprendre**

<https://www.cnesco.fr/fr/lecture/lire-pour-comprendre-et-apprendre/>